

**A „T.É.M.A.: TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI ALKOTÓMŰHELY”
TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM**

Szerzők:

Mező Péter Dániel
Forward College, University of London

Mező Kristóf Szíriusz
Tóth Árpád Gimnázium

Első szerző e-mail címe:
peter.mezo1@gmail.com

Lektorok:

Kelemen Lajos (PhD)
Poliforma Kft.(Magyarország)

Borbélyné Bacsó Viktória (PhD)
Medgyessy Ferenc Gimnázium,
Művészeti Szakgimnázium és Technikum

...és további két anonim lector

Mező Péter Dániel és Mező Kristóf Szíriusz (2022): A „T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely” tehetséggondozó program. *Különleges Bánásmód*, 8. (3). 143-151. DOI: [10.18458/KB.2022.3.143](https://doi.org/10.18458/KB.2022.3.143)

Absztrakt

A „T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely” a Kocka Kör NTP-INNOV-22-0095 pályázati azonosítószámú projektje keretében a 2022/2023. tanévben megvalósuló tehetséggondozó program. A programot a Nemzeti Tehetség Program és a Miniszterelnökség támogatja. Jelen tanulmány összefoglalja a program célrendszerét, várható eredményeit.

Kulcsszavak: tudomány, művészet, tehetség

Diszciplínák: pszichológia, pedagógia

Abstract

THE 'T.É.M.A.: TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI ALKOTÓMŰHELY' TALENT DEVELOPMENT PROGRAM

The 'T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely' is a scientific and artistic talent development program that realizes in the frame of the NTP-INNOV-22-0095 project of the Kocka Kör during the 2022/2023 school year. The program is supported by the Hungarian National Talent Program and the Prime Minister's Office. This study summarizes the target system and expected results of this project.

Keywords: science, art, talent

Disciplines: psychology, pedagogy



T.É.M.A.:
Tudományos És Művészeti Alkotóműhely



MINISZTERELNÖKSÉG

Nemzeti Tehetség Program

KOCKA KÖR
www.kockakor.hu

A „T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely” a Nemzeti Tehetség Program és a Miniszterelnökség támogatásával (pályázati azonosító: NTP-INNOV-22-0095) és a Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület szervezésében a 2022/2023. tanévben megvalósuló teljesítményre ösztönző, gazdagító jellegű tehetséggondozó program.

A Kocka Kör

A 2023-ban működésének 25. évét ünneplő Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesületet 1998-ban pedagógusok, pszichológusok hozták létre a tudományok és/vagy művészetek és/vagy sportok terén tehetséges személyek kutatása, fejlesztése, érdekvédelme érdekében.

Ennek keretében főként a 12-35 év közötti fiataloknak szóló programokat valósít meg az egyesület (bár a korhatár mindkét irányban nyitott) – ezek közül néhány fontosabb:

1) Tanulás módszertani tréningek szervezése. Cél: 14-23 évesek iskolai, egyetemi tanulmányainak segítése a hatékony (időtakarékos, értő és kreatív) tanulási módszerek átadásával (kb. 100 fő/év).

2) Kulturális programok szervezése: 14-35 évesek számára táborok, klubdélután jellegű összejövetelek, sportprogramok szervezése (kb. 2-3 rendezvény/év, kb. 50-100 fő/év).

3) Tudománymenedzsment: kutatómódszer-tani tréning, konferencia prezentációra történő felkészítés, publikációírásra történő felkészítés, nemzetközi

konferenciák szervezése. Kb. 2 rendezvény/év, kb. 100-200 fő/év.

4) Művészetmenedzsment: irodalmi művek írására ösztönzés, s e művek megjelentetése. Képzőművészeti és zenei produkciókra ösztönzés, kutatások, kiállítások és koncertek szervezése. Kb. 10-20 fő/év. Megjelenés, rendezvényszervezés: alkalmanként.

5) Sportmenedzsment: Különleges Sportok Fesztiválja: keretében sportágválasztó napok szervezése, harcművészeti kör működtetése, sportkutatás. 1 rendezvény/év, heti 2x1,5 óra (járványmentes időszakban)

6) Publikációs támogatás: lehetővé tesszük fiatal szerzőink műveit papír formátumú könyvben közzétenni, illetve a "Mesterséges Intelligencia", a "Lélektan és Hadviselés" és az "OxIPO" című e-folyóiratban megjelentetni. Kb. 1 kiadvány/év, 8 lapszám/év, kb. 10-30 fő/év.

