

A Debreceni Szemle XXXIII. évfolyamának tartalomjegyzéke (2025)

SZÍNHÁZ

Remélem, tragikomédiát rendeztem. D. Rácz István beszélgetése Szabó K. István rendezővel a <i>Godot-t</i> várva bemutatójáról és egyéb rendezéseiről	3
<i>Pinczés István</i> : A korlátozott időtartamú egzisztálás abszurdításának elviselése. Szabálytalan rendezői közelítés Samuel Beckett: <i>Godot-ra</i> várva című tragikomédiája szövegének megértéséhez	9
<i>Váró Kata Anna</i> : Deszkákra álmodott filmek. Szemezgetés a Csokonai Nemzeti Színház Debrecen 2024–25-ben bemutatott, ismertebb vagy kevésbé ismert előképpel is rendelkező előadásaiból	23
<i>Csató Péter</i> : Klasszikus és kortárs párbeszéde: kettős operabemutató a Csokonai Színházban	35

NEMZETGYŰLÉS ÉS KORMÁNYALAKULÁS DEBRECENBEN

<i>Püski Levente</i> : Hogyan lett Debrecen az ország ideiglenes fővárosa 1944-ben?	133
<i>Papp József</i> : Az Ideiglenes Nemzetgyűlés és az Ideiglenes Kormány elhelyezése Debrecenben (1944-1945)	141

ARCHEOGENETIKA

<i>Maticsák Sándor</i> : II. Archeogenetikai konferencia Debrecenben	269
<i>Szeverényi Sándor</i> : Nyelvészet és genetika: az uráli nyelvészet eredményei interdiszciplináris kontextusban	272
<i>Németh Endre</i> : Meddig maradt meg a magyar identitás Magna Hungáriában?	280
<i>Fehér Tibor</i> : Népek és törzsek a Kárpát-medencében: Y-kromoszóma eredmények a vaskortól a honfoglalásig	289
<i>Szeifert Bea</i> – <i>Gyuris Balázs</i> – <i>Türk Attila</i> : A honfoglalók uráli gyökerei és a keleten maradt magyarok – a legfrissebb archeogenomikai eredmények	297

TANULMÁNYOK

<i>Gáborjáni Szabó Botond</i> : Széphalom, Debrecen és egy „szabados bosszú”. Miért tette „kapóssá” Kazinczy Ferenc Sylvester Grammatikáját?	42
<i>Horog Máté</i> : Debrecenről Szántódpusztáig	68
<i>Maticsák Sándor</i> : Szíriuszi és amerikai ősmagyarok. A magyar mint a világ ősnyelve	157
<i>Puskás Marcell</i> : Devianciák és társadalmi diskurzus egy debreceni öngyilkosság példáján. Kenézy Lujza 1932-es halálának kontextusai	173
<i>Buczkó József</i> : Hadifogság versben. Henzsel Mihály első világháborús naplója	181
<i>Pusztai Réka</i> – <i>Pusztai Gábor</i> : Kultúrák között. Sivirsky Antal (1909-1993) szerepe a holland-magyar kulturális transzferben	198
<i>Nyul Imre</i> : Egy alig ismert építőmester. Horváth János	209
<i>Horog Máté</i> : „Debrecen szelleme mindent átölel. Itt a diákélet sosem múlik el.” A Debreceni diákhagyományok kurzus tapasztalatai	224
<i>Troitsky Mátyás</i> : Debreceni egyetemisták a munka világának küszöbén: A Z generáció karrierpreferenciáinak vizsgálata	336
<i>Győri L. János</i> : Egy évfordulós kiadvány margójára	354

<i>Nagy-Tóth Boglárka: Családi vállalkozások és az utódlási tervek kidolgozása, kihívások és megoldások</i>	462
<i>Szabadfalvi József: Példaképek: Moór Gyula, egy 20. századi magyar jogfilozófus közéleti szerepvállalása</i>	473

