

META NIEDERKORN

orcid.org/0000-0003-4664-447X

ao. Univ.-Prof.

Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Institut für Geschichte

meta.niederkorn@univie.ac.at

ARS DICTAMINIS – RHETORICA BONA ET UTILIS BRIEFTHEORIE, BEISPIELE VON MUSTERBRIEFEN UND BRIEFSAMMLUNGEN

ARS DICTAMINIS – RHETORICA BONA ET UTILIS. LEVÉLELMÉLET, MINTALEVÉL-PÉLDÁK ÉS LEVÉLGYŰJTEMÉNYEK. Az ókortól kezdve a retorika, az Ars Dictaminis és a prózai szövegalkotás különböző típusai egyrészt nagy jelentőséggel bírtak az oktatásban, másrészt az is megfigyelhető, hogy a retorika különbözőképpen volt elhelyezhető a szabad művészetek kánonján belül. Legkésőbb Alcuin-nál vált a retorika a gyakorlatban és a kormányzásban uralkodóvá. Ez azt jelenti, hogy a retorikai előírások ismerete az „educatio Regis” részévé vált, és ez legalább Eneas Silvio de Piccolomini Ladislaus Postumus (megh. 1457. 11. 23.) számára írt Tractatus de liberis educandi című művéig kimutatható. A tizenegyedik és tizenkettedik századtól az Ars dictandi helyet kapott a „dictare” szakértői, a privilégiumok, oklevelek, levelek és mindenféle más hatalmi iratok megfogalmazására szakosodott személyek nevelésében. Az egyetemek létrejöttével a retorika a bölcsészkaron („Artistenfakultät”) kapott helyet a Poetica és a gyakorlat között. A retorika-tanulás sok diák számára lehetőséget kínált, hogy tudásukat a fejedelmi kancelláriákon, püspöki és városi közigazgatásban kamtoztassák. Sok lehetőségekünk van arra, hogy áttekintést kapjunk a tanítás és a példák gyűjtésének különböző módjairól arra vonatkozóan, hogy „hogyan kell megírni” különböző típusú dokumentumokat a politikai kommunikáció terén. A tanulmányban elemzett, a XV. század harmadik és negyedik évtizedéből származó kéziratok példaként szolgálnak arra, hogyan szerveződtek a korabeli oktatásban az elmélet (Brieftheorie/Ars dictandi) és a minta-levelek. Ezek a példák ugyanis felvillantják nekünk a különböző témákat, láthatjuk a korabeli laikusokat és a papságot a társadalom minden pozíciójában, megtalálhatjuk az említett földrajzi helyeket, valamint feltárhatjuk a tanítás és a kormányzás közötti átfedéseket. Végül a sok oklevél- és levélminta alapján hangsúlyozottan megállapíthatjuk, hogy a vizsgált és hasonló compendia artis dictandi mennyire jelentős szerepet játszottak a korabeli szövegek megfogalmazásában.

Kulcsszavak: Ars dictandi, political communication, egyetem, udvar, püspökség, város, kolostorok



Beérkezett: 2021. 02. 15.

Közlésre elfogadva: 2021. 05. 15.

Copyright GERUNDIUM

ARS DICTAMINIS – RHETORICA BONA ET UTILIS. THEORY OF LETTERS, EXAMPLES OF SAMPLE LETTERS AND COLLECTIONS OF LETTERS. Since Antiquity Rhetoric, Ars Dictaminis and different types of Prose-Composition have great importance within education on the one hand, but on the other hand, we can see the different ways to localize Rhetorica within the canon of liberal arts. Latest with Alcuin Rhetorica became the main point in practice in ruling. This means that knowledge of rhetorical precepts got part of the „educatio Regis“, and this we can see at least up to Eneas Silvio de Piccolominibus’ Tractatus de liberis educandi, written for Ladislaus Postumus (d. 23-11-1457). With the eleventh and twelfth century Ars dictandi got his place in educating persons who are specialists in „dictare“, formulating privileges, charters, epistles, and all other different sorts of empowering. With the Universities Rhetorica had his place in Faculty of Arts „Artistenfakultät“ in there between Poetria and practice. Studying for many students meant to get tools to be successful in princely chancelleries, Episcopalian and town (urban) administrations. There exists many examples to give us a survey to the different ways of teaching and gathering examples for „how to write“ the different sorts of texts-documents in political communication. Here we can see an examples from the third and fourth decade of the fifteenth century, which combines theory (Brieftheorie/Ars dictandi), and examples. Because those examples show us the different themes, because we can see laypeople and clergy throughout all positions in society, and because we find mentioned places we can see the coverage in teaching and ruling. Finally yet importantly, we know by many examples of charters and letters how those compendia artis dictandi also could rule the script.

Keywords: Ars dictandi, political communication, university, court, bishopric, town, monasteries

Vorbemerkung

Sich richtig ausdrücken zu können ist seitdem man Gedanken über Erfolg und Misserfolg thematisiert und niederschreibt, der Schlüssel zum Erfolg. Diese Begabung wird sogar als gefährlich eingestuft, wenn politische Gegner sie besitzen. Folgerichtig berichtet Sueton über die *Censoren*, die im Jahr 92 vor Chr. den Rhetorikunterricht verboten; da sie das Erlernte als Instrument der politischen Machtergreifung erkannt haben.¹ Dementsprechend groß ist die Zahl der Rhetorikhandbücher, die auch nach

¹ Caius Suetonius Tranquillus, *De Grammaticis et rhetoribus*, [1] „De eisdem interiecto tempore CN. Domitius Aenobarbus, L. Licinius Crassus censores ita edixerunt: Renuntiatum est nobis, esse homines qui novum genus disciplinae instituerunt, ad quos inventus in ludum conveniat; eos sibi nomen imposuisse Latinos rhetoras; ibi homines adolescentulos dies lotos desiderare. Maiores nostri, quae liberos suos discere et quos in ludos itare vellent, instituerunt. Haec nova, quae praeter consuetudinem ac morem maiorum fiunt, neque placent neque recta videntur. Quapropter et iis qui eos ludos habent, et iis qui eo venire consuerunt, videtur faciendum ut ostenderemus nostram sententiam, nobis non placere.“ – Suetonius, *Lives of the Caesars, Volume II: Claudius. Nero. Galba, Otho, and Vitellius. Vespasian. Titus, Domitian. Lives of Illustrious Men: Grammarians and Rhetoricians. Poets (Terence. Virgil. Horace. Tibullus. Persius. Lucan). Lives of Pliny the Elder and Passienus Crispus.* Translated by J. C. Rolfe, Loeb Classical Library 38 (Cambridge, MA, 1914). 418–420.; Siehe auch Gert Ueding und Bernd Steinbrück, *Grundriß der Rhetorik* (Stuttgart/Weimar, 2011²), 31.

dem Zusammenbruch des *Imperium Romanum* als zentraler Kern im Bildungskanon seitens der frühmittelalterlichen Fürsten erkannt wurden. Alkuin erläutert Karl dem Großen die Bedeutung der Rhetorik, wobei sowohl die Fähigkeit zur Argumentation im Hinblick auf Bekehrung zum Christentum als auch in der Auseinandersetzung mit den *Leges* im Kontext von Bedeutung sind.² Mit der Zahl der Urkunden und mit der Differenzierung der Textformen politischer Kommunikation werden auch die Theorien zahlreicher. In den Urkunden und Briefen spielen innere und äußere Kriterien im Sinne auch der Kanzleigemäßheit und damit als Echtheitskriterium eine immer größere Rolle; man erkennt einander auch am Stil. Die Spezialisten werden nicht nur zu den Kanzleichefs, sondern nehmen aufgrund dieser Position auch maßgeblichen Einfluss als Berater ein; der Kanzler und Erzkanzler stellen die Schlüsselpositionen dar und nehmen bald auch Spitzenpositionen im Reich ein. Insbesondere im hohen Mittelalter gewinnen Briefe allgemein in der Kommunikation neben den Urkunden immer mehr an Bedeutung. Mit der zunehmenden Verlagerung der Schriftlichkeit auch in die Welt der Laien in Verwaltung und Lehre, mit zunehmender pragmatischer Schriftlichkeit wird Rhetorik zwar weiterhin in lateinischer Sprache, und mit dem Aufkommen der Universitäten auch vorrangig dort gelehrt, die *Exempla* werden aber sowohl in Latein wie auch in jeweils regional gesprochenen Sprachen verschriftlicht, da sich auch die Kanzleien danach zu orientieren beginnen, in welchen Regionen (Sprachlandschaften) von wem ein Text verstanden werden soll.

Die Rechte als Studienfach zu wählen, bestätigt sich; seit der Privilegierung der *Magistri* und *Scholares* in Bologna ist das Studium allgemein, insbesondere aber das der Rechte als eine Karrierewissenschaft³ zu bezeichnen. Der Rhetorik kommt im Zyklus der *Artes* an der Artistenfakultät besondere Bedeutung nicht zuletzt im Hinblick auf diejenigen, die ihre Kenntnisse als *Notarii* in den Kanzleien geistlicher wie weltlicher Herrschaftsausübung und Verwaltung, sowie in städtischer Verwaltung einsetzen wollen und beweisen müssen, zu. Die breite Überlieferung zahlreicher Textsammlungen zur Rhetorik, kombiniert mit spezieller Brieftheorie, belegt den Bedarf an solchen Kompendien. Nicht selten werden diese zusätzlich kombiniert mit Abschriften von tatsächlich ausgestellten Briefen und Urkunden, die als Muster dienen können, ergänzt. Oft werden Musterbriefe bewusst anonymisiert, d.h. Ämter und Funktionen mit fiktiven Namen versehen, die Akteure mit ‚*talīs*‘ oder ‚*illē*‘ bezeichnet. Manche Briefsammlungen werden bewusst für eine Unterrichtssituation redigiert und abgeschrieben weitergegeben. Andere zeigen in der Niederschrift Verschachtelungen von bewährten Sammlungen. Benoît Grévin hat dies für die „elitäre Gebrauchssituation

² Shawn RAMSEY, „A Reevaluation of Alcuin's *Disputatio de rhetorica et de virtutibus* as Consular Persuasion. The Context of the Late Eighth Century Revisited“, *Advances in the History of Rhetoric* 19, 3 (2016): 324–343.

³ Helmuth G. WALTHER, „Die Rechte – eine Karrierewissenschaft“, in *Wissenschaft und Zukunft, Wissenschaft mit Zukunft: Die ‚alte‘ Kölner Universität im Kontext der europäischen Universitätsgeschichte*, Hrsg. Andreas Speer und Andreas Berger (Köln/Weimar/Wien, 2016): 221–254.

der kaiserlich-königlichen Sprache in der staufisch-sizilianischen Kanzlei“ einerseits, und die Spuren der homogenen päpstlichen Rhetorik andererseits ausgeführt.⁴

Es ist aufgrund der zahlreichen Übereinstimmungen im Formular; ja auch der Abfolge im Briefaufbau eine Vorbild- und Abbildfunktion von Sammlungen, die sich hervorragend bewährt haben, verständlich. Abgesehen von der politischen Kommunikation und Willensäußerung päpstlicher und kaiserlich-königlicher Briefkultur und zugehörigen Kanzleien und Verwaltungsapparaten, gelangt das Formular in allen Ebenen in den Wortschatz unter- und nachgeordneter Kanzleien. Als ein Beispiel sei hier auf die sog. Wiener Brief Sammlung,⁵ zur Schulung des Personals in der landsfürstlichen Kanzlei der Herzöge von Österreich erstellt, verweisen.

Kanzlei-Personal-Kanzleibehelfe und Kanzleigemäßheit

Das in der Kanzlei Verantwortung tragende Personal entscheidet kanzleigemäß über den Stil, *Cursus*, auch die gewählte Schriftform; ja sogar über das Anbringen von Ausstattungselemente (*Littera cum spatiis et floribus* kennen wir aus der päpstlichen Kanzleiordnung). Letztlich hängt die Qualität der Ausfertigung eines Schriftstückes in einer Kanzlei nicht nur so vordergründig, wie durch die zahlreichen Taxvermerke unter der Plica von Urkunden aus der päpstlichen Kanzlei ablesbar⁶ ist, vom Preis ab. Auch die landesfürstliche Kanzlei verrechnet, wie etwa auch sehr anschaulich das Aggsbacher Rechnungsbuch aus den dreißiger Jahren des 15. Jahrhunderts belegt „*12 S denariorum pro Freybrieff ducis*“⁷, und unmittelbar danach werden Ausgaben für Papier, und Pergament vermerkt.⁸

All die Notare,⁹ Schreiber, Diplomaten – in geistlichen wie weltlichen Angelegenheiten – bedürfen einer profunden Kenntnis der Schriftsätze; also des Formulars, das

⁴ Benoît GRÉVIN, „Die Benützung der päpstlichen Briefsammlungen des 13. Jahrhunderts im Spätmittelalter“, in *Kuriale Briefkultur im späteren Mittelalter. Gestaltung-Überlieferung-Rezeption*, Hrsg. Tanja BROSER und Andreas FISCHER und Matthias Thumser, Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters. Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 37 (Köln–Weimar–Wien, 2015), 313–334, hier 314.

⁵ *Eine Wiener Briefsammlung zur Geschichte des Deutschen Reiches und der österreichischen Länder in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts nach den Abschriften von A. Starzer*, Hrsg. Oswald REDLICH, Mitteilungen aus dem Vaticanischen Archive 2, (Wien, 1894), hier Tafel 1–3, Facsimiles von f. 60v, 84r u. 132r. – Dazu Winfried STELZER, „Wiener Briefsammlung“, in *Verfasserslexikon. Die deutsche Literatur des Mittelalters* 10 (Berlin–New York, 2012²), 1012–1014.

⁶ Rudolf von HECKEL, „Studien über die Kanzleiordnung Innozenz' III“, *Historisches Jahrbuch* 57 (1937): 258–289.

⁷ DIÖZA St. Pölten, Rechnungsbuch Aggsbach, fol. 23r (1430); XII S.

⁸ DIÖZA St. Pölten, Rechnungsbuch Aggsbach, fol. 23v. *Pro pergamento 6 fl., pro papiro 60 den; umb 1 grisen papir 1 Lb den.*

⁹ Zur Entwicklung des Notariats und Offizialats, siehe auch Magdalena WEILEDER, „Von Passau nach Rom und wieder zurück. das öffentliche Notariat in der Kirchenprovinz Salzburg und seine Verbin-

in den jeweiligen Korrespondenzen und rechtssetzenden Ausfertigungen (Urkunden, Dekreten, Briefen) zu verwenden ist. Immer schon war Rhetorik ein wesentliches Element der Grundausbildung jener, die nicht nur für ein Leben im Kloster im frühen und hohen Mittelalter ausgebildet wurden, sondern auch für jene, die für Klöster Verwaltungsfunktionen wahrnehmen wollten und sollten. Besonderen Augenmerk legt man darauf auch in der Prinzen-Erziehung, wie etwa auch Eneas Silvio Piccolominis Text *De liberis educando* belegt.

Ein Vorankommen in der Karriere entspricht in der Regel dem Maß, in dem die Kenntnis des dieses anstrebenden Mitarbeiters im Hinblick auf Kanzlei und Kanzleigemäßheit, die durch die äußeren Formen (Beschreibstoff, Wahl der Schrift auch im Wechsel von Auszeichnungsschrift und Textschrift, Arrangement auf dem Beschreibstoff – Vorderrück- und Rückseite/Adresse, Schrift) wie auch durch die inneren Kriterien, wie Stil und *Cursus*, vorhanden ist. Nicht immer schildern Verfasser bzw. Redaktoren von Brieftheorie und Sammlung ihre Karriere so deutlich, wie dies Guido Faba

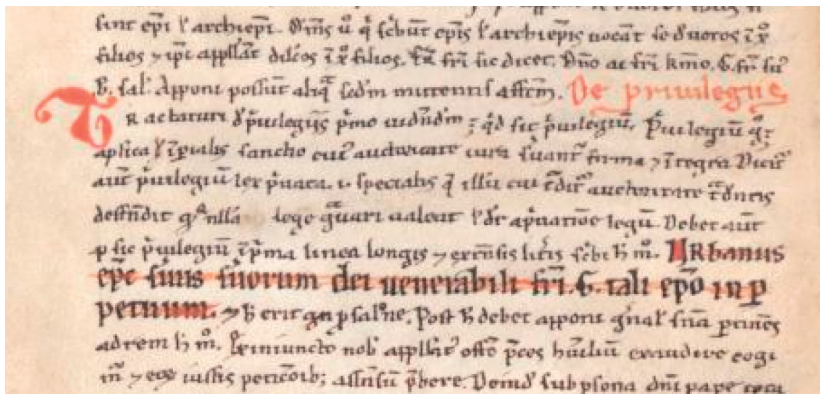


Abbildung 1. Wien, ÖNB, Cod. 621, fol. 3v: Eine ‚Scriptura elongata‘ andeutend: „Urbanus episcopus servus servorum Dei venerabili fratri G., tali episopo in perpetuum.“

macht.¹⁰ Aber viele solcher „Handbücher“ führen im Rahmen von Vorbemerkungen und Einleitungen die Gründe dafür an, warum eben die spezifische Ausbildung und natürlich besonders die *ars dictandi*,¹¹ aber auch die Beherrschung bestimmter Schriftstile wichtig ist, wie es eine Abschrift des Bernardus Magdunensis aus dem 13. Jahr-

dungen zur Kurie“, in *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 98 (2018): 199–223.