7) Kiállítás szervezés: 2020-tól van lehetőségünk virtuális kiállítások szervezésére, amelyben az ifjú képzőművész tehetségek és tudományos érdeklődésű személyek is nyilvánosságot kaphatnak. Jelenleg 15 kiállítás elérhető partnerszervezetünk a K+F Stúdió Kft. weboldalán keresztül (www.kpluszf.com), de ezek száma bővül.

A Kocka Kör 2023-ban sokrétű aktivitással tervezi megünnepelni fennállásának 25. évfordulóját. Ennek keretében valósul meg a 2022-ben megkezdődő, s 2023-ban végződő Tudományos És Művészeti Alkotóműhely (T.É.M.A.) című gazdagító jellegű komplex tehetséggondozó programja is.

E program annak érdekében jött létre, hogy fejlessze a résztvevők: 1) személyiségét (énkép, önértékelés, érdeklődés), szociális képességeit, 2) kognitív és művészeti képességeit, 3) tanulás- és kutatás módszertani jártasságát, 4) természettudományos/művészetelméleti ismereteit, 5) pályafutás szempontjából releváns teljesítményeit (önálló művek, publikációk, nemzetközi konferencia előadások, tudomány népszerűsítő/művészeti kiállítások szervezése, közösen alkotott, fenntartható fejlődés témára fókuszáló társasjáték által), 6) a program során végzett szemléletformálás eredményeként pozitív attitűddel forduljanak a fenntart-

ható fejlődés témája felé. A program lényeges jellemzője a felfedezési és alkotással járó tanulásra építő megközelítés, ami során a résztvevők átélhetik a felfedezés/alkotás izgalmát, a program során létrejövő tárgyasult alkotásaik pedig további programok eszközei lehetnek.

A T.É.M.A. program

A T.É.M.A. program két alprogramból áll: a természettudományos és a művészeti alprogramokból. A projekt előzménye a Kocka Kör „Felfedezés, Alkotás, Tanulás” tehetséggondozó projektje, ami a 2021/2022 tanévben valósult meg a Nemzeti Tehetség Program és a Miniszterelnökség támogatásával (pályázati azonosító: NTP-INNOV-21-0241).

A „Felfedezés, Alkotás, Tanulás” projekt tapasztalatai és produktumai ingyenesen megtekinthetők, letölthetők a Kocka Kör weboldaláról: <https://kockakor.hu/ntp-innov-21-0241>. E produktumok között található például könyvek: Kaluha, Mező és Mező, 2022; Mező és Mező, 2022a; „Terrafor-máló küldetés” című társasjáték (Mező és Mező, 2022b), diákok publikációi (53 tanulmány) – a tudományos alprogramban résztvevő diákok 30 tanulmánya: Hegedüs (2022a,b), Ilyés és Bodnár (2022a,b), Soós-Lukács és Fehér (2022a,b), Magyarai és Gál (2022a,b,c), Kulcsár (2022a,b), Szögi (2022a,b), Berkes és Kormos (2022), Kormos (2022a,b), Lupó és Pethő-Tóth (2022a,b), Iván (2022a,b), Zsiros (2022a,b), és a művészeti alprogram résztvevőinek 23 tanulmánya: Balogh (2022), Barta (2022), Berkó (2022), Cziráj (2022), Dankó (2022), Eszenyi (2022), Fekete (2022), Gál (2022), Hunyadi (2022), Király (2022), Kocsis Kincső (2022), Kormos (2022c), Kovács (2022), Lacovics (2022), Mező Kristóf Szíriusz (2022), Nagy (2022), Percze (2022), Szögi (2022), Tóth (2022), Vámos (2022), Vida (2022), Vízhányó (2022) –, felhívások (5 db), 36 konferencia prezentáció, 11 virtuális múzeum és egyéb produktumok.

A T.É.M.A. tehetséggondozó program missziója: természettudományos és művészeti orientációjú komplex tehetséggondozó program biztosítása köznevelésben tanulók számára.

A program direkt célja: természettudományos/művészeti kompetenciák (ismeretek, képességek, attitűdök, módszertani jártasság) fejlesztése felfedeztetéses és alkotás központú tanulás formájában.

