

Антонина НИКОНОВА

**ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ...
В ЧЕСТЬ ОЛЬГИ СЮЧ**

**One can only understand a journey by embarking on it
In Honour of Olga Szűcs**

Abstract

The present article is devoted to a new field of research in humanities, the “hygiene of culture” and its leader Olga Szűcs. The formation of an international research community is a long and difficult process. In the course of the development of the theoretical and the empirical basis of the “hygiene of culture”, owing to Olga Szűcs’s personal qualities, the scientific and ethnic norms of a collective of researchers working in different fields of humanities have been set. The results of the research have been published in collective monographs. The paper considers Olga Szűcs’s main scholarly contributions to this field and the role she played in this project

Keywords: *“hygiene of culture”, ecology of consciousness, truth, humanitarian studies, personality, leader, collective, freedom, responsibility, philosophy of culture*

В жизни каждого человека бывают знаменательные события, которые часто изменяют взгляды человека или становятся причиной значительных перемен в его жизни. Это неслучайные случайности. Так было и со мной, когда более 10 лет назад мне позвонила Ольга Сюч и предложила встретиться. Мы встретились в кафе Дома книги на Невском проспекте в Петербурге. Эта первая встреча сразу стала лейтмотивом нашей дальнейшей дружбы и последующих научных дискуссий. С этой встречи началась научно-исследовательская траектория двух городов: Санкт-Петербурга и Будапешта в едином стремлении создать новое направление гуманитарного исследования – «Гигиена культуры». Тема исследования была предложена международному научному сообществу в 2011 году профессором Будапештского Университета И. Мадьяри-Беком. И уже в мае 2012 года в Венгерском Культурном, научном и информационном центре в Москве прошел круглый стол «Гигиена культуры – культурологический обзор». Основное содержание нового направления гуманитарных исследований кратко изложено в статье трех ведущих ученых Иштвана Мадьяри-Бека, Дмитрия Реута и Ольги Сюч [МАДЬЯРИ-БЕК и др. 2015]. Сегодня, когда весь мир оказался в ситуации проверки гуманистических доминант культуры, когда проблема выживания человека на физическом уровне (проблема здоровья) «оголила» весь спектр изменений в духовной и интеллектуальной сфере человека, новые идеи и обсуждения, консенсус и разногласия, состоявшихся тогда дискуссий, приобретают новые онтологические и аксио-



логические регистры. Сегодня все результаты научных исследований по гигиене культуры воспринимаются уже как предзнаменование последних изменений в культуре человечества. В упомянутой статье исследователи писали: «Согласно основному критерию, более или менее здоровым является то общество, которое способствует свободному самовыражению личности, направленному на развитие – выработанных и доказанных самой исторической практикой – духовных, культурных ценностей и выработку служащих этому процессу цивилизационных средств и обстоятельств. При этом единственной самоцелью определяется развитие гуманной сущности человека» [МАДЬЯРИ-БЕК И ДР. 2015]. Пришло время «собирать камни» или, вернее, остановиться и оглянуться на последние годы пройденного пути и определить значение конкретных десятилетий как «отрезков судьбы», насыщенных работой над общим проектом, приобретением новых друзей и коллег. Вероятно, не стоит говорить о достигнутом в количественных показателях. Каждая встреча научного коллектива была неповторима и осталась зафиксированной на страницах двуязычных сборников конференций, в программах встреч и в жарких обсуждениях. Много осталось в переписке на электронных страницах Интернета и, вероятно, исчезнет навсегда из актуальной памяти. Но сегодня хочется написать слова благодарности лидеру и вдохновителю проекта по «Гигиене культуры» – Ольге Сюч. Первоначально думалось, что это была утопическая и трудно осуществимая идея, непосильная для новой команды ученых. Но оказалось все сложнее и сегодня за сухими фактами отчетов мы понимаем, что стали участниками уникального научного опыта именно благодаря личностным качествам Ольги Сюч. Результаты исследований, отраженные в итоговой коллективной монографии «Гигиена культуры: теория, методология, практики», состоялись благодаря ее преданности идее и самоотверженной борьбе за консолидацию коллектива исследователей из разных стран и разных научных направлений [ТАНАТОВА И ДР. 2019]. Ольга Сюч, обладающая терпением и мудростью, непримиримо идущая к цели, смогла объединить и услышать всех нас. Подвижник и философ Ольга Сюч всегда была и остается сегодня активным участником и руководителем многих проектов Русско-Венгерских культурных центров в Москве и в Будапеште. За эти годы много сделано ею – это проведение конференций, чтение лекций, участие и организация совместно с Йожефом Горетить переводческих школ, научные поездки по России, переговоры с руководителями ВУЗов и исследовательских центров в России, подписание Соглашений о сотрудничестве и др. Но, мне бы хотелось в этот знаменательный юбилейный год выразить прежде всего благодарность и восхищение Ольге, моему замечательному другу и коллеге.