¹⁰ Rita COPELAND, „Medieval intellectual Biography: The Case of Guido Faba“, in *Through a classical eye: transcultural and transhistorical visions in medieval English, Italian, and Latin literature in honour of Winthrop Wetherbee*, ed. Andrew Scott GALLOWAY, (Toronto, 2009),

¹¹ Zu Wien, ÖNB, Cod. 2497: Paul UIBLEIN, „Zum Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich“, *Scriptorium* 25 (1971): 84–96.; Edit MADAS, „Die in der Österreichischen Nationalbibliothek erhaltenen Handschriften des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes St. Dorothea in Wien“, *Codices Manuscripti*, 8, Heft 3 (1982): 81–110.

hundert, die im 15. Jahrhundert im Besitz von St. Dorothea in Wien nachweisbar ist, für die *Intitulatio* der Papsturkunde (Abbildung 1.), wie auch für die der Kaiserurkunde (Abbildung 2.) belegt.¹²

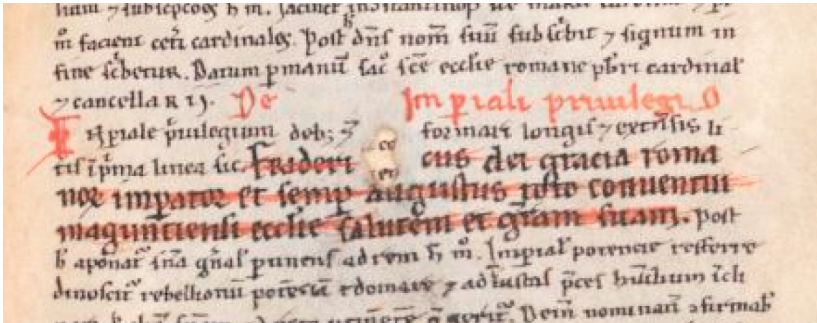


Abbildung 2. Wien, ÖNB, Cod. 621, fol. 4r: „Fridericus, Dei gratia Romanorum imperator et semper augustus, toto conventui Maguntinensi ecclesie, salutem et gratiam suam“

Die beste Schulung für den Kanzleistil findet sich in jenen Schriftstücken, die eine Kanzlei verlassen und in jenen, die den Einlauf darstellen; also von den diversen Adressaten zurückkommen oder auch Petitionen darstellen. Sammlungen, die Theorie und Praxis in einem Band zusammenführen, dienen der Ausbildung; sie stellen aber für die *Persona* (Amt und Kanzlei), in deren Auftrag und Interesse eine Kanzlei arbeitet, auch einen Spiegel des „Self-Fashioning“ dar. Denn die Themen, die in ausgehenden und eingehenden Briefen thematisiert werden, vermessen für uns den Handlungsspielraum; die Empfänger und Adressaten – auch dann, wenn Schreiben fiktional sind – lassen uns den Aktionsradius ermessen. Dies gilt für das frühe und hohe Mittelalter ebenso, wie für das späte Mittelalter¹³.

Die Ausbildung erfolgte bis ins hohe Mittelalter hinein in Klosterschulen und an Domschulen; hier wiederum wird in erster Linie das Allgemeine vermittelt; in den Kanzleien selbst wachsen die *notarii* – die noch als die Schreiber und noch nicht als die an den juristischen Fakultäten graduierten Notare zu verstehen sind – in ihre Aufgaben hinein. Je mehr sie sich bewähren, d.h. je besser sie den Stil einer Kanzlei beherrschen, umso eher wird ihnen Verantwortung in Formulierung und Ausfertigung übertragen. Schließlich aber werden im 14. Jahrhundert die Universitäten und hier wiederum die Artistenfakultäten regelrechte Ausbildungszentren für Kanzleipersonal.

Die Universitäten spielen im Kontext der Ausbildung – spätestens seit dem 14. Jahrhundert nicht nur für die Kirche, sondern spezifisch auch für das benediktinische

¹² Wien, ÖNB Cod. 621; hier vor allem 3v und 4r.

¹³ Walter YSEBART, „Medieval letters and Letter-Collections as historical sources: methodological questions, reflections and research perspectives (sixth to fifteenth century)“, in *Medieval Letters: Between Fiction and Document*, eds. Christian HÖGEL and Elisabetta BARTOLI, Utrecht Studies in Medieval Literacy, 33 (Turnhout, 2015), 33–62.

Mönchtum eine zentrale Rolle; jedenfalls sieht es die Reformbulle Papst Benedikts XII. für die Benediktiner vor.¹⁴ Grundsätzlich ist die Realität der Benediktiner wie auch anderer Orden im 15. Jahrhundert jene, dass ein Eingebundensein in die Netzwerke der Wissens Kommunikation einerseits, in die Netzwerke der diversen sozialen Milieus – auch in das Milieu intellektueller Auseinandersetzung – sich in jedem Fall bewährt.

Zahlreiche Absolventen fanden in verschiedenen Verwaltungsebenen ihren Platz und gewannen nicht selten daraus, über die Nähe zum geistlichen oder weltlichen Fürsten – über den Dienst für den Fürsten – mitunter auch eine gehobene Position¹⁵.

Dort lernte man im Laufe des Studiums oft jene Personen sehr gut kennen, die aufgrund ihrer Studien an ihren späteren Wirkungsstätten in der Regel auch wichtige Funktionen ausübten; damit schufen sich nicht nur studierende Mönche ein Netzwerk. Auch in landesfürstlichen Kanzleien und städtischen Funktionen tätige Absolventen bleiben oft im Kontakt. Auch wenn Studierende eventuell gar nicht anstreben, graduiert zu werden, sondern durch das nur kurz dauernde Studium an der Artistenfakultät sich jenes Handwerk aneignen, das in ihren Karrieren als Lehrer und Kanzleipersonal nützlich sein wird, schaffen sich hier ein Netzwerk¹⁶.

Theorie und Praxis

Mit Brieftheorie verknüpfte, aber auch von der Theorie unabhängig erstellte Sammlungen von Musterbriefen und Briefsammlungen sind, auch wenn sie in Klöstern niedergeschrieben, oder dort – von außen kommend – überliefert werden, niemals nur der Spiegel der ordensinternen – sozusagen klosterweltspezifischen – Angelegenheiten,¹⁷ sondern gleichzeitig in der Regel auch Spiegel der vielfältigen Vernetzungen und auch der Interessensfelder jener, die solche Sammlungen anlegen.

¹⁴ Jacque VERGER, Les bibliothèques de professeurs comme témoignage de leur cultur et de leurs méthodes de travail (France XIII^e-XV^e siècles), in *Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter*, Hrsg. Frank REXROTH und Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte (Vorträge und Forschungen, Band 73), 102–116; zur Situation in Avignon hier 109–116.

¹⁵ Daniel LUGER, Humanismus und humanistische Schrift in der Kanzlei Kaiser Friedrichs III. (1440–1493), *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, Ergänzungsband 60, (Wien–Köln, 2016).

¹⁶ Maximilian SCHUH, „Praxisorientierte Ausbildung oder elitäres Wissen? Universitäre Didaktik der Rhetorik im 15. Jahrhundert“, in *Das Mittelalter* 17 (2012), 115–123; bes. 116 und 117. Rainer C. SCHWINGES, „Der Student in der Universität“, in *Geschichte der Universität in Europa, Band 1: Das Mittelalter*, Hg. Walter RÜEGG (München 1993), 181–223.

¹⁷ Theresa AGETHEN, *Apographa epistolarum – Die Tegernseer Briefsammlung des 15. Jahrhunderts. Untersuchung und regesten-Edition (Diskurs und Gemeinschaft. Die Schriften Bernhards von Waging im Kontext der spätmittelalterlichen Reformprozesse. Kritische Edition – Erschließung-Rekonstruktion Serie II: Untersuchungen*, Band 2, Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, Neue Folge Serie II: Untersuchungen Band 2 (Münster, 2019).

Die Überlieferung der Kommunikationshandbücher, – wie ich die Zusammenstellungen von Brieftheorie, Musterbriefen und Briefsammlungen in einem Handschriftenverband bezeichnen möchte, – führt uns in diverse Überlieferungsumfelder. Kaiserliche, landesfürstliche, bischöfliche Kanzleien sind hier natürlich auch die Interessenten an solchen Sammlungen. Immer schon aber finden sich Brieftheorie und Musterbriefsammlungen im monastischen Umfeld. Denn immer schon sind die Klöster in die diversen Kommunikationswege der Kirche und zumindest aufgrund ihrer grundherrschaftlichen Funktion auch in diverse Kommunikation mit Laien eingebunden. Dementsprechend zahlreich sind auch die Rhetorikhandbücher, die im Mittelalter zunächst auf der Basis des Klassikers Cicero entstehen. Mit der seit dem 12. Jahrhundert einsetzenden Verdichtung von Verwaltung und mit der Ausdifferenzierung des Prozesswesens (*Corpus Iuris Canonici*, *Corpus Iuris Civilis*, *Stadtrechte*, *Specula iuris* ...) einhergehender auch zunehmender schriftlicher Kommunikation und pragmatischer Schriftlichkeit werden auch immer mehr neue Handbücher geschaffen, die jeweils die Aktionsradien der Interessenten spiegeln. Wenn in solchem „Kommunikationshandbuch“ nun die Namen und Orte nicht einfach, weil es sich ja um Muster handelt, mit ‚*talīs N.*‘ angegeben werden, so werden diese Handbücher auch zu Quellen, die nicht nur die Themenfelder umreißen, sondern auch durch Namen und Orte die administrative Verbindung vom Zentrum (der ausgehenden Kanzlei) in die Peripherie (die Adressaten) und eben auch die verhandelten Themenfelder spiegeln.

Giles Constable's¹⁸ Feststellung, dass Briefe trotz ihrer enormen Bedeutung als Quellen, dennoch kaum erforscht sind, kann mittlerweile doch einige Fachliteratur entgegen gehalten werden.¹⁹ Es verhält sich aber immer noch so, dass trotz dieser Einzeluntersuchungen und auch Handbücher, einzelne *artes dictandi* und Brieftheorien und Briefsammlungen summarisch Autoren zugeordnet werden, im Detail aber noch sehr oft einer Analyse des individuellen Bestandes entbehren. Erschwert wird die Situation sicherlich dadurch, wie Benoit Grévin feststellt, dass viele dieser *Corpora* eine Zwischenstellung zwischen Brieftheorie, Brieflehre, Briefsammlung einnehmen²⁰.

In diesem folgenden Beitrag soll verdeutlicht werden, wie Rhetorik, Brieftheorie und Musterbriefe aus dem Umfeld der Universität Wien im höfischen und monastischen Netzwerk verschriftlicht und ein Spiegel zahlreicher Lebenswirklichkeiten um 1400 werden können.

¹⁸ GILES CONSTABLE, „Letter Collections in the Middle Ages“, in *Kuriale Briefkultur im späteren Mittelalter: Gestaltung, Überlieferung, Rezeption*, Hg. Tanja BROSER und Andreas FISCHER und Matthias THUMSER (Köln [u.a.], 2015), 35–54.

¹⁹ *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Hg. Florian HARTMANN und Benoît GRÉVIN (Göttingen, 2020).

²⁰ Benoît GRÉVIN, „Potential und desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre. Die Briefsammlungen“, in *Der mittelalterliche Brief...*, 37–53, hier 37–38.

„Rhetorica bona et utilis“²¹ – Die Überlieferung

Bei der Brieftheorie²² – die in **StEmm** tatsächlich noch im 15. Jahrhundert nachträglich mit dem Titel *Rhetorica bona et utilis*²³ versehen wird, handelt sich um eine in der Tradition der maßgeblichen *Auctoritates* stehende *ars dictandi*. Szklenar diskutiert für beide Textzeugen (München, Clm 14662, ehemals St. Emmeram in Regensburg [**StEmm**] und St. Pölten, Diözesanbibliothek HS 62, Augustinerchorherrenstift St. Pölten, [**StH**]) die Nähe zu Dybinus; weist aber beide Texte nicht als diesem eindeutig zuordenbare aus. Vor allem sieht Hans Szklenar²⁴ ein Problem darin, diese Texte nirgends Dybinus als Autor ausweisen²⁵; wenn überhaupt Dybinus in Frage käme, dass es bestenfalls ein Jugendwerk sei. Nikolaus Dybinus‘ *Viaticus dictandi*²⁶ ist vielfach im Überlieferungsumfeld der Bibliotheken belegt.

Eine Kollation dieser beiden Überlieferungen bestätigt für weite Strecken absolute Übereinstimmung der beiden Niederschriften. Aber gerade, in manchen wichtigen Details treten Unterschiede zutage.

Vor allem durch die Datierungen einzelner Schriftstücke und Identifizierung vieler Akteure ist für beide Niederschriften die unmittelbare Entstehung im Rahmen des Studiums an der Universität Wien in den 30er Jahren des 15. Jahrhunderts besonders gut nachweisbar. **StEmm** zeigt den Bestand einer typischen Universitätshandschrift; sie enthält Computistisches Material, wie den *Computus cirometralis* des Petrus von Rosenheim (nicht datiert). Aufgrund der Schrift ist eindeutig dasselbe Überlieferungsumfeld bestimmbar. Ab fol. 85r befindet sich hier eine Mitschrift des Galienus-Kommentars; 199v datiert – *in studio Wiennensi 1432, Ioh. Bapt.* (=24.6.1431). Darauf folgt 120r-124r *De complexionibus*; 124 r datiert: *in studio Wyennensi anno 1432*.

²¹ *Pseudo-Dybinus* – Überlieferung in München, Clm 14662 (hier im Folgenden **StEmm**). Im Vergleich zu einer Niederschrift – überliefert in DIÖZB St. Pölten, HS 64 (**StH**). – Zur Sammlung s. auch Alphons LHOTSKY, Die Wiener Artistenfakultät 1365–1497, Sitzungsberichte der ÖAW Philosophisch-historische Klasse 247/2 (Wien, 1965) S. 76–77.

²² Martin CAMARGO, *Ars dictaminis. Ars dictandi*, Typologie des Sources du Moyen-Âge Occidental 60 (Turnhout, 1991); Emil J. POLAK, „Letterbooks“, in *Encyclopedia of the Renaissance* 3 (New York, 1999), 416–417.

²³ München Clm 14662 fol. 1r, oberer Rand.

²⁴ Hans SZKLENAR, *Magister Nicolaus de Dybin. Vorstudien zu einer Edition seiner Schriften. Ein Beitrag zur literarischen Rhetorik im späteren Mittelalter*, Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 65 (München, 1981). Hier II: Die Handschriften der Dybin zugeschrieben Werke. I: Rhetorica, 180–188; zu HS 64 München, 14662, 184–185; St. Pölten, HS 64, 185–186.

²⁵ SZKLENAR, „Magister...“, 181.

²⁶ Hans SZKLENAR, „Nikolaus von Dybin“. in *Verfasser-Datenbank* (Berlin–New York, 2012). <https://www-degruyter-com.uaccess.univie.ac.at/document/database/VDBO/entry/vdbo.vlma.3120/html>. Zugriff: 19.04.2021.

Dagegen ist die Überlieferung in **StH** insgesamt systematisch auf Rhetorisches ausgerichtet,²⁷ nach Musterbriefen ab fol. 86r-190r folgt dort ein Exzerpt aus Dybinus *De modo dictandi tractatulus*.²⁸

Die mit der Jahreszahl verknüpfte auch zeitliche Fixierung der Niederschrift ist sowohl im Falle der Münchner Überlieferung (**StEmm**) als auch der Handschrift aus St. Pölten (**StH**) verlockend. Aufgrund der Analyse der in den Musterbriefen behandelten Themen wie auch die genannten Aussteller und Empfänger lassen sich die Texte in das zweite Drittel des 15. Jahrhunderts einordnen. Es bestätigt die Tatsache, dass in der Niederschrift aus St. Pölten diese Datierungen, wenngleich nicht mehr bis ins Tagesdatum (Vgl. Nr. 125 im Anhang), dennoch übernommen hat, dass diese wohl nach **StEmm** entstanden ist. Beide Niederschriften nicht lange zeitlich voneinander entstanden sind.

Durch die Beispiele innerhalb der Brief-Theorie wird die Zuordnung, Niederschrift an der Universität Wien, wohl durch Personen, die später, im Falle **StEmm** Mönch in St. Emmeram in Regensburg wird, im Falle von **StH** durch einen Kanoniker aus St. Pölten geschrieben, bestätigt. Studierende aus St. Emmeram in Regensburg wie auch aus dem Augustinerchorherrenstift St. Pölten sind in Wien mannigfach belegt; zu identifizieren ist der konkrete studierende Chorherr allerdings in unserem Falle nicht.

Die Niederschriften in den beiden Handschriften zeigen unterschiedliches äußeres Bild; sie zeigen im Gesamteindruck der Schriften selbst, wie auch in den einzelnen Buchstaben deutliche Unterschiede; dennoch handelt es sich in beiden Fällen um spätgotische Buchschrift mit sehr starker Tendenz zur Kursive; mitunter aber auch zur *Bastarda*.

StEmm schreibt eine sehr flüchtig geschriebene gotische Kursive; nach Liefinck eine *Cursiva currens*. Abgeschwächt wird dies nur in den Zwischentiteln und mitunter auch bei eindeutig feststellbaren Neuansätzen in der Niederschrift. Hier ist mitunter über mehrere Zeilen eine deutlich sorgfältigere Schriftführung zu beobachten, die aber recht rasch in die geläufig geschriebene *Cursiva currens* abgeleitet. Sehr seltene finden sich Ergänzungen durch zeitnahe andere Hände am Rande, bei welchen es sich um Übersetzungen einzelner Worte handelt.

Die Zwischentitel (Rubriken) sind in der Regel etwas sorgfältiger, mit roter Tinte geschrieben; jedenfalls in den ersten Worten dieser Zwischentitel entspricht die Schrift deutlich einer *Bastarda libraria*, bevor sie dann im Verlauf der Buchstaben in eine *Bastarda currens* absinkt. Die Schrift abseits der Rubriken schwankt zwischen *Bastarda currens* und spätgotischer Kursive. Schlingen und Schleifen bei *b*, *d*, *f* und *l* neben geraden Schäften bei diesen Buchstaben stehen oft in einer Textzeile nebeneinander. Das

²⁷ Zur Handschrift ausführlich FRANZ LACKNER, *Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600*, 1–2, Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8 (Wien, 1988), Nr. 93.

²⁸ SZKLENAR, „Magister...“, 158–160

f und das lange s reichen nahezu immer unter die Zeile; das lange s oft mit Schleife, nicht nur mit Segelansatz am oberen Schaftende.