A T.É.M.A. program indirekt céljai az alábbiak:

a) pályorientáció (a fiatalok ösztönzése a természettudományos/művészeti kutatói, tanári karrier irányba),

b) személyiségfejlesztés (énkép, önismeret terén) és szociális készségek fejlesztése. A résztvevők önmegvalósítás iránti igényét célozza a programban rejlő kreatív feladatok sora, és önbecsülés és tisztelet iránti igényüket szolgálja az általuk létrehozott produktumok várható elismertsége. Szükségeiket a foglalkozások közösségformáló jellege a résztvevők társas szükségleteire építenek.,

c) kognitív képességek gyakoroltatása,

d) módszertani fejlesztés (tanulás- és kutatómódszertani, képzőművészeti alapok gyakoroltatása révén),

e) teljesítményre ösztönzés (a program hatására nőjön a résztvevők publikációs, prezentációs, innovációs, művészeti jellegű teljesítményeinek mennyisége).

E komplex tehetséggondozó program köznevelésben tanuló, tehetséges fiatalok természettudományos és művészeti kompetenciáinak erősítését célozza. A természettudományos kompetenciákon belül: a) felfedezéssel tanulásra építő ismeretátadás, b) kognitív képességek fejlesztése (elsősorban fogalomalkotó és problémamegoldó gondolkodás fejlesztése), c) attitűdformálás (a természettudományokkal, karrierlehetőségekkel, kutatói pályával kapcsolatban) történik meg, amikhez tanulás- és kutatómódszertani alapok gyakorlása is kötődik.

A művészeti kompetenciákon belül: a) alkotás központú tanulás, b) képzőművészeti készségek fejlesztése, c) művészettel kapcsolatos attitűdformálás történik, amihez művészeti tanulás-, kutatómódszertan gyakorlása is kapcsolódik. Látható,

hogyan a programnak eleme a tanulásfejlesztés is így, a „tanulás tanulása” programcélhoz is illeszkedik a projekt.

A tanulásmódszertan tekintetében az OxIPO minimum tanulás módszertani fejlesztő programban (Mező és Mező, 2019) tanulási ideálnak tekintett kreatív (produktív) tanulás módszereinek átadása történik meg. Az ugyancsak az OxIPO-modellre épülő kutatómódszertani blokkban a témaválasztástól és szakirodalmazástól a kérdéseket, hipotéziseket, minta- és módszerválasztást is tartalmazó kutatásiterv összeállításán át a kutatás megvalósításáig, és az eredmények hasznosításáig (absztrakt, előadás, poszter, tanulmány, könyv, illetve egyéb termék és/vagy szolgáltatás innovációk világáig) terjedően ad ismereteket, fejleszt képességeket, formál attitűdöket a természettudományos és a művészetelméleti kutatómunkával kapcsolatban a program.



A T.É.M.A. program várható rövid távú eredményei

A Tudományos És Művészeti Alkotóműhelyben a következő eredmények, produktumok teljesülése került célkitűzésre a 2022. július 1-2023. június 30.-ig terjedő időszakban:

1) A természettudományos programrészben: min. 10 felfedezéssel tanulási szituáció/fő megvalósítása. Várható hatás: a) a résztvevőnek lehetősége nyílik önállóan(!) (újra)felfedezni tudománytörténeti jelentőségű felfedezéseket, b) szellemi párbajokban mérheti össze képességeit pl. Galilei, Darwin,

Mendel, Pavlov, Mengyelejev stb. kutatókkal, c) saját élményt szerez a kutatómunka adatgyűjtési, -elemzési és eredmény közzétételi, hasznosítási fázisaival kapcsolatban.

A művészeti programrészen: min. 10 művészet-történeti szituáció/fő átélése. Várható hatás: alkotásokkal, alkotókkal kapcsolatos pozitív attitűd

2) 1 tanulás módszertani tréning/fő. Várható hatás: a kreatív (produktív) tanulást segítő módszertani repertoár nő, ez előkészíti a kutatás-módszertani fejlesztést.

3) 1 kutatás módszertani tréning/fő. Várható hatás: kutatás módszertani alapfogalmak, módszerek megismerése*.

4) 1 kutatási terv/fő megírása. Várható hatás: tapasztalat szerzés a kutatási terv alkotásának terén.

5) 1 kutatási terv megvalósítás/fő. Várható hatás: tapasztalat szerzés a kutatási terv megvalósítása terén.

6) 1 absztrakt/fő megírása és megjelentetése. Várható hatás: a résztvevők tapasztalatot szereznek az absztrakt írás terén, illetve bibliográfiájuk min. 1 (talán az első!) absztrakt-jellegű tétellel nő.

7) 1 konferencia prezentáció/fő előadása nemzetközi interdiszciplináris konferencián. Várható hatás: a diákok saját élményű tapasztalatot szereznek a tudományos konferencia előadások terén, illetve bibliográfiájuk min. 1 (talán az első!) konferencia-prezentáció jellegű tétellel nő.