Часто, выявляя основную проблему, мы видим истинное состояние культуры и варианты возможных тенденций, альтернатив дальнейшего развития или регресса современной ситуации, но мы недооцениваем роль личности в этих процессах. Сформулированная концепция нового исследовательского направления по гигиене культуры профессором И. Мадьяри-Бекком, требовала создания коллектива единомышленников, которые смогли бы начать междис-

циплинарные исследования, сформулировать цели и задачи, терминологический аппарат, объект и предмет исследовательского поля. В новом коллективе появились свои лидеры и оппоненты, теоретики и практики, впервые встретившиеся в данном дискуссионном поле. Надо было научиться слушать и слышать друг друга. В такой ситуации роль личности особо значима и нам повезло, поскольку несомненным лидером научного сообщества стала Ольга Сюч. Высокий профессионализм и знание истории и культуры русского и венгерского народа позволили ей наладить взаимопонимание в коллективе исследователей, а широкий кругозор и помощь венгерских коллег помогли привлечь для обсуждения задач гигиены культуры не только философов и культурологов, но и искусствоведов, филологов и историков. В своей статье «Теоретические аспекты феномена одиночества в контексте гигиены культуры» она пишет: «В исследованиях в данном контексте задействованы не только исторические, общественно-научные дисциплины, но и экономические, психологические, медицинские (в том числе и психиатрические), а также и философские, эстетические науки. Контекст гигиены культуры объединяет эти дисциплины и направляет их специфические и разнообразные исследовательские ресурсы на изучение современных кризисных явлений нашей – становящейся глобальной – цивилизации» [Сюч 2014a]. Таким образом уже на первых этапах исследования был расширен круг тем и проблем изучения. Результатом стали тематические конференции и сборники статей, посвященные не только общим проблемам культуры или гуманистическим основам культуры и ее будущего, но проблемам личности, одиночества, искусства в современном мире. Следует напомнить, что личность выступает как носительница культуры, но она не может быть отождествлена лишь с культурой определенной общности. Она вмещает в себя ее часть, оставляя простор для поиска новых смыслов и путей взаимопонимания культур. Это условие создает предпосылки решения глобальных проблем современности. Личность представляет собой систему социально-духовных свойств человека, которая, генетически основываясь на природных задатках, индивидуально формируется и проявляется в разных видах деятельности и общественных отношений. Именно эти черты личности характерные для Ольги Сюч и создавали уникальную творческую атмосферу в научном коллективе исследователей по гигиене культуры. Для успешной работы нового коллектива необходимо было выработать точную стратегию и единую позицию. Этот был трудный процесс, о котором мы сегодня можем узнать из первых статей О. Сюч. В статье «Реальность как основная ценность» она пишет о том, что не бывает беспроблемных состояний общества или самого человека, «сам характер бытия во всех своих формах проблематичен», что обществу присуща постоянная борьба за решение актуальных задач, что состояния структуры и характер проблем культуры и общества могут быть разные, но «одна из самых важных задач культурологии и философии состоит в том, чтобы определить критерии оценки проблемных ситуаций» [Сюч 2014б]. Всесторонний анализ современной ситуации, осуществленный О. Сюч в своих исследованиях закладывает одну из сквозных тем по гигиене культуры – это