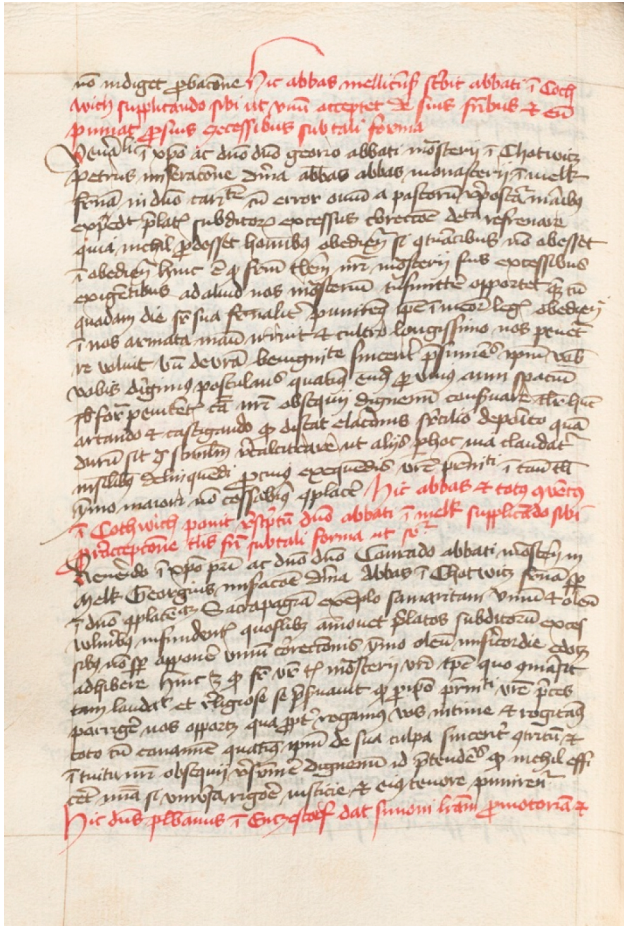


Abbildung 3. Cm 14662, fol. 42v

Zierformen setzt der Schreiber hier selten und sparsam ein: 18v, Zeile 1. (Abbildung 4.).

Die Handschrift **StEmm** wird im Abschnitt – *de coloribus rhetoricis* (fol. 22r-25r) von einem zeitnahen Benützer durch das Anbringen von Betreffenden am Rand, – zunächst nur als Orientierungshilfe – *prima color, secunda, tertia*; dann aber durch *traductio* (22v) *contentio, exclamatio, interpretatio, coniuratio* strukturiert.

Ebenso lässt der Schreiber von **StEmm** mitunter auch erkennen, dass er bei der Abschrift nicht sehr konzentriert war – so etwa fol. 24v, gleich in den ersten 5 Zeilen. Vom Wort *crimina* springt er zum Wort *elemosina* und schreibt beinahe zwei Zeilen, bis er bemerkt, dass das Geschriebene nicht wirklich sinnvoll ist. Er streicht darauf die

Passage durch und setzt ohne Zeilenbruch mit der richtigen Wortfolge fort. Kleinere Streichungen befinden sich in StEmm fol. 31r.

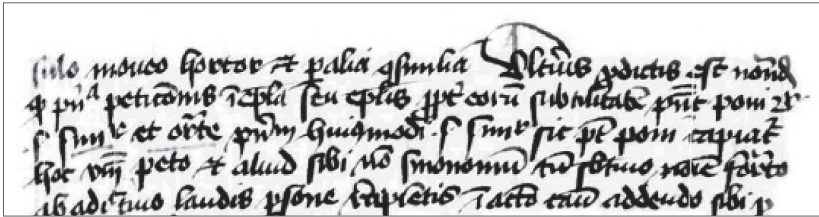


Abbildung 4. Clm 14662, fol. 18v

Die Niederschrift in StH zeigt eine insgesamt sehr sorgfältige Ausstattung; der Schrift- Rahmen wird deutlich eingehalten. Der Schreiber schreibt eine sorgfältige gotische Kursive. (Abbildung 5.)²⁹

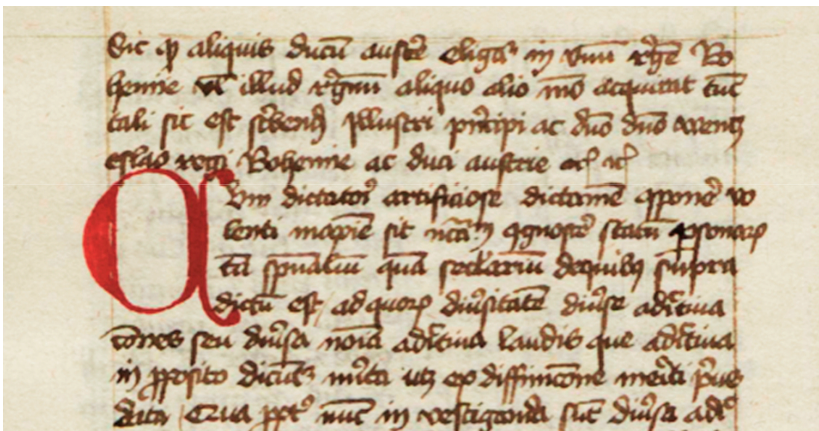


Abbildung 5. HS 64, fol. 8v

Nicht selten beweist der Schreiber in den ersten Zeilen, dass er auch Zier-Elemente beherrscht – so etwa ein recht phantasievoll ausgeführtes V (*Viro sapientie*) auf fol. 73r. (Abbildung 6.), oder deutlich verziert, aber in Minuskelform: *d(-iscretis)* (Abbildung 7.), sowie Abbildung 8.

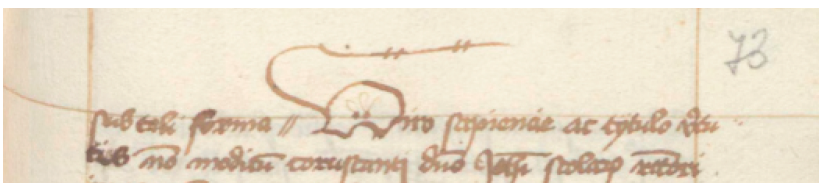


Abbildung 6. HS 64, fol. 73r

²⁹ Albert DEROLEZ, *The palaeography of Gothic manuscript books*, Cambridge studies in palaeography and codicology 9 (Cambridge 2010), 142–162.

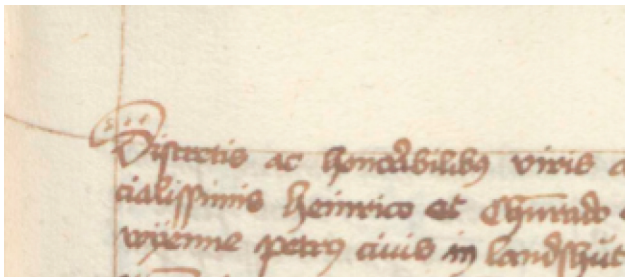


Abbildung 7. HS 64, fol. 59r

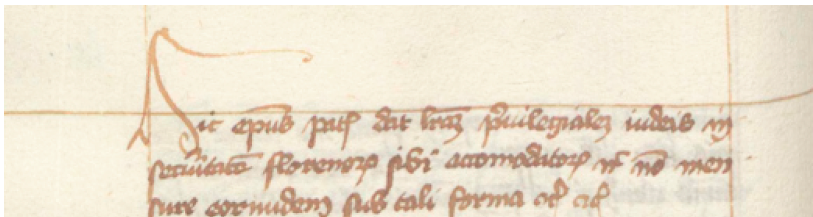


Abbildung 8. HS 64, fol. 62v

Diese Zierformen werden aber nicht nur in den ersten Zeilen einer Seite bewiesen, sondern durchaus auch bei Zwischentiteln (Abbildung 9.). Hier, bei *H-(ic plenabuns*, Abb. 9, Z. 2) und *U-(niversis*, Z.5), dienen sie in erster Linie zur schnelleren Orientierung im Text, können andererseits aber natürlich auch von Schreibern als Musterbuchstaben verwendet werden.

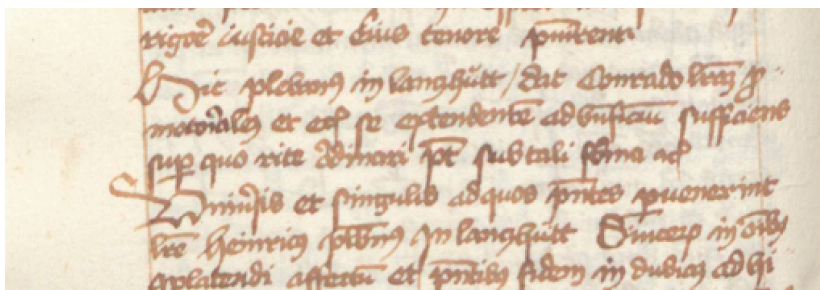


Abbildung 9. HS 64, fol. 65v

In der Brieftheorie finden wir in Unterstreichungen, eingefügte Paragrafenzeichen auch in Hinweishänden Spuren der Leser bzw. Benützer. Oftmals wird dadurch der Text klarer strukturiert; durch einen zeitnahen Benützer werden – ebenfalls mit roter Tinte – Sachbetreffende an den Rand gesetzt: HS 64, 4r (untere Hälfte) (Abbildung 10.).

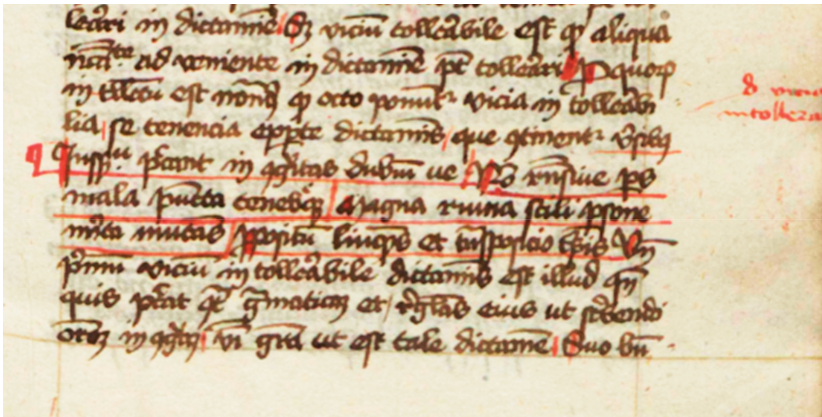


Abbildung 10. HS 64, fol. 4r

Diese Benützer-Leser- und Verwender Spuren in roter Tinte finden sich nur auf den ersten fünf Seiten des Pseudo-Dybinus in dieser Intensität.

Es bestätigt sich in dieser deutlich sorgfältigeren Ausfertigung auch für den Pseudo-Dybinus die Verwendung im „Rhetorik“-Anwendungsbereich. Der Schreiber und die zeitnahen Benützer (Lehrer) geben praktische Orientierungshilfen. In den sorgfältiger ausgeführten, wenngleich nicht rubrizierten Zierformen, finden wir durchaus bereits auch Proben für des Schreibers Können; er bietet gleichzeitig auch Vorlage für entsprechendes Buchstabenmaterial in Urkunden. Denn wir finden solche Zierformen oft in den zeitgenössischen Ausfertigungen der schriftlichen Kommunikation, in Urkunden und Briefform.

Mitunter zeigen sich auch hier Benützungspuren durch nachträgliche Randvermerke, die jeweils auch der rascheren Orientierung im Kompendium – auch innerhalb des Textes dienen –, wie *prima regula*, *secunda regula*, *tertia regula* – am linken Rande von fol. 14-15v, wobei ab der vierten Regula nur mehr die Ordnungszahl (5-7) angeführt wird. Entweder hat ein Lehrender den Text für seinen Unterricht aufbereitet oder aber ein Student dadurch für die Recapitulation des Stoffes hilfreiche Struktur geschaffen (Abbildung 11.).

Die Initialen sind in der Regel als einfache (selten Spaltleisteninitialen, wie Abbildung 12.), deutlich vergrößerte Buchstabenformen in Mausekel; häufig ist der Buchstabenkörper dieser Initialen vier bis fünf Textzeilen hoch (Abbildung 13.).

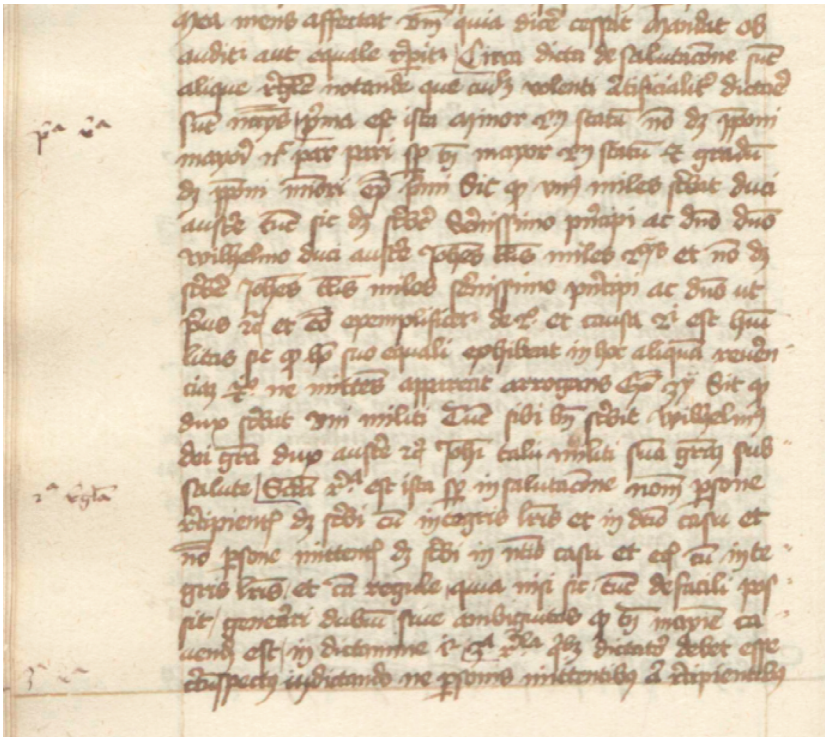


Abbildung 11. HS 64, fol. 14–15v

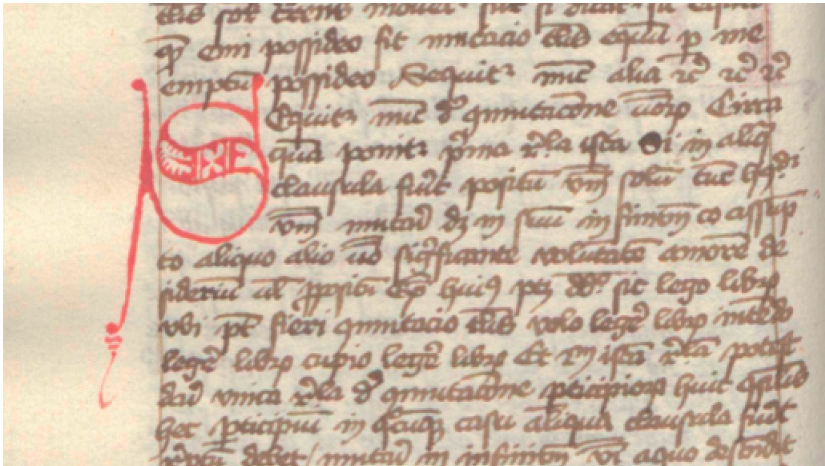


Abbildung 12. HS 64, fol. 44v

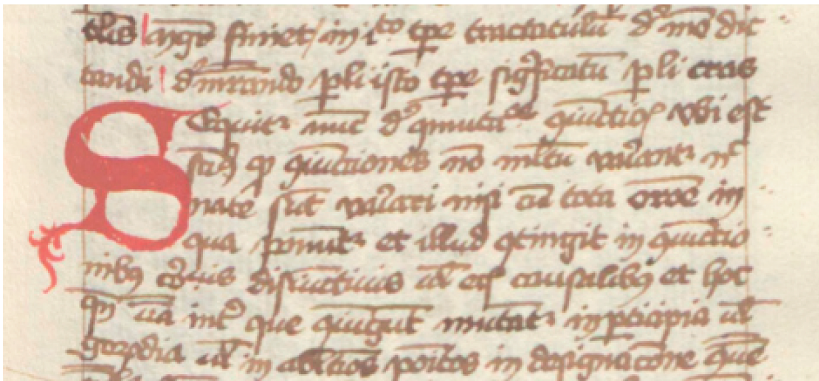


Abbildung 13. HS 64, fol. 46r

Auctoritates

Das Mittelalter beruht auch hier – wie in so vielen anderen Bereichen – auf den Klassikern der Antike und entwickelt natürlich insbesondere seit dem frühen Hochmittelalter individuelle Lehrtexte und Sammlungen.

Der erste Abschnitt dieser Niederschriften steht im Zeichen der Brieftheorie.³⁰ „*Ex dictis meorum magistrorum colligere*“, so schreibt der Autor; sagt wohl jedenfalls der Didaktiker der hier zu analysierenden Niederschriften und steht damit in der Tradition der Rhetorik, als Lehrfach in den Kloster- und Domschulen, an den Universitäten. Dass Aristoteles³¹ *Rhetorica* – und hier etwa als Schlüsselzitat: “[...] *in primo suo rhetorice sic dicit: Non sufficit hominem scire loqui, sed requiritur eum perfecte scire loqui [...]*“³², und dass immer wieder der Bezug auf ‚*Ethicorum*‘ nicht fehlen darf, versteht sich. Ebenso wird Marcus Tullius Cicero; der Klassiker³³ *De oratore*,³⁴ Boecius, *De con-*

³⁰ Martin CAMARGO, “Defining medieval rhetoric”, in *Rhetoric and renewal in the Latin West 1100–1540. Essays in honour of John O. Ward*, eds. Constant MEWS and Cary J. NEDERMAN and Malcolm Rodney THOMSON (Turnhout, 2003), 21–34.