INTERJÚ

Szárnyalok. Pusztai Gábor beszélgetése az Első lépés zenekar két alapító tagjával, Bertha Zoltánnal és Hodossi Mátéval.....	84
Nyelvoktatás a gyorsan változó világban. D. Rácz István beszélgetése Szaffkó Péterrel, a Nyári Egyetem igazgatójával az elmúlt tizenöt évről	236
Alföldi színjáték nemcsak gyerekeknek. Seprényi Kinga beszélgetése Várhidi Attila rendezővel a gyermekszínhátszrásról és az Alföld Gyermekszínpad jövőjéről	363
„Lármás semmirekellők”. Pusztai Gábor beszélgetése Béke Csabával és Béke Jakabbal, a Sonivius Vappae együttes alapító tagjaival	369

A TUDOMÁNYOS ÉLET HÍREI

<i>Csernoch László: Űrkutatás és –képzés a Debreceni Egyetemen</i>	90
<i>Bodrogi Ferenc Máté: A Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet őszi szemeszteréről</i>	97
<i>Benedek Máté: Beszámoló a 37. OTDK Debrecenben megrendezett Kémiai és Vegyipari Szekciójáról</i>	245

DEBRECEN MÚLTJÁBÓL ÉS JELENÉBŐL

<i>D. Rácz István: Bevezető</i>	303
<i>Czellárné Csiba Judit: Négy évtized után: Újra Debrecen!</i>	304
<i>Kozma Gábor: A Debreceni lakótelepek demográfiai mutatóinak változása a 2010-es évtizedben</i>	308
<i>Nyul Imre: Ary Lajos, Debrecen város egykori „pénzügyminisztere”</i>	321
<i>Horváth Péter: Örökségünk Debrecen</i>	334
<i>Auksziné Erdélyi Anita – Bittner Beáta: A debreceni közszolgáltató szervezetek külső környezeti értékelése</i>	417
<i>Rácz Zoltán: Élő Debrecen</i>	433
<i>Cserép Attila – Venkovits Balázs: Kanadából Debrecenbe: T. E. Welsh (1882–1944) munkássága és publikációi a Debreceni Egyetemen</i>	441

KÖNYVSZEMLE

Iskola, amelyikről mindig lehet újat mondani. Aranyi Imre: Fazekas 150. 1873–2023. A debreceni Fazekas Mihály Gimnázium története (<i>Ifj. Barta János</i>)...101	
Beszédessé tett regényhagyomány. S. Varga Pál: Fejezetek a 19. század második felének magyar regénytörténetéből (<i>Bényei Péter</i>)	105
„Tudom, hogy a könyvek a mi szabadságunk”. Gönczy Monika: „csillagokká repesztett szöveg...” – Szövegközi közelítések a 19. század második felének magyar irodalmához (<i>Kovács Gergely</i>).....	111
Fekete anyatörténetek új megvilágításban. Lénárt-Muszká Zsuzsanna: Lehetetlen választások: Kortárs afroamerikai anyaszövegek és a rabszolgaság utóélete (<i>Papp Fruzsina</i>)	115