8) 1 tanulmány/fő megjelentetése. Várható hatás: a beválogatott diákok gyakorlati tudást kapnak a tanulmány írás terén, illetve bibliográfiájuk min. 1 (talán az első!) tanulmány jellegű tétellel nő.

9) 1 virtuális kiállítás/fő a természettudományos alprogramban résztvevők esetében. Várható hatás: kiállítás szervezési és tudománynépszerűsítési

tapasztalattal gazdagodnak és bibliográfiájuk min. 1 (valószínűleg az első!) virtuális kiállítás jellegű tétellel bővül.

10) 1 zászlókiállítás/csoport a művészeti alprogramban résztvevő diákok esetében. Várható hatás: az alkotók kiállítás szervezési tapasztalatot és művészetnépszerűsítési tapasztalatot nyernek, amit önéletrajzukban is közzé tehetnek

11) 1 honlap/fő. Várható hatás: honlap alkotási és önmenedzselési tapasztalat szerzése.

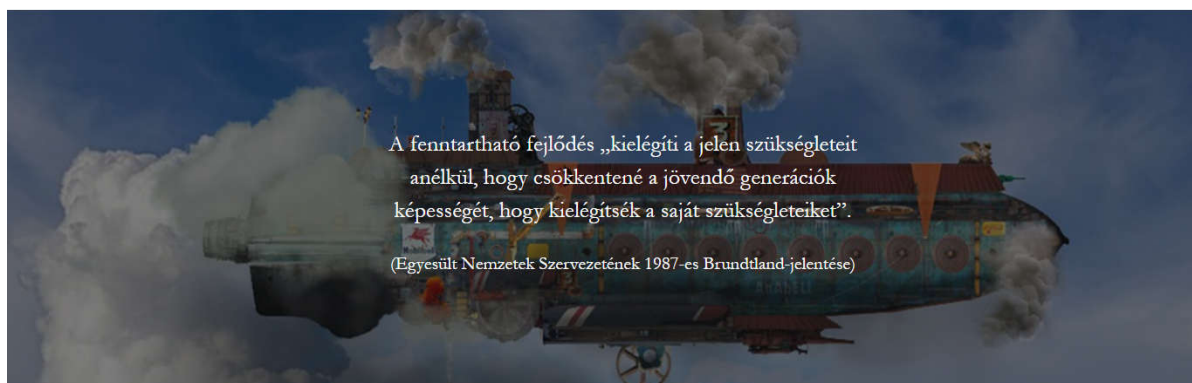
12) Animáció (1 kisfilm/ művészeti csoport). Várható hatás: filmalkotói tapasztalat, illetve az alkotók önéletrajzában is megjeleníthető lesz az animációs filmalkotói tevékenység.

13) Társas játék, a fenntartható fejlődésre fókuszáló társasjáték. Várható hasznosulás: ismeretterjesztő, szórakoztató, innovációra ösztönző, a fenntartható fejlődést a figyelem középpontjába állító társasjáték jön létre.

A fenti produktumok a későbbiekben pedig a résztvevők jövőbeli pályázatait, ösztöndíjait, felvételi vizsgáit, továbbtanulása és pályaválasztása során is jelentőséggel bírhatnak.

Zárógondolatok

A T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely során szerzett alkotói tapasztalatok, valamint az azok révén megvalósuló produktumok hosszú távon is használható tudást, egyedi élményeket, kreatív alkotásokat jelenthetnek a résztvevők számára. Az elkészült alkotások pedig más tehetséggondozó programok során is hasznosítható művek lehetnek. A program honlapján (URL: https://kockakor.hu/ntp_innov_22_0095) ezek folyamatosan, ingyenesen kerülnek közzétételre 2023. januárjától.



T.É.M.A.: Tudományos És Művészeti Alkotóműhely



Pályázati azonosító: NTP-INNOV-22-0095

Támogatók:

Megvalósító:



MINISZTERELNÖKSÉG



Irodalom

- Balogh D.(2022): Action painting. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 29.
- Barta E. O. (2022): Az Absztrakt Mint Művészeti Irányzat története. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 30.
- Berkes P. és Kormos P. (2022): Marie Curie (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 35-38.
- Berki L. (2022): A karikatúra. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 31.
- Czirják N. (2022): A képregény. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 32.
- Dankó K. (2022): Minimal-art. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 33.
- Egyesült Nemzetek Szervezetének 1987-es Brundtland-jelentése
- Eszenyi V.(2022): Az expresszionizmus. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 34.
- Fekete B.(2022): A szürrealizmus. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 35.
- Gál V. (2022): A XX. század művészeti kifejezőeszközei és művészei: az OP-ART. In: In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 36.
- Hegedüs M. (2022b): Johannes Kepler (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 59-70.
- Hunyadi I. (2022): Pop-Art. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 37.
- Ilyés S. és Bodnár H. (2022a): A csillagok (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 15-18.
- Ilyés S. és Bodnár H. (2022b): A csillagok (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 71-80.
- Iván T. (2022a): Energiatakarékosság otthonunkban (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 43-46.
- Iván T. (2022b): Energiatakarékosság otthonunkban (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 81-90.
- Kaluha S., Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. ISBN 978-615-5267-09-3
- Karabulut L. (2022): A XX. század művészeti kifejezőeszközei és művészei: a manga. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 38.
- Király K. (2022): A XX. század művészeti kifejezőeszközei és művészei: a Pop-Art. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 39.

- és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban. Kocka Kör, Debrecen. 39.
- Kocsis K. (2022): A Pop-Art. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 40.
- Kormos P. (2022a): Marie Curie (Tanulmány). In In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 103-113. o.
- Kormos P. (2022b): A XX. század művészeti kifejezőeszközei és művészei: A gesztusfestészet. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 41.
- Kovács L. (2022): Futurizmus. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 42. o.
- Kulcsár Á.(2022a): Földünk légköre (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 27-30.
- Kulcsár Á. (2022b): Földünk légköre (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 91-102.
- Lacovics L. (2022): Az Op-art. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 43.
- Lupó P. és Pethő-Tóth Á. (2022a): Radonmérés iskolánkban és lakásunkban (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 39-42. o.
- Lupó P. és Pethő-Tóth Á. (2022b): Radonmérés iskolánkban és lakásunkban (Tanulmány). In In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 115-125.
- Magyari D. G. és Gál V. (2022a): A Hold (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 23-26.
- Magyari D. G. és Gál V. (2022b): A Hold (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 127-139.
- Mező F. és Mező K. (2019): Az OxIPO-modell - az interdiszciplináris kutatások egy lehetséges értelmezési kerete. *OxIPO - interdiszciplináris tudományos folyóirat*, 2019/1, 9-21. DOI:[10.35405/OXIPO.2019.1.9](https://doi.org/10.35405/OXIPO.2019.1.9)
- Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022a): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen.
- Mező F. és Mező K. (2022b): *Terraformáló küldetés – Fedezz fel egy bolygót! Vizsgáld meg a természeti adottságait! Tedd élhetővé!* Kocka Kör Tehetség-gondozó Kulturális Egyesület, Debrecen.
- Mező K. Sz. (2022): A zenei tehetség és a családi háttér kapcsolata. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 44.
- Nagy R (2022): Hiperrealizmus. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 45.
- Percze M. (2022): Graffiti. In Mező F. és Mező K. (Szerk.)(2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban*. Kocka Kör, Debrecen. 46.
- Soós-Lukács Sz. és Fehér B. (2022a): Világképek – avagy, hogyan „viselkednek” a bolygók (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a*

- „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban. Kocka Kör, Debrecen. 19-22.
- Soós-Lukács Sz. és Fehér B. (2022b): Világképek – avagy, hogyan „viselkednek” a bolygók (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 141-153.
- Szögi L. E. (2022a): Nagy légrézések (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 155-164.
- Szögi L. E. (2022b): A XX. század művészet kifejezőeszközei és művészei: az Expresszionizmus. In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 47-48.
- Tóth A. (2022): Großer Bruder: Bauhaus, kleine Schwester: Art deco. In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 49.
- Vámos L. (2022): Hirohiko Araki: Jojo’s Bizarre Adventure. In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen.
- Vida Cs (2022): Lovely Complex (anime). In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 51.
- Vízhányó R. (2022): A manga. In Mező F. és Mező K. (Szerk.) (2022): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 52.
- Zsiros D. (2022a): Energiatakarékosság a háztartásban (Kutatási terv és produktumok). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Kutatási tervek és teljesítmények a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 47-50.
- Zsiros D. (2022b): Energiatakarékosság a háztartásban (Tanulmány). In Mező F. és Mező K. (Szerk.): *Absztraktok és tanulmányok a „Felfedezés, alkotás, tanulás” gazdagító programban.* Kocka Kör, Debrecen. 163-179.