³¹ Sybille HALLIK, *Sententia und Proverbium. Begriffsgeschichte und Texttheorien Antike und Mittelalter*, Ordo. Studien zu Literatur und Gesellschaft des Mittelalters und der frühen Neuzeit 9, Hrsg. Ulrich ERNST und Christel MEIER und Klaus Ridder (Köln-Wien 2007), 51–61.; Christof RAPP, „Aristotle’s Rhetoric“, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, ed. Edward N. Zalta, (Spring 2010 Edition), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/spr2010/entries/aristotle-rhetoric/>>.

³² München Clm 14662 fol. 1v.

³³ CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 19.

³⁴ Marcus Tullii CICERONIS, *De oratore*, ed. Kazimierz F. KUMANIECKI, Scripta quae manserunt omnia 3 (Stuttgart, 1969); Reinhold F. GLEI and Christoph G. LEIDL and Fabio STOK, „Cicero (Marcus Tullius Cicero)“, in *Brill’s New Pauly Supplements I, Volume 5: The Reception of Classical Literature*, English Edition by Matthijs H. WIBIER (2012); *Die Rezeption der antiken Literatur*, Hrsg. Christine WALDE und Brigitte EGGER. Serie: Der Neue Pauly Supplemente 1. Staffel, Hrsg. Hubert CANKI und Manfred LANDFESTER und Helmuth SCHNEIDER, Band 7. (Stuttgart, 2010). <http://dx-doi-org.uaccess>.

solutione philosophie,³⁵ sowie [Pseudo-]Cicero, *Ad Herennium*³⁶ eine große Rolle spielen; aber auch Katho,³⁷ *de officiis*³⁸, genannt.

Unter Berufung auf den ‚Lehrer‘ schlechthin, [Pseudo-]Anicius Boecius *De disciplina scholarium*,³⁹ wird das Training betont: „*ars sine usu parum prodest; usu autem sine arte multum testante Bohecio in disciplina scholarium usus magistrum parare festinant*“.⁴⁰ [Maurus Servius Honoratus],⁴¹ wird als Autor nicht genannt; aber sein Werk *Commentarius in Artem Donati*,⁴² ist hier durch Stellen aus dem Abschnitt über den Labdazimus identifizierbar. Interessant ist, wie der Schreiber in **StEmm** wie auch jener in **StH** offenbar aufschreibt, ohne die Worte genauer zu kennen.⁴³

Johannes Buridanus (gest. 1358),⁴⁴ ein Nominalist, dessen Werk hier als *Summa Buridani*⁴⁵ oft thematisiert wird, besitzt auch im Hinblick auf die Scheidung zwischen Nominalismus und Realismus hohe Bedeutung: Von Johannes Dorp wird im ausgehenden 15. Jahrhundert in der Vorbemerkung zur Drucklegung seines Kommentars die *Summula dialectica* des Buridanus als „*fecundissimus ager*“⁴⁶ bezeichnet. Die Über-

univie.ac.at/10.1163/2214-8647_bnps5_ID_0017 Zugriff: 21.05.2021. Hier B: De inventione und Rhetorica ad Herennium.; Siehe auch CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 19.

³⁵ Rita COPELAND and Ineke SLUITER, *Medieval Grammar and Rhetoric. Language, Arts and Litterary Theory AD 300–1475* (Oxford, 2009), 5, 13 und 300.

³⁶ Thierry von CHARTRES, *Commentarius Ad Herennium*; COPELAND and SLUITER, *Grammar...*, 406–407 und 435–438. Diese Auseinandersetzung fällt in eine intensive Phase der Rezeption der Rhetorik Cicero’s.

³⁷ München Clm 14662 fol. 27r/ St. Pölten HS 64, 39r.

³⁸ GLEI und LEIDL and STOK.

³⁹ CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 19. Zur Rezeption in den *artes dictaminis* seit dem 13. Jahrhundert siehe CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 40.

⁴⁰ München Clm 14662 fol. 2r.

⁴¹ Im Text namentlich nicht ausgewiesen; allerdings eindeutig der Zusammenhang herstellbar.

⁴² Zum Text siehe hier auch: *SERVII COMMENTARIUS IN ARTEM DONATI. Grammatici Latini, IV. Probi Donati Seruii qui feruntur de Arte grammatica libri, ex recensione H. KEILII, Notarum Laterculi, ex recensione Th. MOMMSENI* (Hildesheim, 1961), 405–420 (reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1864) <https://digilibl.uniupo.it> (2009). Hier 445, 5–20. „*His ita se habentibus dicit esse quaedam vitia, quibus quidem nomen non tribuit, tamen vitanda praecepit. Sunt autem iotacismi labdacismi myotacismi hiatus et collisiones. Iotacismi sunt, quotiens post ti vel di syllabam sequitur vocalis, et plerumque supra dictae syllabae in sibilum transeunt, tunc scilicet, quando medium locum tenent, ut meridies.*“

⁴³ München Clm 14662, 3v: „*sed tunc de viciis tollerabilibus est sciendum, quod etiam ponuntur talia; octo ut patet per hec metra: Labda, Labdacismus] methacismus Myotacismus], frenum, callisus collisiones], Hiiadus, rithmus perfinis iteratio, variatio vocum. Unde primum vitium tollerabile est labda, et habet fieri quando in aliqua oratione dictione se sequentes incipiuntur ab l. Exemplum: tue societati notifico (4r), quod linquo laudem lusoris laudare luduberis.*“ (HS 64, 5r: ludo liris).

⁴⁴ Olga WEIJERS, *Le travail intellectuel à la faculté des arts de Paris. Textes et maîtres (ca. 1200–1500)*, IV, *Studia Aristarum*, 9 (Turnhout, 2001); Gyula KLIMA, John BURIDAN, *Summulae de dialectica*. An annotated translation with a philosophical introduction by Gyula KLIMA (New Haven–London, 2001).

⁴⁵ München Clm 14662, fol. 18r

⁴⁶ Zitiert nach: Universitätsbibliothek Freiburg i. Br., Ink. B 912: Johannes BURIDAN, Johannes FABRI [Printer]; Johannes DORP [Comm.], *Cōmentū magistri Johānis Dorp super textu summularum magistri*

lieferung zeigt das Werk hauptsächlich im Umfeld der Universitäten Erfurt, Prag, Wien, Krakau.

Guido Fabas⁴⁷ *Summa dictaminis et dictamina rhetorica* ist ein besonderes häufig als *auctoritas* benannter Text.

[Iuppiter's], *Summa Iovis*⁴⁸ (entstanden wohl um 1300)⁴⁹ (ist ein in der Forschung unterschiedlich bewerteter, wenngleich im Mittelalter sehr beliebter Text. Vor allem inhaltlich liegt das Werk weit hinter dem zurück, was die Breite der Überlieferung insinuieren würde (so urteilt auch Camargo). Der diesem Titel zugeordnete Autoritätsgrad als Lehrtext im Kanon der Schullektüre ist allerdings beachtlich.⁵⁰ Er beruht in vielem auf Guido Fabas. Die Entstehungszeit und auch der Name des Autors sind nach wie vor nicht eindeutig geklärt; jedenfalls wurde diese *Summa* wohl im 14. Jahrhundert, an den Universitäten Wien und Freiburg mit dem Titel *Summa Iovis, ordinarie* gelesen⁵¹. Daneben kommt Gaufredus⁵² Ganfredus⁵³, 8v – *Poetria [nova]*⁵⁴ (1230)⁵⁵

Johannes Buridani (Lyon, 1490) Vorbemerkung. – Zu Buridans Bedeutung im universitären Umfeld Gyula KLIMA in John BURIDAN, *Summulae XXX–XXXII*. – Der Dekan der Artistenfakultät der Universität Wien, Nikolaus von Matzen (Seyringer, der nachm. Reformabt von Melk, gest. 1425) ordnet in der Sitzung vom 7. April 1402 an, dass unter anderem die „Questiones Metaphysice magistri Biri-dani et consequenter eciam rescribi deberent omnia commenta Biridani, que habentur in cedulis suis apud sanctum Stephanum“; es soll also B. für die Universität nach einem Exemplar aus der Bibliothek des Kapitels von St. Stephan abgeschrieben werden. Siehe dazu: *Acta Facultatis Artium Universitatis Vindobonensis* 1385–1417. Nach einer Originalhandschrift herausgegeben von Paul UIBLEIN, Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung VI. Reihe: Quellen zur Geschichte der Universität Wien, 2. Abteilung, (Wien 1968), 204. Am 9. Dezember 1408 wird festgehalten, „quod questiones Biridani deberent haberi tamquam principales, donec post hoc aliud facultati apparet“; wie oben 303.

⁴⁷ Guidonis Fabae *Dictamina Rhetorica*, ed. Antonio GAUDENZI, in *il Propugnatore* n.s. 5/1 (1892), 86–129; Neudruck: Guido FABAS, *Dictamina rhetorica, Epistolae* (Bologna, 1971) 2–97.

⁴⁸ Martin CAMARGO, „Si dictare velis. Versified Artes dictandi and Late Medieval Writing Pedagogy“, *Rhetorica* XIV (1996): 265–288, hier S. 270–271. – *Summa Iovis*, ed. Rüdiger LORENZ, in *Summa Iovis. Studien zu Text und Textgebrauch eines mittelalterlichen Lehrgedichts* Ordo 13 (Köln–Weimar–Wien, 2013), 244–250. – Zum 13. Juni 1399 in den *Acta Facultatis Artium Universitatis Vindobonensis*: Matthias de Waltsee, *Summa Iovis*, siehe UIBLEIN, *Acta...*, 170. Zum 13. September 1406, siehe UIBLEIN, *Acta...*, 253.

⁴⁹ Überlieferung aus Erfurt, 14. Jahrhundert, Oxford, Ms. Lat. misc. d. 66 fols. 81r–83r.

⁵⁰ LORENZ, *Summa Iovis*, hier bes. 9–11.

⁵¹ LORENZ, *Summa Iovis*, 46.

⁵² Reinhard DÜCHTING, „G[alfridus] de Vino Salvo“, in *Lexikon des Mittelalters*, 4 (Stuttgart–Weimar, 1999), 1085.

⁵³ Galfried von VINSAUFG (Galfredus, Ganfredus, Gaufredus), *Poetria nova*; Markus JANKA, „Die *Poetria nova* des Galfred von Vinsauf: Eine mittelalterliche Reglerhetorik in der Tradition des antiken Lehrgedichts“, in *Die antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte*, Hrsg. Wolfgang KOFLER (Innsbruck–Wien [u.a.], 2005), 175–190.

⁵⁴ Marjorie Curry WOODS, *A Medieval Rhetoric Goes to School – and to the University: The Commentaries on the *Poetria nova**, in *International Society for the History of Rhetoric. Rhetorica* 9 (1991) 55–65.

⁵⁵ HALLIK, *Sententia...*, 136; zum biographischen siehe auch COPELAND and SLUITER, *Grammar* 594–604.

sehr hohe Autorität zu. Schließlich werden noch Eberhard von Béthune, [Grecista]⁵⁶, Grecismus⁵⁷ (1212)⁵⁸ und des Bernhard (de Meung), *Flores dictaminum*⁵⁹ genannt.

Musterbriefe – Aktionsradius – Netzwerk – Handlungsspielraum

In den *Exempla*, die im Rahmen der Brieftheorie angeführt werden, werden Personen und Themen genannt, die bereits Aktionsradien der landesfürstlichen und kaiserlichen Kanzleien einerseits, der Universitätsverwaltung, wie auch städtischer Verwaltung und monastischer Kommunikation skizzieren. Aus den an die Brieftheorie angeschlossenen Musterbriefen verdichtet sich der Eindruck. Manche Muster geben Einblick in den studentischen Alltag, der von Sorge um Finanzierung und Buchbesitz gezeichnet ist; ja sogar Muster für einen Liebesbrief und die Antwort darauf sind zu finden.

Entstanden sind die beiden Niederschriften in monastisch-universitärem-höfischem Umfeld; sie sind wohl Produkt des Studiums. Nicht zuletzt auch im Rahmen dessen muss der Studierende seinen Platz im Sozialgefüge Universität finden, die eben nicht nur eine ‚school of thought‘ darstellt, wie unter anderem auch William Courtenay im Kontext des Studiums des Johannes Buridanus in Paris verdeutlicht.⁶⁰ Die Überlieferung spricht ja mehrmals auch tatsächlich *in studio Wiennensi* – im Rahmen des Datums an; für die Universität Wien spricht auch, dass ein Formular für allfällig nötige Exclusion eines Studenten mit dem Namen des Rektors, Narcissus Hercz von Berching verbunden ist.⁶¹ Für Wien als Vortrags- und Aufzeichnungsort spricht auch, dass der fiktive Briefwechsel zwischen studierendem Sohn und Eltern in Prag in der Hauptsache die Universität Wien thematisiert.

In den einzelnen Abschnitten der Brieflehre spiegelt sich Gesellschaft vor allem in den „Adressen“, in den zu verwendeten *Epitheta* für die anzusprechenden Personen, und vor allem schließlich noch in den Vorschlägen für die dem jeweiligen Status von Absender und Empfänger entsprechende Grußformel wider.⁶² Ein besonderes Beispiel ist hier ein Gedankenspiel, in welchem entwickelt wird, wie ein Sohn des Herzogs von

⁵⁶ COPELAND and SLUITER, *Grammar...*, 585.

⁵⁷ Udo KINDERMANN, Eberhard von Béthune, Philologe († ca. 1212), in *Lexikon des Mittelalters*, 3 (Stuttgart–Weimar, 199), 1523.; Eberhardi BETHUNIENSIS *Graecismus*, ed. Johannes WROBEL (Breslau, 1887).

⁵⁸ HALLIK, *Sententia...*, 147–148.

⁵⁹ CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 36.

⁶⁰ William COURTENAY, „The University of Paris at the Time of Jean Buridan and Nicole Oresme“, *Vivarium* 42, 1 (2004): 3–17; hier 12.

⁶¹ München, Clm 14662, fol. 66v (Nr. 136). In der Überlieferung StH (St. Pölten, Diözesanarchiv, HS 64) fehlt dieser Brief.

⁶² Florian HARTMANN, *Ars dictaminis: Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts*, *Mittelalter-Forschungen* 44 (Ostfildern, 2013). Hier S. 155–270: *Ars dictaminis* als Spiegel der hierarchischen Ordnung in den Kommunen; ist dann im Modell auf Clm 14662 anzuwenden.

Österreich angesprochen (adressiert) werden muss, wenn er zum Bischof von Passau gewählt würde: „[...] *tunc meritum innatum puta illustris vel serenissimus propter hoc ab eo non removetur; ymo adhuc manet et sibi sic erit scribendum ,reverendissimo in Christo patri ac domino principi que serenissimo domino Alberto episcopo Patav. Notaque ducis Austrie.*“ Als zweites Beispiel folgt unmittelbar darauf das Gedankenspiel, das ein Sohn des Königs von Böhmen zum Papst gewählt würde:

„[...] *tunc meritum innatum iam non manet, sed solum meritum acquisitum et permanens istud manet unde non esset tali scribendo sic: Serenissimo in Christo patri ac domino principi, illustri domino Innocencio, digna Dei providencia pape septimo, digna providencia Dei sacre et venerabilis ecclesie summo pontifici natoque regis Bohemie; non debet sic scribis, sed simpliciter sic: Sanctissimo in Christo patris ac domino Inncoentio pape septimo.*“⁶³

Fortgesetzt wird schließlich mit der Annahme, dass ein Sohn eines Barons Bischof wird; als Beispiele werden die Namen der Bischöfe Albert und Nicodemus gewählt. In diesem Namen steckt auch ein Datierungshinweis für die Niederschrift, denn Nicodemus della Scala war von 1422–1439 Bischof.⁶⁴ Den Studierenden wird damit vermittelt, wie sich Geburtsstand und Status, der mit einem Amt verbunden ist, zueinander verhalten; was auch einer der wesentlichsten Aspekte der Kommunikation ist.⁶⁵ Denn aus der Kenntnis des sozialen Status des Adressaten leiten sich im Grunde das *exordium*, die *captatio benevolentie*, die *arenga*, die *narratio*, die *petitio*, die *dispositio* und die *conclusio* ab.

So werden natürlich auch im Hinblick auf spätere Aktionsradien und Tätigkeitsfelder der Studierenden auch etwa (StEmm, 6r): *abbas infulatus / non infulatus*⁶⁶; die Adjektiva für die „*Magistri in artibus dicuntur subtiles scientes, scientifixi, perspicaces scienciis, illustrati litterati periti, sed baccalarii dicuntur industriosi, ingeniosi, studiosi, virtuosi, [...]*“⁶⁷ behandelt.

Akte der Herrschaft und herrscherlichen Willens werden im Namen von Päpsten, Kaisern, Königen und Landesfürsten und Bischöfen (und deren Offizialen) ausgehend in Formularen abgebildet. Aber auch Schreiben von Äbten, Kastellanen, Bürgern, Schriftverkehr zwischen Eltern und studierenden Söhnen und schließlich auch ein Formular für Liebesbriefe (getauscht zwischen Amasius und Amasia) finden sich.

Gleichermaßen wird darauf Bezug genommen, dass auch Frauen im Sozialgefüge als Briefpartnerinnen (Adressatinnen und Senderinnen) benannt werden müssen; so

⁶³ Hier zitiert nach München Clm 14662, fol. 5v; St. Pölten DIÖZB, HS 64, 8r. – Papst Inncoenz VII: 1404–1406.

⁶⁴ Zur Datierung siehe unten.

⁶⁵ LORENZ, *Summa Iovis*, 12.

