

## INNOVÁCIÓS STÚDIUM (2020/2021)

Mező Ferenc és Mező Péter Dániel

Első szerző e-mail címe: ferenc.mezo1@gmail.com

Mező Ferenc, Mező Péter Dániel (2021): Innovációs Stúdium (2020/2021). *Különleges Bánásmód*, 7. (2). 135-136.



A K+F Stúdió Kft. a Nemzeti Tehetség Program támogatásával valósítja meg az „Innovációs Stúdium 2020/2021” című teljesítményre ösztönző dúsító, gazdagító jellegű tehetséggondozó programot az NTP-PKTF-20-0009 pályázat keretében.

A program tartalmi elemei között található 30 órás tehetséggondozó program, „Innováció és vállalkozás létrehozása” workshop, virtuális kiállítás szervezése és megvalósítása az OxIPO Virtuális Múzeumban, külföldi tréner bevonásával megvalósuló tréning, konferenciákon történő részvétel (például: „Az innováció világa (2020)”, a „Kreativitás – elmélet és gyakorlat (2020)” és további nemzetközi rendezvényeken), és publikáció a projekt keretében kiadásra kerülő „Innovációs Stúdium (2021)” kötetben. Mindezeket túl folyamatos mentori támogatást is biztosít a projekt a beválogatott ifjú tehetségek számára.

Teljesítményre ösztönző jellegénél fogva, a projekt eredményeként olyan területeken gazdagodnak a résztvevők, mint: ismeretek, konferencia részvételi, publikációbeli, kiállítás szervezési tapasztalatok.

### Ismeretek gazdagítása

Az önismereti jellegű tapasztalatokon túl az innovációs folyamattal, az azt megelőző kutatások módszertanával, az innovációkra épülő és vagy azokat segítő vállalkozások létrehozásával is megismer-

kednek a fiatalok. E tapasztalatok hasznosulása részben a projekt során már megvalósul az egyes részfeladatok végrehajtása során, ám remélhetőleg a projekten túl, hosszabb távon is pozitív hatással lesz a résztvevők jövőbeli innovációval kapcsolatos attitűdjeire, teljesítményeire.

### Gazdagítás a konferenciatapasztalatok tekintetében

A tudományos pályafutásra motiváló, azt segítő jelleggel konferenciárészvételi tapasztalatokban is gazdagodnak a beválogatottak a projekt során. A rendezvényeken történő részvételtől magyar és angol nyelvű igazolást kapnak, ami további pályázataik, felvételi vizsgáik alkalmával is hasznosíthatók lesznek számukra.

A konferenciárészvételre történő felkészülés az innovációt megelőző kutatási tevékenység minden lépését gyakoroltathatja. A témaválasztástól, az információforrások kutatásától és felhasználásától, az adatok elemzésén és értelmezésén, előadásra történő átalakításán és memorizálásán át a prezentációig jóformán az OxIPO-moddellen alapuló tanulás-fejlesztés minden lépése fejleszthető a projekt konferencia részvételre ösztönző modulja során.

### Gazdagítás a publikációk terén

A beválogatott fiatalok alkotásai egyrészt lektorált, ISBN számmal rendelkező kiadványban jelenhetnek meg, másrészt (ha szükség, illetve lehetőség

adódik rá) a K+F Stúdió által alapított és fenntartott (Open Access, nyílt hozzáférésű, lektorált, ISSN és DOI számmal rendelkező, az EPA-ban és a MATARKÁ-ban is nyilvántartott) folyóirataiban tehető közzé. E folyóiratok címe: „OxIPO”, „Mesterséges Intelligencia”, valamint „Lélektan és hadviselés”. Mindhárom folyóirat ingyenesen elérhető a [www.kpluszf.com](http://www.kpluszf.com) oldalon keresztül.

#### **Gazdagítás kiállításszervezési tapasztalatokban**

Az OxIPO Virtuális Kiállításban lehetőséget biztosítunk tudományos-ismeretterjesztő, illetve művészeti kiállítások megvalósítására is, s e tevékenységbe is bevonjuk a résztvevőket.

Ritkán nyílik lehetősége nem múzeológusoknak kiállítást szervezni (s talán a múzeológusok életében sem mindennapos a kiállítás tervezés és szervezés), így már önmagában is érdekes élményt jelenthet e tevékenység. Ráadásul nemcsak a saját ismeretek integrációját segítheti elő egy témával kapcsolatos kiállítás tervezése és szervezése, hanem mások művelődését is szolgálhatja, s a projekten túlmutató időszakban is fenntartható.

A kiállítások lehetséges témái az innovációs folyamat vagy innovatív produktumok és alkotók multi- és interdiszciplináris megközelítését teszi lehetővé.

A publikációk, kiállítások 2021. decemberéig folyamatosan kerülnek közzétételre.