Menekülés Kakániából. Jan Mrázek (szerk.): Escaping Kakania: Eastern European Travels in Colonial Southeast Asia (<i>Hetei Adrienn</i>)	119
Amikor az épületek beszélnek. Papp József: Debrecen, a jövő városa – Városkép történelmi háttérrel (<i>Bazsa György</i>)	123
A matematika centenáriuma az egyetemen. Vincze Csaba (szerk.): Mathesis necesse est: 100 éves a matematika oktatása a Debreceni Egyetemen (<i>Pálffy Péter Pál</i>)	249
Emberek a száraz számok mögött, akikre nem szoktunk figyelni. Tózsá-Rigó Attila: Áruk – utak – emberek: Regionális üzleti és társadalmi hálózatok a kora újkori Közép-Európában. Pozsony–Nagyszombat–Bécs–Brünn (1560–1650) (ifj. Barta János)	252
Színek egy palettán – Tanári eszmény és irodalmi látásmód. Vincze Tamás: A sorsformáló pedagógusöszön. Színek a nevelő Németh László palettájáról (<i>Pornói Rita</i>)	257
A magyar gyümölcs új utakon. Dr. Csihon Ádám (szerk.): Gyümölcsstermesztési ismeretek (<i>Surányi Dezső</i>)	260
A teremtő tudós. Béneyi Péter – Béres Norbert – Gönczy Monika (szerk.): „Hová e gondolatvezér mulatni vissza-visszatér”. Tanulmányok a 70 éves S. Varga Pál köszöntésére (<i>Karádi Zsolt</i>)	375
Félezer éve Debrecen közepe – megújult a 180 éves városháza. Papp József – Szendiné Orvos Erzsébet: A debreceni városháza története (<i>Harangi Attila</i>)	381
Újra és újra olvasni. Szirák Péter: Az irodalom ígérete. Tanulmányok 1998–2023 (<i>Balajthy Ágnes</i>)	387
Az egyetemi földrajzoktatás debreceni hagyományai. Lóki József: Geográfia a Debreceni Egyetemen (<i>Mező Szilveszter</i>)	390
Cívisházak emlékei. Harangi Attila – Vigh Levente – Lőki Viktor – Szabó Anna Viola – Erdei Nóra – Seprényi Kinga – Udvardy Antal: Debreceni cívisházak és lakóik nyomában II (<i>Nyul Imre</i>)	397
Borneó magyar felfedezője. Kiss Tamás – Venkovits Balázs – Christopher Higgs (szerk.): Xántus and/és Borneo. A Hungarian naturalist in 19 th -century Sarawak. Egy 19. századi magyar természettudós Borneó Szigetén (<i>Hetei Adrienn</i>)	400
Határok, hálózatok és identitások: egyéni sorsok és a migráció interdiszciplináris megközelítésekben. Balázs Venkovits – Gábor Pusztai (eds.): (Hi)stories of Migration, Mobility, and Travel: Crossing Literary, Linguistic, and Historical Boundaries (<i>Andrékó Tamás Dániel</i>)	404
Új történelmi dráma Debrecenről Debrecenben. Győri L. János: Trónfosztók (<i>Sipka Sándor</i>)	487
Jókaitól Szerb Antalig – Prózaelméleti tankönyv mintaelemzésekkel. Béneyi Péter – Bodrogi Ferenc Máté: Prózaelméleti ismeretek (<i>Kovács Gergely</i>)	489
Sokféleségből formálódó egység a két világháború közti időszak református nevelésügyi törekvéseiben. Rébay Magdolna: Református oktatáspolitikai a Horthy-korszakban (<i>Hodossi Sándor</i>)	493
Migráció komplex közelítésben. Balázs Venkovits and Gábor Pusztai (eds.): (Hi)stories of Migration, Mobility, and Travel: Crossing Literary, Linguistic, and Historical Boundaries (<i>Barta Róbert</i>)	496

A Kántus történetéről röviden Kovács Gergely: Egy daloló világ.	
A Kollégiumi Kántus rövid története (<i>Pusztai Gábor</i>).....	499
Háborúábrázolások a kortárs filmtudomány fókuszában. Győri Zsolt és Kalmár	
György (szerk.): Háború, mozgókép, reprezentáció (<i>Szilágyi Míra</i>).....	501
A nemzetközi kapcsolatok története új megközelítésekkel. Katalin Schrek (ed.).	
A History of International Relations. (<i>Lengyel Ádám</i>)	508
<i>E számunk szerzői</i>	127
<i>E számunk szerzői</i>	263
<i>E számunk szerzői</i>	411
<i>E számunk szerzői</i>	511
<i>Contents</i>	128
<i>Contents</i>	264
<i>Contents</i>	412
<i>Contents</i>	512