⁶⁶ München Clm 14662, fol. 6r

⁶⁷ München Clm 14662 fol. 6r

das Beispiel: 6v; „[...] *nam ut scribitur duci Austrie potentissimo principi, sicut etiam scribitur eius mulieri, 'potentissime principi, solummutando genus masculinum in genus femineum.*“

Wir haben in den jeweils zugeordneten Texten ein Spektrum an Themen vor uns, das dichte Verwaltung, diplomatischen Schriftverkehr, Suppliken und damit Alltag⁶⁸ und politische Kommunikation abbildet. Natürlich gewinnen wir nicht die konkrete Dichte, die sich im *Pentalogus* des Eneas Silvio in seiner Auswirkung auf die Kanzlei Friedrichs III. ablesen⁶⁹ lässt; aber hier wohl knapp 10 Jahre vor des Sieneser Wirkens am Hof Friedrichs III. erhalten wir doch einen Einblick in die landesfürstlichen bischöfliche, grundherrschaftliche, städtische, universitären Tätigkeitsfelder und damit verbundene Kommunikation. *Ego*-Dokumente – jedenfalls im Hinblick auf den Einblick in das Alltagsleben – stellen dann jene Stücke vor, in welchen Empfehlungen für das Studium abgegeben werden; Finanzierungsfragen desselben zwischen Eltern und Söhnen verhandelt werden. Wir gewinnen selbst durch dieses Kompendium, das als Lehr- und Anleitungshandbuch verstanden sein will und kann, einen Blick in dichte politische und herrschaftliche Kommunikation einerseits,⁷⁰ die soziale Wirklichkeit andererseits. Das Studium der *artes*, näher hin der *ars eloquentie* als Schlüssel zu einer Pfründe wird *expressis verbis* beworben.⁷¹

So empfiehlt Petrus seinem Freund Heinrich zum Studium nach Wien zu kommen; dass der Ertrag, der aus der Kenntnis der *Ars dictandi* eigentlich nicht beschreiben werden kann:

„Socius scribit alteri socio hortando eum ut veniat ad studium⁷²: Heinrico studio litterarum dedito adpresens in Asparn Petrus [...] Quia magnos afferat fructus sciencia dictandi voce exprimi non potest me scriptis tamen.⁷³

Heinrico studio litterarum dedito adpresens in Asparn Petrus [...] Quam magnos

⁶⁸ Christian LACKNER „Einleitung“, in *Modus supplicandi: Zwischen herrschaftlicher Gnade und importunitas petentium*, Hrsg. Christian LACKNER und Daniel LUGER, Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 72 (Wien, 2019).

⁶⁹ Daniel LUGER, *Suppliken und Petenten am Hof Kaiser Friedrichs III., (1440–1493) im Spiegel literarischer und erzählender Quellen*, in *Modus supplicandi*, 123–138, hier S. 128.

⁷⁰ Vgl. LACKNER, *Einleitung*, 9. Dort Verweis auf Gian Maria VARANINI, „An den prächtigen und mächtigen Herrn. Suppliken an italienischen Signori im 14. Jahrhundert. Zwischen Kanzlei und Hof. Das Beispiel er Scaliger in Verona“, in *Bitschriften und Gravamina. Politik, Verwaltung und Justiz in Europa (14.–18. Jahrhundert)*, Hg. von Cecilia NUBOLA und Andreas WÜRLER (Berlin, 2005), 95–132.

⁷¹ München Clm 14662 fol. 49r-v/ HS 64, 76r-v. – Siehe dazu auch: Papst Bonifaz IX. 1389–1404, ermöglicht Ärzten, Meistern und Studenten der Universität Prag, fünf Jahre lang den Erlös kirchlicher Pfründe zu genießen, auch wenn sie die mit diesen Leistungen verbundene Aufenthaltsverpflichtung nicht erfüllen, vorausgesetzt, die Fürsorge für die Seelen der Gläubigen wird von ihren Vikaren ausgeübt. Illuminierte Urkunden 1396-07-11_Prag, in: monasterium.net, URL </mom/Illuminierte Urkunden/1396-07-11_Prag/charter>, [Bearbeitung: Martin ROLAND] Zugriff: 30. 04. 2021.

⁷² München Clm 14662, fol. 49r/49v Socius scribit alteri socio hortando eum ut veniat ad studium.

⁷³ München Clm 14662, 49v/50r.

afferat fructus sciencia dictandi voce exprimi non potest me scriptis tamen possessiones suos de paupertate stercore erigat etiam in curiis principum collecet ubi prebende pignus prelature honestissime obtinentur ; hinc est amantissime omnium sociorum, quod tue significo interiabili dilectioni me pro temporis presentis cursu scolasticum habere seu informatorem a cuius ore mellifluo dulcissima émanant dictamina rhetoricis coloribus venustissime decorata. Quam ob rem tuum honorem et profectum tamquam proprium diligens tibi fide consulo sociali quatenus ad fontem eloquencie venias indilate ubi haurire unamecum poteris dictaminum fluentium fana mellis et dictis Tullii [!] dulciora ad (49v) tales igitur venias labores per quos obtinere poteris commendales honores in eisdem non ponendo ex positione rerum temporalium [...]“⁷⁴

Mit der Verankerung der Lehre in der Lebenswirklichkeit steht der hier zu analysierende Text in der Tradition etwa Guido Faba's,⁷⁵ dessen Text im Gegensatz zu Buoncampagnus⁷⁶ und Bene von Florenz, die umfangreiche theoretische Traktate verfassten,⁷⁷ weitaus deutlicher der Praxis verbunden ist.

Wien als Studienort bestätigt der Praxisbezug; besonders deutlich wird dieser, wenn ein Student seine Eltern mit dem Argument um Unterstützung bittet, dass er für das Studium Bücher nötig brauche (u. A. die *Summa Buridani*), gleichzeitig aber auch mit dem Hinweis auf die Teuerung, sogar um *victualia* bittet (Nr. 39, *narratio* und Nr. 40 *petitio*). Wir erhalten also Einblick in die bestehenden Bedürfnisse und Notwendigkeiten, um ein Studium erfolgreich zu absolvieren. Gerade dieser Brief gibt auch Einblick in die Zeit, in welcher sich die politische wirtschaftliche Krisensituation der Mitte des 15. Jahrhunderts deutlich abzeichnet.

Es werden in der Brieftheorie ja bereits Petrus von Pirchenwart (Nr. 14⁷⁸), in den Musterbriefen der Rector – Narcissus Hercz von Berching (Dekan der Artistenfakultät 1423, 1428, hier Nr. 136), die beiden Offiziale des Bistums Passau Johannes Sinderam (Nr. 130) und Leonhard Schauer (Nr. 106), aber auch Bischof Nicodemus della Scala von Freising (Nr. 8), sowie Leonhard Layminger (Leonhard von Layming) als Bischof von Passau (StH, Nr. 90) genannt; wobei hier wiederum die Parallelüberlieferung (StEmm, Nr. 90) nicht Leonhard, sondern Georg von Hohenlohe bei identischem

⁷⁴ München Clm 14662 49r-v. – St. Pölten, DIÖZB HS 64, fol. 76r.

⁷⁵ Zu Faba siehe CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 41. – COPELAND and SLUTER, *Grammar*, 699–705.

⁷⁶ CAMARGO, *Ars Dictaminis*, 40.

⁷⁷ Franz Josef WORSTBROCK, *Libri pauperum. Zur Entstehung, Struktur und Gebrauch einiger mittelalterlicher Buchformen der Wissensliteratur seit dem 12. Jahrhundert*, in: *der Codex im Gebrauch. Akten des Internationalen Kolloquiums 11.–13. Juni 1992*. Hg. Von Christel MEIER, Dagmar HÜPPER, Hagen KELLER, (München 1996), 41–60; 55.

⁷⁸ 1417 Dekan; Mg. Artium, 1426 dr. theol., 1432 Dekan der theolog. Fakultät. Seine Funktion im Passauer Bistumsstreit siehe Paul UIBLEIN, *Dokumente zum Passauer Bistumsstreit von 1423–1428*, *Fontes rerum Austriacarum II: Diplomata et Acta*, 84 (Wien, 1984), 10.

Sachverhalt als Bischof Aussteller nennt.⁷⁹ Beide Bischöfe, Georg von Hohenlohe, 1388, Leonhard nach 1423; der Streit zieht sich bis 1429,⁸⁰ hatten ja jeweils durchaus Probleme ihr Amt auch tatsächlich in Passau einzunehmen. Dass in **StH** Leonhard genannt wird, könnte durchaus dafürsprechen, dass die Niederschrift zeitlich nach der in **StEmm** erfolgte, was der paläographische Befund ja durchaus stützt.⁸¹ Überdies sind manche Musterbriefe mit „Wienne“ als Ort der Niederschrift und manche zusätzlich sogar mit genauem Datum überliefert. Der wohl aktuellste Bezug auf die Gegenwart besteht in der Abschrift des Schreibens des Wilhelm Turrs (*eccl. S. Stephani*) an Bischof Leonhard von Passau, das aber nur in **StEmm** mit konkretem Datum festgehalten wird (Nr. 125: Wilhelm Tuers,⁸² *ecclesie S. Stephani Wiennensis*, Leonardo, *ep. Pataviensi* für Johannes Phan de Krems: „*littere pro Johanni ad mense nostre titulum, [...] in cathedra s. Petri 1432.*“ **StH** bringt hier nur die Zahl 14.).

Durchaus Aktualität und Gewicht im Hinblick auf den status der Institution tatsächlichen Vortrags in der Lehre besitzt in diesem Kontext schließlich in der Nennung des Narcissus Hercz von Berching⁸³ (Nr. 136). Dieses Schreiben, ein Formular für den Ausschluss von der Universität,⁸⁴ datiert mit 31. September 1431 ist nur in der Überlieferung aus dem Umfeld (**StEmm**) enthalten.

Der Praxisbezug bestätigt sich aber auch im Muster des Briefwechsels zwischen dem Abt von Göttweig und jenem von Melk (Nr. 92), wobei in der Überlieferung aus St. Pölten bei identischem Inhalt die Äbte von Prüll und St. Emmeram in Regensburg genannt (Nr.92) werden.

Diese Realität wird in den Briefen, in welche es um die Empfehlung eines Studierenden an die Universität handelt, aufgegriffen. Ebenso in allen jenen, in welchen die Universität, der Rektor, die *doctores*, etc. als Absender und Empfänger thematisiert werden.

Aus der Analyse der in den Musterbriefen genannten Namen, der Eigennamen wie auch der Ortsnamen, lässt sich tatsächlich ein recht dichtes Gewebe dieses Aktionsra-

⁷⁹ Zum Passauer Bistumsstreit siehe UIBLEIN, *Dokumente...*

⁸⁰ Siehe dazu UIBLEIN, *Dokumente...*, und DERS., „Die österreichischen Landesfürsten und die Universität im Mittelalter“, *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 72 (1964): 382–408; Neudruck in Paul UIBLEIN, *Die Universität Wien im Mittelalter. Beiträge und Forschungen*. Hrsg. Kurt MÜHLBERGER und Karl KADLETZ, Schriftenreihe des Universitätsarchivs Universität Wien 11, (Wien, 1999), 45–74, hier S. 68–69; Anm. 92–98.

⁸¹ Siehe den Abschnitt *Die Überlieferung* oben.

⁸² Zu Wilhelm Turrs von Asparn, (?–1439) siehe Germann GÖHLER, *Das Kollegiats-, nachmals Domkapitel zu St. Stephan in Wien 1365–1554*, (Wien–Köln–Weimar, 2015), 113–115.

⁸³ Dieser hat, wie Nikolaus von Dinkelsbühl seine Lehrtätigkeit an der Universität mit Lehrtätigkeit im Kloster verbunden; 1424 unterrichtete er in Melk – Vgl. Fritz-Peter KNAPP, *Geschichte der Literatur in Österreich* 2/2 (Graz, 2004), 180–181); wobei nicht zur Gänze zu klären ist, ob er den Kommentar zum dritten Buch der Sentenzen hier vortrug. Am 10. März 1434 fungiert er als erster Zeuge in jener Urkunde, mit der Konvent Martin von Senging zum Prokurator des Klosters am Basler Konzil in Konstanz bestellt (Melk, Stiftsarchiv, Urkunde 1434 März 10).

⁸⁴ „*Sub tali forma aliquis excluditur ab universitate 1431, penultima Septembris*“ (das ist: 30. September).

dius und sich überlappenden Handlungsspielraumes der Protagonisten, deren Aktivitäten in der Hauptsache im 14. und im beginnenden 15. Jahrhundert zu verorten ist, ablesen und das durchaus Distanz und Nähe, oft sogar Nahbeziehungen⁸⁵ sichtbar werden lässt.

Die Inhalte sind trotz der *qua* Amt vorhandenen Reichweite des Kaisers, dennoch auf den oben skizzierten Raum – Österreich Bayern–Ungarn–Böhmen–Mähren – und in wenigen Ausnahmen auch Frankreich, Polen und Mailand – festgelegt. In diesem Kontext wird der geistliche Handlungsspielraum mit dem Bistum Passau, dessen Offizial in Wien, sowie mit Bistümer Freising und Chiemsee – abgedeckt. Interessant ist, dass das Bistum Prag nicht vorkommt; dagegen die Universitätsstädte Prag, wo das Studium eines Nicht-Tschechen doch zumindest seit 1409 nicht ganz unproblematisch war, und Wien genannt werden.

Unter den Fürsten werden Kaiser Karl IV., Kaiser Wenzel, König Wenzel von Böhmen und Ungarn, König Karl von Frankreich, die Herzöge Leopold III. und Albrecht III.,⁸⁶ Albrecht IV. von Österreich, Wilhelm, und Albrecht V. und schließlich auch Gian Galeazzo di Medici angeführt. Ebenso werden aber die ebenfalls in diesem Zeitraum regierenden Herzöge von Bayern, Heinrich und Albrecht, der Patriarch Ludwig von Aquileia, die Bischöfe Albrecht, Georg und Leonhard von Passau, Heinrich von Chiemsee, die Äbte von St. Emmeram, Prüfening, Göttweig und Melk, die Pröpste von Klosterneuburg, St. Dorothe in Wien und St. Pölten genannt. Unter den Landherren, die über die verdichtete Landesverwaltung und Inhaber von Landesämtern (Castellane und *Iudices*) die Herren von Feldsberg, Hardegg und Liechtenstein genannt.⁸⁷

Einen Sonderfall stellen die sogenannte Sultanbriefe dar. Dass der Sultan als Briefadressat und thematisch im Hinblick auf die Religion Platz im hier zu analysierenden *Corpus* findet, bestätigt nicht nur die auch zur Zeit der Entstehung vorhandene Aktualität. Fiktive Sultansbriefe finden sich in der westlichen Überlieferung vom beginnenden 14. Jahrhundert an,⁸⁸ und werden auch noch im 15. Jahrhundert – nicht selten

⁸⁵ Siehe dazu vergleichend für das ausgehende 15. Jahrhundert. Jan HIRSCHBIEGEL, *Nahbeziehungen bei Hof – Manifestationen des Vertrauens. Karrieren in reichsfürstlichen Diensten am Ende des Mittelalters*, Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit 14 (Köln–Weimar–Wien, 2015) hier bes. „Einführung“, 13–88, sowie „Dienst am Hof, Dienst am Herren – Auf den Spuren des Vertrauens“, 89–92.

⁸⁶ Christian SCHNEIDER, *Hovezuht: Literarische Hofkultur und höfisches Lebensideal um Herzog Albrecht III. von Österreich und Erzbischof Pilgrim II. von Salzburg (1365–1396)*, Beiträge zur älteren Literaturgeschichte (Heidelberg, 2008).

⁸⁷ Zur Landesgeschichte vgl. Alois NIEDERSTÄTTER, *Die Herrschaft Österreich. Fürst und Land im Spätmittelalter*, Geschichte Österreich 1278–1411, Hrsg. Herwig WOLFRAM, (Wien, 2004), 285.

⁸⁸ *Epistola ad Clementem V. papam*, in Wilhelm WATTENBACH, *Fausse correspondance du Sultan avec Clément V.*, Archives de l'orient latin 2 (Paris, 1884), 299–300. Siehe dazu M. STEINSCHNEIDER, *Polemische und apologetische Literatur in arabischer Sprache zwischen Muslimen, Christen und Juden*, Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes 6,3 (Leipzig, 1877), 237–238. *Verfasserlexikon* 11 (Berlin–New York, 2004²), 1463–1464. [B. WAGNER]). – Vgl. auch Melk, Cod. 592, 248: Ps. Soldanus.

auch im Kontext der Kreuzzugspläne Papst Pius II., 1463/64 – überliefert. In diesen Zeitumfeld wird die Niederschrift in Melk gestellt.⁸⁹ Die Kontexte dieser Niederschriften sind häufig *Corpora*, die Rechtstexte, *Sermones* und auch Briefe, fiktionale und real abgesandte/empfangene, enthalten. Insbesondere Papst Eugen IV. wird als Adressat häufig genannt.⁹⁰ Im Kontext des hier zu analysierenden *Corpus* ist es das mit Papst Bonifatius VIII. verbundene Schreiben (Nr. 30).

Sprache

Die Wahl der Sprache folgt im Mittelalter der vorgesehenen Reichweite eines Textes im Zuge der politischen Interessen, aber auch der Wissenschaft; in jedem Fall ist das Lateinische die Sprache internationaler Kommunikation und der Kirche. Dennoch ist der Blick natürlich auch in Briefsammlungen durchaus auch auf Bilingualität gerichtet, wenn die primäre Rezeption einer solchen Brieftheorie und Briefsammlung dies im Hinblick auf zu schreibende Briefe und Urkunden auch zulässt. Daher sind aus dem monastischen Umfeld immer wieder Sammlungen erhalten, die sowohl das Lateinische als auch deutschsprachige Formular trainieren sollen. Aus dem italienischen Raum ist hier natürlich das Italienische zu bedenken.⁹¹

Die Niederschriften erfolgen ausschließlich in lateinischer Sprache; die entspricht ja auch dem Verwendungsszenario – Unterricht im Kloster und vor allem an der Universität. Umso auffälliger ist es wohl, dass die Überlieferung aus St. Emmeram / Regensburg doch – wenn auch in wenigen Fällen – eine interlineare Übersetzung aufweist. Auf fol. 6v findet sich zu *perspica* über dem Wort die Übersetzung ‚durchsichtig‘.⁹² Mitunter erfolgen Ergänzungen am Rand, etwa 6r, rechter Rand –, *Graff*; die Reihe der im Kontext behandelten Adressaten ergänzend. Auf Fol. 34r wird das im Text verwendete Wort *scrupulositas* mit dem Wort *dubietas* erläutert.⁹³

Fazit

Die Rhetorik in ihrer herausragenden Bedeutung für jene, die ihren Anspruch in der Gesellschaft nicht nur machtpolitisch, sondern auch aus dem Habitus heraus zu be-

⁸⁹ Melk, Stiftsbibliothek, Cod. 1799, fol. 201r-202r, dazu Karoline D. DÖRING, *Sultansbriefe: Textfassungen, Überlieferung, Einordnung* (Wiesbaden, 2017), 50–51.

