

ÖSSZEFOGLALÓ
A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIÁRÓL

Szerző:

Mező Katalin (PhD)
Debreceni Egyetem

Szerző e-mail címe:
kata.mezo1@gmail.com

Lektorok:

Olteanu Lucián Líviusz (PhD)
Gál Ferenc Egyetem

Kelemen Lajos (PhD)
Okoskocka Kft.

és két anonim lektor...

Mező Katalin (2022): Összefoglaló a „Kreativitás – Elmélet és gyakorlat” konferenciáról. *Különleges Bánásmód, 8. (4)*. 119-121. DOI [10.18458/KB.2022.4.119](https://doi.org/10.18458/KB.2022.4.119)

Absztrakt

2022. december 9-én került megvalósításra a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Online Konferencia. A konferencián 5 ország 126 résztvevőjének 95 előadása lett közzé téve 8 szekcióban.

Kulcsszavak: kreativitás, konferencia

Diszciplinák: pszichológia, pedagógia

Abstract

SUMMARY ABOUT THE "CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE" CONFERENCE

The 'Creativity - Theory and Practice (2022)' International Interdisciplinary Online Conference was realized on December 9, 2022. At this conference, 95 presentations of 126 participants from 5 countries were published in 8 sections.

Keywords: creativity, conference

Disciplines: psychology, pedagogy

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Online Konferencia 2022. december 9.-én került megrendezésre

Magyarország, Olaszország, Szerbia, Szlovákia és Románia tehetségsegítésben együttműködő partnerei közös szervezésében (1. ábra).

1. ábra: a *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Online Konferencia* PR képe.
 Forrás: www.kpluszf.com



A nemzetközi rendezvény főszervezője:
 Mező Katalin (PhD, K+F Stúdió Kft., Magyarország).

A társszervezők köre:

Gál Katalin (PhD, Partiumi Keresztény Egyetem, Románia),

Horák Rita (PhD, Prof., Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, Szerbia),

Mező Ferenc (PhD, Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület, Magyarország),

Nagy Lehoczky Zsuzsa (PhD, Konstantin Filozofus Egyetem, Nyitra, Közép-európai Tanulmányok Kara, Szlovákia),

Pusztai Gabriella (Dott.ssa., IAL Toscana, Olaszország),

Révész László (PhD, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Magyarország). A konferencia jellemző számadatait a 2. ábra szemlélteti.

A partnerszervezetek és a fent jelzett munkatársaik tudománysegítő, önzetlen közreműködését ezúton is köszönjük!

2. ábra: A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022) Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia” számokban. Forrás: a Szervező



A hat, szóbeli prezentációkat magába foglaló szekció vezetői a következők voltak:

Borbélyné Bacsó Viktória (PhD),
Mező Ferenc (PhD),
Mező Katalin (PhD),
Nemes Magdolna (PhD),
Olteanu Lucián Liviusz (PhD),
Simó Ferenc Zoltán (Dr., LL.M).

Tudománysegítő, önzetlen közreműködésüket ezúton is köszönjük!

A konferencia összefoglalóját, programját és absztraktjait a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kiadvány (3. ábra) foglalja össze (Mező, 2022), ami ingyenesen elérhető 2022 december 15-től az alábbi linken:

http://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf

3. ábra: a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” című e-kiadvány borítója. Forrás: Mező (2022)



A résztvevők angol és magyar nyelvű igazolást kaptak a konferencián való részvételükről, mely tartalmazta a rendezvény és a prezentáció adatait is.

E rendezvény folytatásaként, a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)” konferencia 2023. decemberében fog megvalósulni, amire ezúton is tisztelettel várjuk az érdeklődőket, előadókat. Regisztrálni 2023. októberétől lehet majd a K+F Stúdió Kft. www.kpluszf.com oldalán keresztül.

Irodalom

Mező Ferenc (2022): Beszámoló a „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)” Konferenciáról – Report about the „Creativity – Theory And Practice (2022)” Conference. In: Mező Ferenc (Szerk.): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2022)*. K+F Stúdió Kft., Debrecen. URL: http://www.kpluszf.com/assets/docs/BOOK/eBOOK_KEGY_2022.pdf