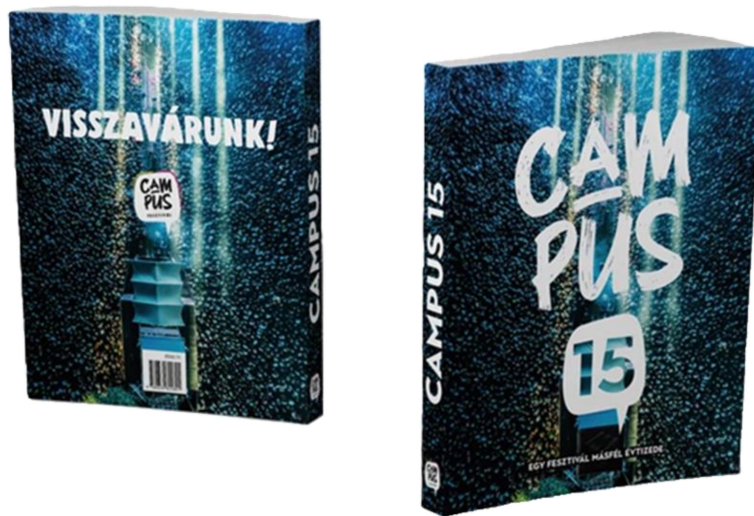


<https://doi.org/10.59424/debreceeniszemle/2024/32/4./571-573>

Visszavárunk – könyv a 15 éves debreceni Campus fesztiválról

Csepelyi Adrienn: *Campus 15 – Egy fesztivál másfél évtizede*,
Debrecen: Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft., 2024.



A fesztiválok korát éljük, a legtöbb magyar városnak, falunak van már saját helyi nevezetessége, versenye, amely köré valamilyen zenés rendezvény szerveződik. Hazánk második legnagyobb városa sem marad el a kiváló programokat kínáló városok sorából. A Nagyerdei Stadion körüli terület július végén otthont ad a négy napon át zajló Campus fesztiválnak, mely mára hazánk második legnagyobb hazai zenei rendezvénye.

Mindenféle korosztály képviselteti magát a látogatók között, amihez hozzájárul az is, hogy a legnagyobb vidéki egyetem, a Debreceni Egyetem számos Kara kitelepül napközben, és kötetlen beszélgetésekkel, já-

tékos feladatokkal igyekszik elvarázsolni leendő hallgatóit. Mellettük számos vállalat is jelen van, akik hasonló eszközökkel toboroznak utánpótlást soraik közé. Tehát a színvonalas zenei koncertek mellett rengeteg egyéb program is segíti a látogatók kikapcsolódását. Így az egyetem és a város nagymértékben kiveszi részét a rendezvény megszervezéséből.

Az elmúlt 15 év (2008–2023) Campus fesztiváljainak történetét írta és szerkesztette meg Csepelyi Adrienn újságíró 2024-ben megjelent könyvében. A projektvezető Süli András, aki a Campus fesztivál programigazgatója is, a könyv fotóriportere pedig Chripkó Lili.

A kötet címlapján egy hatalmas, teltházas koncert felülnézeti képe látható, melyből kitűnik a fehérrel írt cím: CAMPUS 15. A könyv alcíme Egy fesztivál másfél évtizede. Az első látásra tekintélyes méretű, 336 oldalas albumban az interjúk és rövid történetek mellett a képek dominálnak, mivel 522 darab kisebb-nagyobb méretű színes fotót mutat be. Az igényes pillanatképeken a rendezvény előkészületeit, a nagyközönség előtt rejtve maradó háttérmunkát, a népszerű hazai és külföldi fellépőket és persze az önfeledten bulizókat láthatjuk. A képek hangulata erőteljes impresszióval idézi meg azokat a pillanatokat, amelyeket mi is átélhettünk kezdetben a Vekeri-tó mellett, majd a régi és most már az új Nagyerdei Stadion környékén. A felvételek készítőinek nevét a kötet elején olvashatjuk.

Miközben a könyv elején az „Évről évre” fejezetet lapozgatjuk, az elmúlt Campusok képei felidéznek bennünk saját emlékeinket, élményeinket az elmúlt 15 évből. Egy mai harminc-negyven év körüli fesztiválozó ez idő alatt gondtalan fiatalból, egyetemistából dolgozó családos emberré érett. Számára a könyv képei felidéznek a lángoló szerelmet az Edda koncerten, a Republicon sírva éneklést a szakítás után, az első Tankcsapdán, ahol a gyermekünkkel buliztunk. Itt lehet nosztalgizálni a belépők és a sör árán vagy megnézni, hogy a résztvevők milyen lángost ettek. Nagyon jó érzés látni, hogy egyre többen része-

sei ennek az egyedi debreceni programnak, melyről grafikon is található a könyvben.