задача возврата к фундаментальным вопросам философского характера, к изучению современных феноменов постмодерна и абсолютизации экономической парадигмы, глобализации и информационного взрыва. Эти проблемы находят свое отражение в докладах и статьях коллег: А.С. Дриккера, Д.В. Реута, К.С. Пигрова и др. В контексте данных исследований актуальность приобретает само понятие «целостности человеческого существования» и на первый план выходит необходимость исследования и создания моделей сохранения внутреннего мира человека или экология сознания, изучение всех факторов, способствующих сохранению и трансформации человеческих качеств. Симптоматичным является и то, что в упомянутой статье, О. Сюч акцентирует наше внимание на основных позитивных психологических свойствах человека: уравновешенность, оптимизм, доверие, эмпатия, любопытство, чувство собственной значимости, креативность. Исследователь считает, что размывание ценностных характеристик перечисленных качеств современного человека создает впервые в истории человечества опасность утраты преемственности культуры [Сюч 2014б]. В то же время мы с уверенностью можем сказать, что сама Ольга Сюч обладает в полной мере всеми перечисленными позитивными качествами. Для того, чтобы объединить столь разных исследователей, обладающих своими особенностями характера и мировоззрения, надо быть не только оптимистом, но, прежде всего, уравновешенным человеком, способным принимать оптимальные решения при организации встреч и мероприятий, стараться избегать конфликтов в коллективе и между индивидами. Активная жизненная позиция Ольги, ее чувство собственной значимости как исследователя создали благоприятную атмосферу доверия между членами коллектива. С другой стороны, мы всегда ощущали ее доверие к нам всем. Оно всегда было безгранично. Следует подчеркнуть еще одну уникальную личностную черту Ольги – это умение выстроить теплые, дружеские отношения со многими из коллег. Для меня это качество было особенно значим и на всю свою жизнь я сохранил память о нескольких днях, проведенных в Будапеште в мой первый приезд в 2011 году, когда вечерами мы беседовали с Ольгой на веранде ее загородного дома. Это был редкий случай интеллектуального отдыха, который, вероятно, возможен только один раз в жизни. Это был разговор по душам о личном жизненном опыте, о семье, о научных интересах и возможных совместных проектах. Уже тогда меня поразила научная креативность Ольги, умение концентрироваться на главном и мудрое решение личных проблем и задач. Мы были едины с ней в стремлении познания реальности современной культуры, в важности понимания истины как предельной ценности человеческого опыта. Уже позже в статье «Амнистируя „Сущность”» Ольга писала: «Определение термина истина никогда не было однозначным. Критерием истины считали консенсус мнений, прагматичность в реализации цели, адекватным отражением реальности, логикой мышления, и даже умением посредством коммуникации создавать видимость истины и техниками убеждать в ней кого-либо» [Сюч 2019]. И далее она пишет о трудностях современных гуманитарных исследований, в которых «ставится знак равенства между прежде четко