⁹⁰ München, Clm, 404, fol. 333v-334r; DÖRING, *Sultansbriefe*, 52. – München, Clm 14610 (Prov. St.-Emmeram / Regensburg) fol. 194r/v.

⁹¹ Sara BISCHETTI, *La tradizione manoscritta dell' „ars dictaminis“ nell' Italia medievale „Mise en page“ e „mise en texte“*, Toscana Bilingue. Storia sociale della traduzione medievale – Bilingualism in Medieval Tuscany 4 (Berlin, 2021).

⁹² München Clm 14662, 6v.

⁹³ München Clm 14662 fol. 34r, am rechten Rand: „*scrupulositas id est dubietas*.“

gründen verstehen, steht außer Zweifel. Im Grunde verdeutlicht dies der Dialog Alkuins mit Karl dem Großen ebenso, wie auch alle Prinzipien der Fürsten Erziehung die Bedeutung der Rhetorik ins Zentrum rücken.

In der Behandlung der *ars dictaminis* im monastischen Kontext⁹⁴ streicht man oft das jeweils geltende Regelwerk der einzelnen Orden in seiner Norm setzenden Wirkung heraus. Allerdings sind diese Werke immer, sobald es diese *Corpora* gibt, insbesondere im 14. und 15. Jahrhundert besonders auf die „*Erwartungshaltung der laikalen und amtskirchlichen Empfänger*“⁹⁵ gerichtet. Diese Sammlungen spiegeln für uns daher nicht nur das Sozialgefüge, in welches eine Institution eingebunden ist. Im konkreten Fall erweitert sich der Aktionsradius über die Universität und das Kloster hinaus, in den landesfürstlichen und universitären Handlungsspielraum hinein. Damit sind beide Überlieferungen dem Ausbildungs-, Lehr- und Lernkontext zuzuschreiben.

Dies wird auch dadurch, dass in recht hohem Maße eine Identifizierung der Personen und ihrer Funktionen an Orten, wie sie hier in Briefmustern genannt werden, auch in der Urkundenüberlieferung festzumachen sind, bestätigt. Andererseits zeigt sich aber in der genauen Analyse des Namenmaterials mitunter markante, wenn auch sehr selten eine Abweichung.

Es bestätigt sich in dieser Fülle von Adressaten und Absendern – abgesehen von Einzelfällen, die dem Genre ‚Kommunikationshandbuch‘ geschuldet sind, ein Phänomen, das im Kontext der Reichspolitik und Verwaltungsdichte Peter Moraw, für die „*Erfassung des Reiches durch den Herrscher*“ feststellt.⁹⁶

Überdies wird aus der Analyse nicht nur die Verdichtung der Verwaltung, die den Ausstoß pragmatischer Schriftlichkeit enorm steigert, sichtbar, sondern es geht damit eine Steigerung und Differenzierung der Themata einher, die in Urkunden und Briefen zu behandeln sind. Erträge und Perspektiven in der Forschung und Erforschung von Briefen aus dem späten Mittelalter⁹⁷ sind natürlich dann, wenn autographe Überlieferungen bzw. kanzleigefertigte Abschriften der Briefe in Registern oder seitens der Empfänger in Kopialbüchern vorliegen, groß. Schwieriger ist die Sache sicherlich, wenn es

⁹⁴ Lena VOSDING, „Der monastische Kontext“, in *Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*. Hrsg. Florian HARTMANN und Benoît GRÉVEN, Monographien zur Geschichte des Mittelalters 65 (Stuttgart, 2019) 471–517; hier 510–511.

⁹⁵ Jürgen Herold, „Empfangsorientierung als Strukturprinzip. Zum Verhältnis von Zweck, Form und Funktion mittelalterlicher Briefe“, in *Medien und Kommunikation im Mittelalter*, Hrsg. Karl-Heinz SPIESS, Beiträge zur Kommunikationsgeschichte 15 (Wiesbaden, 2003), 265–287.

⁹⁶ Peter MORAW, „Vom Raumgefüge einer spätmittelalterlichen Königsherrschaft. Karl IV. im nord-alpinen Reich“, in *Kaiser, Reich und Region. Studien und Texte aus der Arbeit an den Constitutiones des 14. Jahrhunderts und zur Geschichte der Monumenta Germaniae Historica*, Hrsg. Matthias LAWO und Michael LINDNER und Eckhard MÜLLER-MERTENS und Olaf RADER (Berlin, 1997), 61–81; hier S. 64–65. http://edoc.bbaw.de/frontdoor.php?source_opus=140&cla=de

⁹⁷ Nicole BICKHOFF und Peter RÜCKERT, „Briefe aus dem Spätmittelalter: Erträge und Perspektiven“, in *Briefe aus dem Spätmittelalter: herrschaftliche Korrespondenz im deutschen Südwesten*, Hrsg. Peter RÜCKERT (Stuttgart, 2015), 217–221.

darum geht im Rahmen von Brief-Theorie-Kompendien, die auch Musterbriefe enthalten, deren Quellenwert – abseits der Brieftheorie – zu benennen.

Die Kompendien dienen der Ausbildung des Kanzleipersonals und aller jener, die die *ars dictandi* beherrschen müssen, um jeweils die Interessen der Institution, die sie vertreten auch tatsächlich erfolgreich verteidigen zu können. Die Vielschichtigkeit der Gesellschaft und die Dichte der schriftlichen Kommunikation wird in den Ausstellern und Empfängern deutlich, weshalb der Anhang beigegeben ist. Die Vielfalt der Inhalt und Form gerecht werdenden äußeren und inneren Formalia werden durch die Muster und als Exempel gesammelten Sachverhalte trainiert. Diese Kommunikationskompendien geben uns Einblick in Brief- und Urkundenkommunikation, die oft angesichts der Länge und der Inhalte und des Status von Aussteller und Empfänger auch den Charakter eines „Zettel“s haben kann. Durch Mikrostudien gewinnen wir Einblick in das Regieren – und zwar auf allen Ebenen des Sozialgefüges, soweit es sich der Schriftlichkeit bedient – und damit zum sich herausbildenden Verwaltungsapparat und damit der Schwelle zur Neuzeit und deren Staatsgebilde verdichten.⁹⁸ Man wird dies der These „*No statebuilding from below*“⁹⁹, wenn es sich auf das 14. und 15. Jahrhundert bezieht, entgegenhalten.

⁹⁸ Siehe dazu auch Christian LACKNER, Einführung, in *Modus supplicandi. Zwischen herrschaftlicher Gnade und importunitas petentium*, Hrsg. Christian LACKNER und Daniel LUGER, Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 72 (Wien–Köln, 2019), 7–11, hier 9–10.

⁹⁹ Wolfgang REINHARD, „No Statebuilding from Below!« A critical Commentary”, in *Empowering Interactions. Political Cultures and the Emergence of the state in Europe 1300–1900*, Hrsg. Wim BLOCKMANS und André HOLENSTEIN und Jon MATTHIEU (Farnham, 2009), 1–31; hier 29–30.

Anhang

Handelnde Personen

Clm 14462	HS 64
<i>Aristoteles</i>	
1. 3v Petro, moranti in studio Wiennensi	4v Petro, moranti in studio Wiennensi
2. 4v Gregorius ep. Pataviensis	6v Gregorio ep. Pataviensi,
3.	6v Wilhelmo duci
4. 4v Heinrico plebano in Evenhausen ¹⁰⁰	6v Heinrico plebano in Lanczhuett
5. 4v castellano in Kling ¹⁰¹	6v Castellano in s. Yppolito
6. 5v Alberto ep. Pataviensis ¹⁰²	8r Alberto ep. Patav.
7. 5v Alberto ep. Iauriensi (i. e. Győr/Sopron)	8r Alberto ep. Frisingensis
8.	8r Nicodemo Frising. Ep. ¹⁰³
9.	8r Alberto Frisingens. Ep.
10. 5v Innocentio VII	8r Innocentio VII
11. 5v Wenczeslao regi Bohemie ¹⁰⁴	8v Wenczeslao regi Bohemie
12. 6r ...componere volenti maxime sit necessarium cognoscere statum personarum tam spiritualium quam secularium	
13. 6v Petrus cardinalis plebano in Eiselfing ¹⁰⁵	9v Petrus cardinalis, plebano in en
14. 6v Petrus de Pirchenwart; ¹⁰⁶	9v Petrus de Pirchenwart
15. 7r Georgius ¹⁰⁷ ep. Pataviensis	

¹⁰⁰ Evenhausen (Gde. Amerang, Lkr. Rosenheim), Pfarre: Hebertsham.

¹⁰¹ Kling (Gde. Babensham, Lkr. Rosenheim), Pfliegericht: Hueb.

¹⁰² Albrecht, Kanonikus in Mainz, Pfarrer von St. In Wien, wurde auf Betreiben Herzog Friedrichs des Schönen von Österreich als Bischof in Passau providiert (14.6.1320); Josef Oswald, „Albrecht von Sachsen“ in *Neue Deutsche Biographie* 1 (Berlin, 1953), 173. <https://www.deutsche-biographie.de/pnd122064038.html#ndbcontent>. Zugriff: 31. 04. 2021.

¹⁰³ Bischof von Freising, 1422–1439; er war gemeinsam mit zwei Wiener Professoren Vertreter Herzog Albrechts V. von Österreich auf dem Konzil in Basel. Dort war auch Eneas Silvio de Piccolominibus in seinem Gefolge. Manfred HEIM, „Nicodemus della Scala“ in *Neue Deutsche Biographie* 19 (Berlin, 1999), 261–262. <https://www.deutsche-biographie.de/pnd138233160.html#ndbcontent>. Zugriff: 31. 04. 2021.

¹⁰⁴ Im Kontext: „*sit, quod aliquis ducum Austrie eligatur in unum regem Bohemie*“

¹⁰⁵ Eiselfing (Lkr. Rosenheim), Einwohner: Heinrich, Vikar.

¹⁰⁶ Das Beispiel thematisiert *status* einen *miles* namens Petrus im Vergleich zu Petrus de Pirchenwart; d.h. es ist vorauszusetzen, dass die Leser und Hörer genau wussten, um wen es sich handelt – da sonst der Vergleich nicht gut funktionierten würde. 1414 Mag. Artium, 1426 Dr. theol., 1432 Dekan der theolog. Fakultät. Seine Funktion im Passauer Bistumsstreit siehe UIBLEIN, *Dokumente...*, 10.

¹⁰⁷ Georg von Hohenlohe; auf Drängen Herzog Albrechts II. von Österreich 1388 gewählt; vom Papst am 18. Juni 1389 providiert; siehe auch UIBLEIN, *Dokumente...*, 24–25.

Clm 14462	HS 64
16 7r Karolus imp scribit domino apostolico	
17 7r Wilhelmus Die gratia dux Austrie ¹⁰⁸	Wilhelmus dux Austrie
18 7r Johannes plebanus in Penczing ¹⁰⁹	
19 7r plebanus in Ekstet ¹¹⁰	
20 7v Petrus pleb In Chirichdorf ¹¹¹	10v Johannes pleb. In s. Yppolito
21 7v Johannes plebanus in Laa	10v Johannes pleb. In Hueben
<i>Salutatio</i>	<i>salutacio</i> ¹¹²
22 9r Wilhelm dux Austrie	13r/v Wilhelmo duci Johannes baro
23 9v Johannes ep Chiemsee ¹¹³	14r Johanni episcopo Pat.
24 9v Nicolaus plebanus in Diepstal	14r Eberhardo pleb. In Dorffen
25 10r Wilhelm dux Austrie ,iliti suo gratiam	14v Wilhelmus dux
26 10v Wilhelmo duci	15r Wilhelmo duci
27 10v dux uni villano (Johanni)	15r Johanni villano
28 10v Georg. ¹¹⁴ Bf Von Passau	15r Georio, Bf. Von Passau
29 10v Bonifacius ¹¹⁵ papa, Karulo regi Francorum ¹¹⁶	15r Bonifacius papa, Karulo regi Francorum
30 10v Albertus dux Austrie	15r Albertus dux Austrie

¹⁰⁸ Wilhelm, Hg. Von Österreich; gest. 1406; Bruder von Ernst d. Eisernen.

¹⁰⁹ Penzing; heute Wien XIV. Gemeindebezirk.

¹¹⁰ Georgskirche in Eggstätt; Alois MITTERWIESER, „Die Pfarrei in bayerischen Städten und Märkten im Spätmittelalter“, *Klerusblatt. Zeitschrift der katholischen Geistlichen in Bayern und der Pfalz* (1933): 250.

¹¹¹ Peter Iudex in Chirichdorf, 6. Dezember 1387: Konrad der Jungwirt und Ulrich der Hosil schwören unter Stellung vieler Bürgen, dem Hanns dem Egenperger nicht Feind zu sein, weil er sie in das Gefängnis des Vogtes zu Wels gebracht habe. *Oberösterreichisches Urkundenbuch, weltlicher Teil (540–1399)* 1387 XII 06, in *monasterium.net*, </mom/OOEUB/1387_XII_06/charter>, Zugriff: 18. 05. 2021. Quelle Regest: OÖUB 10 (Wien, 1933), 466, Nr. 606. Die hier und in den folgenden Anmerkungen angeführten Urkunden dienen zur zeitlichen Verortung der in der Musterbrief-Sammlung genannten Akteure.

¹¹² HS 64, am rechten Rand zeitnah zur leichteren Auffindung nochmals angeführt.

¹¹³ Bischof von Chiemsee, Johannes von Ebs, 1428–1439; auch Weihbischof von Salzburg; 12. Juni 1429; Dispens des Chiemseer Bischofs Johannes für einen gewissen Ulrich Reussinger super defectu natalium quem patur de presbitero genitus, publiziert durch Andreas Wintter. 1429–1438; davor Domherr im Kapitel zu Salzburg.

¹¹⁴ Gerg von Hohenlohe – 1396 verhandelt und regelt Herzog Albrecht IV. die Gerichtszugehörigkeiten seiner Untertanen mit Untertanen des Bischofs von Passau; München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv Hochstift Passau Urkunden (802–1808) 954, in *monasterium.net*, </mom/DE-BayHStA/HUPassau/954/charter>, Zugriff: 16. 05. 2021.

¹¹⁵ Bonifatius IX, 1389–1404.

¹¹⁶ Charles VI., le bien aimé, 1380–1422.

Clm 14462	HS 64
30. 11r Bonifacius papa, servus servorum die potenti viro Soldano ¹¹⁷ in errore iudaico vel in heretica pravitate perseveranti ad fidem catholicam pervenire et viam veritatis inquirere etc.	15v Bonifacius papa, servus servorum die potenti viro Soldano in errore iudaico vel in heretica pravitate perseveranti ad fidem catholicam pervenire et viam veritatis inquirere etc.
31. 11r Innocentius papa septimus	16r Innocentius papa septimus
32. 11r Innocentius [VII.] Papa Karolo regi Francorum [VI., le bien aimé] ¹¹⁸	16r Innocentius Papa Karolo regi Francorum
33. 11v Papa Card. Tituli s. Sixti et ep. Hostiensi	16r Papa Card. Tituli s. Sixti et ep. Hostiensi
34. 11v Exordium – 13v debet esse signum excitativum potentie intellective legentis seu audientis	
35. 12r -< Aristoteles in libro rhetorice	17r-< Aristoteles in libro rhetorice
36. 12v -Magister Iupiter in tractatulo suo, de arte dictandi	17v Magister Iupiter in tractatulo suo, de arte dictandi
37. 14r Johannes filius Nicolai	
15r <i>narratio</i>	
38. 15v Rex Ungarie	22v Rex Ungarie
39. 17r/v quaestiones philosophicorum, magistri Buridani Exemplum Bücherkauf 119 -	24v
17 <i>Peticio</i>	
40. 18r Summa Buridani (Bitte um Unterstützung für Erwerb)	26r Summa Buridani (Bitte um Unterstützung für Erwerb)
20r <i>conclusio</i>	
22r <i>colores rhetorici</i>	
41. 23r -< Aristoteles, primo ethicorum	
42. 23v Tullius, Marcus Tullius Cicero	34r Tullius, Marcus Tullius Cicero
23v Grecismus ¹²⁰	34r Grecismus
27r - Katho	39v Katho, in moribus „quando videmus unum scientificum, dicimus – iste est populo in studio exemplum“
32r <i>Pro practica</i>	

¹¹⁷ Zu den Sultansbriefen vgl. Bettina WAGNER, „Sultansbriefe“, in Verfasserlexikon 11 (Berlin–New York, 2004²), 1462–1468. – Karoline DÖRING, Sultansbriefe. Textfassungen, Textfassungen, Überlieferung und Einordnung. Studien und Texte 62 (Wiesbaden), 2017 (mit ausführlicher Bibliographie auf S. IX–XXXIII und forschungsgeschichtlicher Einordnung auf S. 1–3)

¹¹⁸ Innocenz VII., 1404–1406; Karl VI (le bien aimé), 1380–1422

¹¹⁹ München, BSB, 14662, 17r: Student benötigt Geld: „Cum quaestiones philosophicorum magistri Buridani comparavi!“

¹²⁰ Eberhard von Béthune.