Elmerenghetünk 2020-ban, a koronavírus-járvány évében megrendezett „hangos-ülős stadionkoncertek” melankolikus hangulatán. Megmosolyogjuk a különleges dolgokat, melyeket a sztárok kértek (pl. 27 db citrom, 70 db fekete frissen mosott törülköző), vagy a résztvevők hagytak a helyszínen (pl. narancssárga egészségügyi kiskönyv, kalapács, inzulinpumpa).

A „Sztori” című, legterjedelmesebb fejezet olvasása során megismerkedhetünk a fesztivál szervezőivel, többek között az alapító ügyvezetővel, a rendezvény sajtófőnökével, szerelőivel, a nagyszínpad színpadmesterével, a hivatalos fotók, videók készítőjével. A háttérben dolgozók érdekes történetek osztanak meg (fotókkal gazdagon illusztrálva), amelyeken keresztül bepilanthatunk a fesztiválszervezés kulisszái mögé. A felelősségteljes szervezői és kivitelezői munka nagy része eszünkbe sem jut a felhőtlen szórakozás közben, pedig ezen nagymértékben múlik a rendezvény sikere.

Ebben a részben számos népszerű humoristáról (Kovács András Péter, Kiss Ádám, Köhalmi Zoltán), ismert színészeiről (Koltai Róbert), elismert szakemberekről (Zacher Gábor, Havas Henrik) láthatunk pillanatképet. Érdekes elolvasni Prof. Bács Zoltánnak, a Debreceni Egyetem cellárjának gondolatait és a vele készült interjút, mivel a rendezvény az

elmúlt években több szállal is kötődik az oktatási intézményhez (pl. „A Híres Egyetem-Tér programjai”).

A „Messziről jöttek, miattuk jöttök” című fotóalbumban a fesztiválon fellépő külföldi előadókról tekinthetünk meg egy sorozatot, míg az Itthonról haza gyűjteményben a magyar sztárok fényképei láthatók.

A könyv utószavában dr. Csernus Imre pszichiáter a következő magvas gondolatokat fogalmazza meg: „Magam sem üzenhetek mást a könyv olvasóinak és a leendő fesztiválozóknak: legyetek bátrak a következő években is önfeledten szórakozni, szem előtt tartva, hogy azzal ne ártástok önmagatoknak és persze másoknak sem!”

A könyv végén, az „Akik nélkül nem menne” című függelékben a szerző név szerint felsorolja a fellépőket és közreműködőket, valamint a 2023-as Campus fesztivál fő támogatóját és partnereit, ezután pedig a 2008–2023 között megrendezett fesztiválok támogatóit, akik segítettek ennek a nagyszabású rendezvénynek a létrejöttét.

Végül elolvashatjuk, milyen díjakat és elismeréseket nyert el a fesztivál az évek során. A cívisvárossal való kiváló kapcsolatát mutatja,

hogy a Fesztivál stábjába lett 2014-ben az év embere Debrecenben. A Campus fesztiválnak sikerült felnőni a nagyok közé. Debrecenből, az ország egész területéről, sőt határon túlról is érkeznek a szórakozni vágyók.

A színvonalas és tartalmas könyv minden jövőendőbeli fesztiválozónak hasznos, élményekkel teli olvasmány, amely bepillantást enged a fesztiválszervezés hosszú és nehéz folyamatába. A régebb óta fiataloknak pedig bolond fiatalságuk nosztalgikus lenyomatát idézi fel, így mindannyiunk könyvespolcának ikonikus darabja lehet.

Üzenete mi is lehetne más, mint hogy a Campus, az önfeledt szórakozás kultikus helyszíne, mindenkit visszavár. A könyv elismertségét bizonyítja, hogy 2024 októberében a Music Hungary-díj shortlistese lett Csepelyi Adrienn.

Seprényi Kinga

magyar nyelv és irodalom -
történelem szakos tanár Medgyessy
Ferenc Gimnázium, Művészeti
Szakgimnázium és Technikum,
Debrecen