разделимыми понятиями знания и мнения, истины и просто недоказанного, но прозвучавшего суждения». Так в индивидуальных, а затем коллективных дискуссиях формировался теоретический блок и принципы новых междисциплинарных исследований. Вклад Ольги Сюч в этот процесс, несомненно, один из значимых. Она впервые выделила принципы изучения гигиены культуры: «объективное описание явлений; аксиологическая составляющая, базирующаяся на гуманитарных критериях; структурированность суждений. Одним из главных пунктов этого процесса должна быть реабилитация философского подхода, возврат адекватно понимаемых понятий анализа, закономерностей истины, сущности, аксиологии, гуманно-центричности, необходимости четкого определения объекта изучения, методологии цели и задач когнитивных процессов, понятия факта» [Сюч 2018]. Основным негласным правилом исследовательского коллектива было принятие свободы выражения взглядов и точек зрения своих и других коллег. Принятие мнения другого, даже при внутреннем несогласии с ним, требовало определенного мужества и духовной силы. Поэтому тема свободы в современном мире, особенно в контексте развития актуального искусства, стала одной из обсуждаемых и значимых для гигиены культуры. Однако право на свободу всегда неразрывно связано с ответственностью человека за результаты этого права. Я думаю, что основным достижением нашего проекта явилось то, что мы все, в той или иной форме поняли и приняли в итоге свою ответственность за свободу самовыражения каждого и тем самым подошли к новому этапу развития исследований по гигиене культуры. Кризис западноевропейской культуры есть результат духовного дефицита (культурного иммунодефицита), когда утрачены практики «очищения» культуры, практики устойчивых ментальных оснований человеческого существования. Над этой ситуацией думали, обсуждали и искали пути ее решения ученые разрабатывающие теоретические и методологические основы гигиены культуры. Что ждет нас в будущем? Трудно сказать. Но первый шаг сделан, он оказался позитивным по своим результатам. Несомненно, надо искать молодых исследователей, способных «осилить» новое гуманитарное знание. И, конечно, хочется еще раз выразить искреннюю благодарность Ольге Сюч за мудрость и щедрость душевного отношения! Путь становления нового научного знания еще не пройден, но дорогу осилит идущий...

Библиография

- МАДЬЯРИ-БЕК И ДР. [MAGYARI-BECK et al.] 2015: Мадьяри-Бек И., Реут Д.В., Сюч О. Гигиена культуры как «сильная» версия ее экологии // Международный журнал исследований культуры. №1(18), Санкт-Петербург [Magyari-Beck I., Reut D.V., Szűcs O. Hygiene of culture as a "strong" version of its ecology // International Journal of Cultural Research. No.1 (18), St. Petersburg].
- СЮЧ О. [SZŰCS O.] 2014а: Теоретические аспекты феномена одиночества в контексте гигиены культуры. Феномен одиночества. Актуальные вопросы гигиены культуры: Коллективная монография. / Отв. редакторы М.В. Бирюкова, А.В. Ляшко, А.А. Никонова.– Санкт-Петербург: РХГА [Theoretical aspects of the phenomenon of loneliness in the context of cultural hygiene. The phenomenon of loneliness. Topical issues of cultural hygiene: Collective monograph. / Resp. editors Birűkova M.V., Lűsko A.V., Nikonova A.A. – Saint-Petersburg: RHGA].
- СЮЧ О. [SZŰCS O.] 2014б: Реальность как основная ценность// Культура и гигиена 2. Работа продолжается. Коллективная монография. Kultúra és Higiénia 2. A munka folytatódik. – Будапешт: Kairosz Könyvkiadó [Reality as the main value // Culture and hygiene 2. The work continues. Collective monograph – Budapest Kairosz Könyvkiadó].
- СЮЧ О. [SZŰCS O.] 2018: Гигиена культуры в аспекте системного исследования // Гигиена культуры. Вопросы будущего. Коллективная монография. Будапешт: Kairosz Könyvkiadó [Hygiene of culture in the aspect of systemic research // Hygiene of culture. Questions of the future. Collective monograph Budapest: Kairosz Könyvkiadó].
- СЮЧ О. [SZŰCS O.] 2019: Амнистируя «Сущность» // Гигиена культуры. Экспертный диалог. Коллективная монография. Будапешт: Kairosz Könyvkiadó [Amnesty "Essence" // Hygiene of culture. Expert dialogue. Collective monograph. Budapest: Kairosz Könyvkiadó].
- ТАНАТОВА И ДР. [TANATOVA ET AL.] 2019: Гигиена культуры: теория, методология, практики: коллективная монография / отв. ред.: Д.К. Танатова, Т.Н. Юдина, О. Сюч. – Москва: Издательство РГСУ [Hygiene of culture: theory, methodology, practice: collective monograph / resp. ed Tanatova D.K., Űdina T.N., Szűcs O.].

Антонина НИКОНОВА
Институт философии СПбГУ
Санкт-Петербург, Россия
onina@rambler.ru