Clm 14462	HS 64
43. 32r Karolus ¹²¹ imperator Romanorum principibus universis	47r Karolus imperator Romanorum principibus universis
44. 32v Leopoldus dux Austrie – Karolo imperatori - - nostra terra ... inimicorum hostili invasione ... opprimitur ¹²² ... Conradum de Evenhausen ¹²³ militem ... transmisimus	48r Leopoldus dux Austrie – Karolo imperatori – Conradum de Evenhausen
45. 33r universitas Civium Wiennensium Karulo imperatori – Chunradum de Layming, Chunradus de Evenhausen, Johannes et Ulricus de Hohenberg ¹²⁴	48v 49r universitas Civium Wiennensium Karulo imperatori – Chunradum de Layming, Chunradus de Evenhausen, Ulricus de Hohenberg
46. 33r/v Leopoldus dux Austrie regi Ungarie, Wenczeslao,-	49r/v <u>Albertus</u> dux Austrie regi Ungarie, Wenczeslao,-
47. 33v Wenczeslaus Leopoldi duci	49v/50r Wenczeslaus <u>Alberto</u> duci
48. 33v/34r Heinricus dux Bavarie duci Leopoldo Austrie	50r/v Heinricus dux Bavarie duci <u>Alberto</u> Austrie
49. 34r Leopoldus duci Heinrico	50v <u>Albertus</u> duci Heinrico
50. 34r Rex Ungarie duci Leopoldo Austrie	50v/51r Rex Ungarie duci Alberto
51. 34r/v Leopoldus dux Austrie Wenczeslao regi Ungarie	51r Albertus dux Austrie Wenczeslao regi Ungarie
52. 34v Leopoldus comiti de Hardeck, - <-> Nicolaum Volkenstorffer ¹²⁵	51r/v Albertus comiti de Hardeck, - <-> Nicolaum Volkenstorffer
53. 34v Leopoldo duci Austrie Johannes, comes in Hardecka,	51v Alberto duci Austrie Johannes, comes in Hardecka,
54. 35r Bertholdus dux ¹²⁶ , Heinrico duci – pro accomodacione aliquorum armigerorum vel alicuius	51v/52r Bertholdus dux, Heinrico duci

¹²¹ Kaiser Karl IV., 1346–1378.

¹²² Zur Bindung der Habsburger an Karl IV. vgl. Alois NIEDERSTÄTTER, *Die Herrschaft Österreich. Fürst und Land im Spätmittelalter*, Geschichte Österreich 1278–1411, Hrsg. Herwig WOLFRAM, (Wien, 2004²), 175–177.

¹²³ Evenhausen (Gde. Amerang, Lkr. Rosenheim), Pfarre: Hebertsham.

¹²⁴ Die Herren von Hohenberg werden unter den Land Herren genannt, die Herzog Albrecht II. in der Hausordnung zur Regelung seiner Nachfolge 1355 anführt; daneben die Grafen von Maidburg, Schaumberg, Wallsee zu Enns, Linz und zu Drosendorf, die Herren von Maissau, Pucheim, Kapelln, die Turzen von Asparn, von Rauhenstein, Zelking, Dachsberg, Losenstein, Kranichberg, Pottendorf und Pergau. Siehe NIEDERSTÄTTER, *Die Herrschaft Österreich*, 285–286.

¹²⁵ Volkenstorffer sind eines der alten edelfreien Adelsgeschlechter; Stammwappen seit Heinrich IV. – Zu den Zu den Wolkersdorfern siehe Herwig WEIGL, *Materialien zur Geschichte des rittermäßigen Adels im südwestlichen Österreich unter der Enns im 13. und 14. Jahrhundert* (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 26, [Wien 1991]), 33; Zu den Hardeggern siehe auch Herwig WEIGL, *Große Herren und kleine Städte im spätmittelalterlichen Österreich*, in *Mittler zwischen Herrschaft und Gemeinde: Die Rolle von Funktions- und Führungsgruppen in der mittelalterlichen Urbanisierung Zentraleuropas*, Hrsg. Elisabeth GRUBER und Susanne PILS und Sven RABELER und Herwig WEIGL, *Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte* 56 (Innsbruck 2013), 49–60, 49.

¹²⁶ Bertholdus dux – nicht eindeutig identifizierbar.

Clm 14462	HS 64
55. 35 Heinricus Berchtoldo – 56.	52v Heinricus Berchtoldo
57. 35r/v palatinus alteri palatino / 35v Palatinus Heinricus palatino Nicolao	52v/ Heinrico palatino Nicolaus palatinus
58. 35v Wenczeslaus rex Ungarie Leopoldi duci Austrie - Kampfhandlungen	52v Wenczeslaus rex Ungarie <u>Alberto</u> duci Austrie - Kampfhandlungen ¹²⁷
59. 35v/36r Leopoldus dux Austrie Wenczeslao	53r Albertus dux Austrie Wenczeslao ¹²⁸
60. 36r Leopoldus Wenczeslao – notificat victoriam	53v Albertus Wenczeslao – notificat victoriam ¹²⁹
61. 36r Wenczel duci Austrie (circa captivos ¹³⁰)	53v/54r Wenczel duci Austrie (circa captivos)
62. 36r Galeazzo ¹³¹ vicecomes, comes virtutum Mediolani ¹³² - doimini Leopoldi ducis Austrie ... Quatenus Nicolaum militem illustris et magnifici fratris nostri karissimi ... per presencium eundo de hac nostra civitate Papie ad partes Alemanie cum eius comitativo usque ad numerum decem equestrium vel pedestrium suisque armis valisis rebus bonis et arcusiis sibi necessariis et oportunis per quoscumque passus portus, pontes, civitates et terras libere et sine ullius solucione decii pedagii feudi navis omnique alio imperdimento semel tamen tam per terram tam per aquam transire permittant.	54r Galeazzo vicecomes, comes virtutum Mediolani -domini Alberti ducis Austrie – quatenus Nicolaum militem illustris et magnifici fratris nostri karissimi ... per presencium eundo de hac nostra civitate Papie ad partes Alemanie cum eius comitativo usque ad numerum decem equestrium vel pedestrium suisque armis valisis rebus bonis et arcusiis sibi necessariis et oportunis per quoscumque passus portus, pontes, civitates et terras libere et sine ullius solucione decii pedagii feudi navis omnique alio imperdimento semel tamen tam per terram tam per aquam transire permittant.

¹²⁷ Text identisch.

¹²⁸ Text identisch.

¹²⁹ Text identisch.

¹³⁰ Zu Truppenbewegungen, in welche sowohl der Kaiser und König von Böhmen als auch der Herzog von Österreich eingebunden sind siehe Alois NIEDERSTÄTTER, *Österreichische Geschichte 1278–1411* (Wien, 2001), 319.

¹³¹ Gian Galeazzo Visconti; siehe Andrea GAMBERINI, „Gian Galeazzo Visconti, duca di Milano“, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Vol. 54 (Roma, 2000); Francesca Maria VAGLIANTI, „Visconti, Gian Galeazzo“, in *Lexikon des Mittelalters* 8 (Stuttgart–Weimar, 1997), 1723–1724. Siehe auch zur Wappenbesserung Gian Galeazzo's durch König Karl IV.: 29. 01. 1395., Paris; Wappenbrief: Der französische König Karl VI. Regest: FWF Projekt P 26706-G21 „Illuminierte Urkunden.“ (Martin ROLAND) *Illuminierte Urkunden – Wappenbriefe 1395-01-29_Paris*, in *monasterium.net*, URL </mom/IlluminierteUrkundenWappenbriefe/1395-01-29_Paris/charter>, Zugriff: 19. 05. 2021.

¹³² Mailand, siehe Kritik in der Absetzungsurkunde König Wenzels 1400: „So hat er auch daz heilige Romische rich swerlich und schedelichen entgedet und entgeden lassen, nemelich Meylan und daz land in Lamparten, daz deme heiligen [224] riche zugehoret und daz riche grofsen nucz und urber davon gehabt hait, darinne der von Meylan eyn dyner und amptmann waz des heiligen richs, den er nu daruff eynen herczogen und zu Pafye eynen graven gemacht hait, und hait darumbe widder synen titel und gelimp gelt genommen.“ Siehe Ivan HLAVÁČEK, „Wenzel (IV.) und Giangaleazzo Visconti“, in *Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Peter Moraw*, Hrsg. Paul-Joachim HEINIG und Sigrid JAHNS et al. (Berlin, 2000), 203–226.

CIm 14462	HS 64
63. 36v Leopoldus dux Austrie, littera securitatis militi uni	54r/v Albertus dux Austrie, littera securitatis militi uni
64. 36v Wenczeslaus dilectis fidelibus universis – proclamacio nove monete ¹³³ Rubr.: Hic rex Ungarie precipit suis iudicibus proclamacionem nove monete et inhibitionem antique sub tali forma ut patet: Wenczeslaus Dei gratia rex Ungarie, Silicie etc., dilectis fidelibus suis universis iudicibus ad quos presens littera pervenerit gratiam suam et omne bonum. Cum moneta nostra ad cuius fructus promovemur non modicum consueverit hoc tempore more solito renovari, precipimus vobis firmiter et discrete quatenus veteribus denariis inhibitis cursum eiusdem monete proclamacione publica faciatis. Ab omnibus observari inhibetis eciam ne quis dum novi denarii proclamati fuerint presummat veteribus nummis forum aliquod exercere huius mandati transgressores rebus pariterque ... puniens.	54v / 55r Wenczeslaus dilectis fidelibus universis – proclamacio nove monete

¹³³ Siehe dazu auch Bernhard KOCH, „Zum Problem der ungarischen Nachprägungen von Wiener Pfennigen“, in *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* 33 (1993): 21–25.; Am 21. März 1359 hatte Rudolf IV. auf die jährliche Münzerneruerung verzichtet; Dazu vgl. auch Christian LACKNER, „Das Finanzwesen der Herzöge von Österreich in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts“, *Unsere Heimat* 63 (1992): 284–300.

Clm 14462	HS 64
<p>65. 36v/37r Leopoldus dux Austrie iudici de Marcheck – proclamacio nove monete¹³⁴ Rubr. : Hic dux Austrie precipit iudici de Marheka proclamacionem nove monete et postpositionem antique sub tali forma ut sequitur : Leopoldus Dei gratia dux Austrie, Stirie etc., discreto viro Chonrado in Marcheka iudici salutem et omne bonum. Volumus sub obtentu nostre gracie et precipimus firmiter et seriose tenore presencium quatinus de promocione monete nove renovare cura fideli sollicitus statim die illo cum ad terminos iursidictionis tue novi denarii per campsores nostros portati fuerint et expositi denarios antiquos pro/fol. 37r)-clamacione publica studeas firmiter inhiberi statuendo pro nummis novis tantummodo mercaciones quaslibet exerceri, cunctarum rerum venalium sub pena personarum et rerum et nostre gracie sub obtentu . Ceterum publicari mandamus ut nullus in terris nostris grossos Pragenses in muri forensi recipere seu dare presumat sed in libra pondere in cambium committentur¹³⁵ apud illos, qui vis super eo obtinent.</p>	<p>55r Albertus dux Austrie iudici de Marcheck – proclamacio nove monete Rubr. : Hic dux Austrie precipit iudici de Marchegcka proclamacionem nove monete et postpositionem antique sub tali forma ut sequitur : Albertus Dei gratia dux Austrie, Stirie etc., discreto viro Chonrado in Marcheka iudici salutem et omne bonum. Volumus sub obtentu nostre gracie et precipimus firmiter et seriose tenore presencium quatinus de promocione monete nove renovare cura fideli sollicitus statim die illo cum ad terminos iursidictionis tue novi denarii per campsores nostros portati fuerint et expositi denarios antiquos pro/(fol. 37r) -clamacione publica studeas firmiter inhiberi statuendo pro nummis novis tantummodo mercaciones quaslibet exerceri, cunctarum rerum venalium sub pena personarum et rerum et nostre gracie sub obtentu. Ceterum publicari mandamus ut nullus in terris nostris grossos Pragenses in muri forensi recipere seu dare presumat sed in libra pondere in cambium committentur apud illos, qui vis super eo obtinent.</p>
<p>66. 37r Heinricus baro de Poestorff Petro Balacher civi Neunburgensi pro suo filio</p>	<p>55r/v Heinricus baro de Poestorff Petro Balacher civi Neunburgensi pro suo filio</p>
<p>67. 37r/v Petrus Balacher Heinrico comiti de Poestorff¹³⁶, filium suum excusando</p>	<p>55v / 56r Petrus Balacher Heinrico comiti de Poestorff, filium suum excusando</p>
<p>68. 37v Petrus Kachner, civis Heinrico de Simbach¹³⁷</p>	<p>56r/v Petrus Kachner, civis Heinrico de Simbach</p>
<p>69. 37v Heinricus de Simbach, Petro Koelner, Ratisponensis civi</p>	<p>56v Heinricus de Simbach, Petro Koelner, Ratisponensis civi</p>
<p>70. 37v/38r Nicolaus de Lassperg iudici, Petro de Tach</p>	<p>56v/57r Nicolaus de Lassperg iudici, Petro de Tacher</p>
<p>71. 38r Petrus de Tach Leonardo de Luetzlburg</p>	<p>57r Petrus de Tach Leonardo de Luetzlburg</p>
<p>72. 38r Petrus de Lutenberg Heinrico de Hackenberg¹³⁸</p>	<p>57r/v Petrus de Lutberg Heinrico de Hackenberg</p>

¹³⁴ *Regesta Habsburgica*, 1376 April 25, S. 49 (Schaffhausen). M1376 Juni 20, S. 56 (Bozen) 1376, September 2, S. 70 (Wien), 1376 Dezember 18, S. 82;

¹³⁵ Zum Zwang, Prager Groschen nach Gewicht einzuwechseln – zum Prager Groschen in den österr. Münzbeständen: Hubert EMMERIG, „Prager Groschen in den mittelalterlichen Münzfunden in Österreich und Bayern“, *Numismatický sborník* 24 (2009): 153–204.

¹³⁶ Poysdorf.

¹³⁷ Simbach (Eferding, OÖ)

¹³⁸ Familie Hagenberg, Hakenberg, Hakenberch – Niederösterreichs Adelsgeschlecht; siehe WEIGL, *Materialien...*, 232, A. – Zur Bedeutung des niederen Adels im Kontext von Recht, Herrschaft, Stadt- und Marktgeschichte siehe Herwig WEIGL, „Große Herren...“, 49–60.

Clm 14462	HS 64
73. 38v Wenczeslaus rex Heinrico, famulo de Chiemsee	57v/58r Wenczeslaus rex Heinrico, famulo de Chiemsee
74. 38v Lateslaus (!) Rex Bohemie et Bolonie! ¹³⁹ , dilecto Heinrico de Schluesselberck	58r/v Ladislaus Rex Bohemie et Bolonie! , dilecto Heinrico de Schluesselberck
75. 38v /39r Castellanus Heinricus de Schluesselberg, cast. in Kling ¹⁴⁰ , Petro iudici in Misna	58v Castellanus Heinricus de Schluesselberg, cast. in Kling, Petro iudici in Misna
76. 39r Petrus civis in Onaso Heinrico, Chonrado et Iohanni civibus Wiennensibus	58v/59r Petrus civis in Lanzhuett Heinrico, Chonrado et Iohanni civibus Wiennensibus
77. 39r Leonardus de Hekn , Petro, civi de Neuburga	59r/v Albertus de Hekn , Petro, civi de Neuburga
78. 39r/v Petrus Leonardo de Hekn	59v Petrus civis Leonardo de Hahn ¹⁴¹
79. 39v Johannes de Costnicz, Petrus de Ostervicz, Wenczeslao regi Romanorum ac Bohemie, Cracovie etc.,	60r Johannes de Costnicz, Petrus de Ostervicz, Wenczeslao regi Romanorum ac Bohemie, Cracovie etc.,
80. 39v/40r Heinricus de Liechtenstein civibus in Velssberg ¹⁴²	60v Heinricus de Liechtenstein civibus in Velssberg
81. 40r consules de Neuburga consulibus in Laa	60v/61r consules in Ratispona consulibus in Landshuett
82. 40r/v Petrus Civis de Velsperg, dictus Ekker ¹⁴³ iudici Hainrico in Laa – Jacobus Flozzer	61r Petrus Civis de Velsperg, dictus Ekker iudici Hainrico in Laa – Jacobus Flozzer ¹⁴⁴

¹³⁹ 1305–1307, König Wenzel; Insgesamt: Alois NIEDERSTÄTTER, *Österreichische Geschichte 1278–1411*, 192; ergänzt nach Rudolf LEHR, *Landes Chronik Oberösterreich. 3000 Jahre in Daten, Dokumenten und Bildern* (Wien, 2012).

1307–1310 Heinrich von Kärnten

1310–1319 Johann von Luxemburg

1319–1337 Johann II. von Luxemburg. 1335 Vertrag von Trentschin – Kg. Johann gibt poln. Krone auf. Vermittlung König Karl von Anjou – daher Verhandlungsort gewählt. Joachim BAHLCKE, *Schlesien und die Schlesier*, (München, 2006), 23–28.

¹⁴⁰ Kling (Gde. Babensham, Lkr. Rosenheim), Pfliegergericht: Arnnach, Hornaw, Ulczhaim. – Vergleich: Heinrich Kling als Siegler: 1409 November 16. Margret, Tochter Michels des Utendorfers und Witwe Hans der Redebrunners, verzichtet gegenüber ihrem Bruder Jörg dem Utendorfer auf ihr elterliches Erbgut. – Niederösterreichisches Landesarchiv, Urkundensammlung des Ständischen Archivs StA Urk 1766, in monasterium.net, </mom/AT-NOeLA/StA_Urk/StA_Urk_1766/charter>, Zugriff: 18. 05. 2021.

¹⁴¹ Es fällt auf, dass hier plötzlich der Name nicht ausgetauscht wurde.

¹⁴² Valtice; Liechtensteiner besitzen die Herrschaft seit 1394. Liechtenstein. Zu den Liechtensteinern vgl. NIEDERSTÄTTER, *Österreichische Geschichte 1278–1411*, 192.

¹⁴³ Peter Ekker belegt 1377, Dez. 6 – Pfleger von Donaustauf; Verkauf zwischen Karmelitenkloster/ Straubing und St. Emmeram in Regensburg München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv Kloster St. Emmeram Regensburg Urkunden (0794–1800) BayHStA, Kloster St. Emmeram Regensburg Urkunden 687, in: monasterium.net, </mom/DE-BayHStA/KU Regensburg/ StEmmeram/000687/charter>, Zugriff: 15. 05. 2021.

¹⁴⁴ 25. Februar 1388. Die Pirbaumer und Gebhard, des Fleischhackers Sohn zu Kalenberg, reversieren gegen das Stift um ein halbes Joch Weingarten, das ihnen vom Stifte St. Pölten zu Leibgeding gegeben und nach Stift Klosterneuburg zinspflichtig ist. St. Pölten, Augustiner Chorherren (976–1668) 1388 II 25, in: monasterium.net, </mom/StPCanReg/1388_II_25/charter>, Zugriff: 15. 05. 2021. Quelle Regest: Josef LAMPEL, *Urkundenbuch des aufgehobenen Chorherrenstiftes Sanct Pölten*, II. 1368–1400, Acta Austriae Inferioris, Niederösterreichisches Urkundenbuch, 2. (Wien, 1901), 296.

Clm 14462	HS 64
83. 40v Johannes Velter civ. In Newburga, procuratori in Sauring, Petro Holzzer	61v/62r Johannes Velter civ. In Newburga, procuratori in Sauring, Petro Holzzer
84. 40v/41r Petrus Holzzer Johanni Velter	62r Petrus Holzzer Johanni Velter
85. 41r Georg, ep. Patav., littera privilegialis pro iudeis ¹⁴⁵	62v Georg, ep. Patav., littera privilegialis pro iudeis
86. 41r/v Georius ep. Pataviensis ¹⁴⁶ Innocentio Papa septimo (1404-1406)	62v/63r Georius ep. Pataviensis Innocentio Papa septimo (1404-1406)
87. 41v Georio ep. Pat., Stephanus decanus in Asparn	63r Georio ep. Pat., Stephanus decanus in Asparn
88. 41v/42r Johannes pleb. In Enczesdorff,	63v Johannes pleb. In Enczesdorff,
89. 42r Gregorio septimo Greg. Ep. Patav.	64r Gregorio septimo Greg. Ep. Patav.
90. 42r/v Gregorius servus serv., Archiepiscopus, episcopus, ... quod Georgius ep. Pataviensis , quod Henricus dictus de Himpach ¹⁴⁷	64v Gregorio servus servorum – quod Leonhard ep. Pataviensis ¹⁴⁸ , quod Henricus dictus de Himpach
91. 42v Georio abbati Chotwicensi – Petrus abbas in Melk	64v/65r Christoforo in Pruell, Wolfgango in St. Emmeram
92. 42v Conrado abbati in Melk abbas Georgius in Chotwicense	65r Christofferus abbati in Pruell abbati Wolfgango in St. Emmeram
93. 43r Johannes plebanus in Maior -Enczesdorff	65v plebanus in Lanczhuet
94. 43r Georio ep. Pataviensis Leopoldus dux Austrie Johannes's rector parrochialis Maiorienzsdorf – Simon dictus Frumolt	66r Georio ep. Pataviensis Leopoldus dux Austrie Johannes's rector parrochialis Maiorienzsdorf (Groß-Enzersdorf, GB Gänserndorf) – Simon dictus Frumolt

¹⁴⁵ *Regesten zur Geschichte der Juden in Österreich*, Band 4: 1387–1404, Hrsg. Eveline BRUGGER und Birgit WIEDL (Innsbruck–Wien–Bozen, 2018), Nr. 2088, 2164. – Zum Privileg 1398.

¹⁴⁶ Egon BOSHOF, „Das Große Schisma und die Konzilien von Pisa (1409) und Konstanz (1414–1418): die Rolle des Passauer Bischofs Georg von Hohenlohe“, in *Passauer Jahrbuch* 61 (2019): 133–153.; Gerald SCHWEDLER, Georg von Hohenlohe (1423): Bischof von Passau, Reichskanzler und Diplomat, in: *Passauer Jahrbuch* 56 (2014): 29–55. – Zu den div. Funktionen auch Alois SCHMID, „Georg von Hohenlohe (um 1350–1423). 1387–1389 Elekt von Passau. 1389–1423 Bischof von Passau. 1418–1423 Administrator des Bistums Gran“, in *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexikon*. Berab. von Clemens BRODKORB und Erwin GATZ (Berlin, 2001), 560–561.

¹⁴⁷ Zu den Problemen vgl. auch die Urkunden: München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv Hochstift Passau Urkunden (802–1808) 895, in monasterium.net, </mom/DE-BayHStA/HUPassau/895/charter>, Zugriff: 14. 05. 2021.

¹⁴⁸ Anna Hedwig BENNA, „Herzog Albrecht V. von Österreich und die Wahl des Leonhard Layminger zum Bischof von Passau“, in: *Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs* 3 (1950): 33–64. http://library.hungaricana.hu/en/view/Mosta_03/?pg=0&layout=s. Zugriff: 15. 05. 2021. Vgl. UIBLEIN, *Dokumente...*, 24–25. Wahl und erste Schwierigkeiten.

Clm 14462	HS 64
95. 43v Nicolaus Scheuerbeck ¹⁴⁹ Petro preposito Neuburg ¹⁵⁰ .	66v Nicolaus dictus Strein preposito Cristanno s. Yppoliti
96. 43v Petrus prep., Nicolao Scheuerbeck	66v-67r Christannus prep. Nicolao Streun ¹⁵¹
97. 43v/44r Forma citationis generalis	67r/v Forma citationis generalis
98. 44r	67v plebano in Dorffen
99. 44r Plebani in Retz ; Nicolaus de Scheuerberckh Citamus ... Petrum Zolner ¹⁵² et Iohannem Kremser	67v Eberhardo pleb. in Dorffen, Johannes dicti Glancz ac familie ipsius utriusque sexus
100. 44r/v Plebani in Retz; Nicolaus de Scheuerberckh ¹⁵³ Ratione sue contumacie ad instanciam Petri dictus Kessler per nos late auctoritate nostra qua nos in hac parte fungi volumus citamus nichilominus Petrum Zolner et Iohannem Kremser	68r Pleb. In Moesen Nicolaum dictum Salburger Petri dicti Heschel,

¹⁴⁹ 1405 bestätigen Nicolaus Scheuerbeck und seine Frau einen Gütertausch; Niederösterreichisches Landesarchiv Urkundensammlung des Ständischen Archivs StA Urk 1647, in *monasterium.net*, </mom/AT-NOeLA/StA_Urk/StA_Urk_1647/charter>, Zugriff: 30. 04. 2021.

¹⁵⁰ Klosterneuburg, Stiftsarchiv Urkunden Klosterneuburg (1002-1767) 1398 XI 05, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAK/KlosterneuburgCanReg/1398_XI_05/charter>, Zugriff: 30. 04. 2021.

¹⁵¹ Zu Nikolaus vgl. 3. Dezember 1353: Pilgreym der Strewen und Margret seine Frau setzen Haeschlein dem Juden, dem Sohne des Plvemen zu Neunburch, für eine Schuld von 330 lb. Wiener d. Vreich den Tversen von Schoenawe und Jans den Chrumpechen als Bürgen und verpflichten sich, diesem letzteren jeden Schaden zu ersetzen, welchen sie etwa durch ihre Haftpflicht nehmen. Siegler: Pilgreym der Strewen (I.), Herr Wulfing von Stalek (II.) und Herr Nyclos der Strewn (III). Datum: geben (1353) des erichtags vor sand Nyclastage. Quelle Regest: Adalbert Fr. FUCHS, *Urkunden und Regesten zur Geschichte des Benedictinerstiftes Göttweig, Teil 1, von 1058–1400*, Fontes Rerum Austriacarum II/51 (Wien 1901) S. 477, Nr. 530. Göttweig, Stiftsarchiv Urkunden (1058–1899) 1353 XII 03, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAG/GoettweigOSB/1353_XII_03/charter>, Zugriff: 24. 04. 2021. – Zur sozialen Position der den Strein/Streun als Dienstherren der Kuenringer, (woraus sie im Laufe des 14. Jahrhunderts aufsteigen), siehe WEIGL, *Materialien...*, 240A.

¹⁵² 1389, Peter Zolner, Bürger in Hengersberg, 9. April 1389. Karl der Ramsperger zu Arldorf, Pfleger zu Hengersperg, beurkundet gerichtlich, daß sich Peter Zollner, Bürger daselbst, wegen einer Bezeichnung (*Inzicht*) infolge eines im Markt entstandenen Brandes gereinigt habe. München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv Kloster Niederaltaich Urkunden (790–1801) 1705, in *monasterium.net*, </mom/DE-BayHStA/KU-Niederaltaich/1705/charter>, Zugriff: 14. 05. 2021. Als Segler ein Peter Zollner, 1420, April 23: Würzburg, Staatsarchiv Ebrach, Zisterzienser (1194–1803) Urkunden 1420 April 23 / II, in *monasterium.net*, </mom/DE-StAW/EbrachOCist/Urkunden_1420_April_23_%7C_II/charter>, Zugriff: 14. 05. 2021.

¹⁵³ 1405 Nikolaus Scheuerbeck und seine Ehefrau Barbara in Angelegenheit eines Weingartens in Dürnbach, Niederösterreichisches Landesarchiv Urkundensammlung des Ständischen Archivs StA Urk 1647, in: *monasterium.net*, </mom/AT-NOeLA/StA_Urk/StA_Urk_1647/charter>, Zugriff: 14. 05. 2021. Zur Familie siehe Moritz Alois BECKER, *Der Örscher und sein Gebiet. Aus eigener Beobachtung und bisher unbenützten Quellen geschöpft von mehreren Freunden der Landeskunde*, 2 (Wien, 1860), 62: hier vor allem Konrad und Jans, die Herzog Albrecht II. Lehen in Scheibbs für die

Clm 14462	HS 64
101. 44v forma citacionis Plebanus in Laa; Pataviensis dioc., ... Andre- am plebanum in Stercz	68r/v forma citacionis plebanus in Chirichtorff, Frisingensis dioc. Stephanum preb.
102. 44v/45r Heinricus plebanus in Eberstall; Si- gishardo [!] plebano in Mistelbach- Censu et testamenta ...	68v /69r Heinricus plebanus in Tegereberg; Petro plebano in Pernich Censu et testamenta ...
103. 45r Johannes plebanus in Enczesdorf Plebani in Proessdorff	69r/v Johannes plb. In Leicz ... Johannis plebani in Ernstprunn
104. 45r/v Eheangelegenheit - matrimonium clan- destine, Petrus et >Katharina	69v Matrimonium clandestinum, Petrus et Katha- rina
105. 45v alius correctorium ; exposuit nobis laycus quidam	69v/70r alius correctorium, exposuit nobis laycus quidam
106. 45v/46r Leonardus Schauer ¹⁵⁴ , decretorum doctor, officialis curie Pataviensis	70r/v Leonhardus Schauer,- Chonradus et Katharina
107. 46r studens Petrus suis parentibus Johanni et Katharine pro subsidiis	70v studens Petrus suis parentibus Johanni et Ka- tharine pro subsidiis
108. 46r parentes. Johanne et Katharina, studenti -Petro - in studio Wienne	71r Johannes et Katharina
109. 46r/v studens Petrus parentibus Heinrico et Katharine civibus Neuenburgensibus pro subsidiis valeat -> comparare libros in quibus defectum patior - propter librorum penuriam studere non vale	71r/v studens Petrus parentibus Heinrico et Katha- rine civibus Neuenburgensibus pro subsidiis va- leat -> comparare libros in quibus defectum patior
110. 46v studens Pragensis Conrado et Barbare, civibus Wiennensibus	71v/72r Heinricus civis Neuburgensis Petro stu- denti Wienne artibus scolasticis insudanti
111. 46v/47r Antwort der Eltern; Conradus et Barbara; Petro studens Prage	72r Antwort der Eltern; Conradus et Barbara; Petro studens Prage
112. 47r Simoni, studenti in Wienna	72v Heinrico studenti
113. 47r/v rector in Mistelbach, Petrus, rectori in Asparn Johanni Viro sapientie	72v/73r Formular identisch;
114. 47v Johannes rector in Asparn rectori Petro scolarum rectori in Mistelbach Illuminato viro	73r Johannes rector in Asparn rectori Petro scola- rum rectori in Mistelbach
115. 47v/48r frater existens in studio scribit suo fratri bonorum ipsorum possidenti ut ea ser- vet in diversa Singulis et omnibus quibus	
116. 48r Petrus studens Viennensis fratri Johanni	74r/v Petrus studens Viennensis fratri Johanni

Errichtung der Kartause Gaming tauschen; <http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV011814233/ft/bsb10008920?page=78>. Zugriff: 14.05.2021.

¹⁵⁴ Offizial des Bischofs von Passau, Domherr in Passau.

Clm 14462	HS 64
117. 48v Thomas dictus Rappolt scholaris scribit magistro Petro dicto de Pulka ¹⁵⁵ in artibus	74v/75r Thomas dictus Rappolt scholaris scribit magistro in artibus, Petro de Pulka Prospicuo viro ac milicia arcium liberalium pulcherrime deaurato magistro Petro dicto de Pulka Thomas dictus Rappolt suorum scolarium minimus suam sub...omnem humilimam cum reverencia debita quam parata horis cunctis. Qui de periculo sui fautoris ac subditi non sinceritus tristaretur, hinc non carneum ymo lapideum cor herent hinc est magister reverende, quod vestre conqueror venerabilitati, quod Petrus dictus de Lancendorff non parum vobis specialis quaternos michi per vos accomodatos abstulit et in partes longinquas se transtulit sic, quod per multa tempora ipsius mansionem inquirere non potui sed tamen diligencius perscrutinium eandem ipsum in libro tali cognovi Monita trahere iudici ibidem sub forma notarii ad adherem; quo reperto quanto gaudio circa me aspensus fuerim.
118. 48v/49r Iudex in Gaunersdorff (Rubrik) im Text: Paczmannsdorff	75r Iudex in Gaunersdorff (Rubrik) im Text: Gau-nersdorff
119. 49r Heinrico iudici im Paczmannsdorff Petrus scolarium rector in Mistelbach	75v Heinrico iudici in Gaunersdorff Petrus scolarium rector in Mistelbach

¹⁵⁵ Petrus [Czaech] von Pulkau, 1387 an der Universität immatrikuliert; 1391 Magister; lehrt bis 1410 an der Artistenfakultät; in der Folge dr. theol., stirbt 1425; bedeutender Theoretiker in der Wyclif-Rezeption in Wien. Siehe GÖHLER, *Das Kollegiatkapitel*, 236–237. Magister Dieter GIRGENSOHN, „Peter von Pulkau“, in *Verfasserlexikon* 7 (Berlin–New York, 2012²), 443–448. – UIBLEIN, *Acta...*, 103–107.

Clm 14462	HS 64
120. 49r/49v Socius scribit alteri socio hortando eum ut veniat ad studium Heinrico studio litterarum dedito adpresens in Asparn Petrus Quam magnos afferat fructus sciencia dictandi voce exprimi non potest me scriptis tamen possessiones suos de paupertate ster-care erigat etiam in curiis principum collectet ubi prebende pignos prelature honestissime obtinentur ; hinc est amantissime omnium sociorum, quod tue significo interiabili dilectioni me pro temporis presentis cursu scolasticum habere seu informatorem a cuius ore mellifluo dulcissona émanant dictamina rhetoricis coloribus venustissime decorata. Quam ob rem tuum honorem et profectum tamquam proprium diligens tibi fide consulo sociali quatenus ad fontem eloquencie venias indilate ubi haurire unamecum poteris dictaminum fluentium fana mellis et dictis Tullii [!] dulciora ad (49v) tales igitur venias labores per quos obtinere poteris commendales honores in eisdem non ponendo ex positione rerum temporalium ...	76r Socius scribit alteri socio hortando eum ut veniat ad studium
121. 49v/ 50r Matthias, rector scolaram in Laa; an Heinricus rector in Stencz Sophistico suo Heinrico rectori scolaram in Stercz	76v Matthias rector in Laa, Heinrico in Stencz
122. 50r Viro scienciis variis pulcherrime redimito ... Mathie scolarium rectori in Laa Heinricus rector in Stencz	76v/77r Viro scienciis variis Mathie in Laa rectori Heinricus in Stencz
123. 50r/v Amasius ¹⁵⁶ puto Hochzator sue amasie scribit	77r / v Amasius puto Hohczator sue amasie scribit
124. 50v Amasia ponit rescriptum	77v/ 78r Amasia ponit rescriptum

¹⁵⁶ Zur Aufnahme des Themas „Liebesbrief“ in die Brieftheorie, vor allem aber die Musterbriefsammlungen siehe Paolo GARBINI, in *Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, 535. Überlieferung siehe auch Bamberg, Staatsbibliothek, philol. 17, 118.125; Ars dictandi, anon. Germany. Zitiert bei Emil J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy* (Leiden–New York–Köln, 2015). Bezüglich Deutschland: 319–588, hier 342. Zum studentischen Umfeld Léo MOULIN, *La Vie des étudiants au Moyen Âge* (Paris, 1991), 116.; Ernst Peter RUHE, *De Amasio ad Amasiam. Zur Gattungsgeschichte des mittelalterlichen Liebesbriefes* (München, 1975) Zum Kontext höfischer Briefpoetik jetzt auch: Christine STRIDDE, »Skandal. Liebesbriefe waren gefälscht!«. Zur Logik des Briefeschreibens in den Minnereden«, in *Zwischen Anthropologie und Philologie. Beiträge zur Zukunft der Minneredenforschung*, Hrsg. Julia-Emilia DOROBANTU und Jacob KLINGNER und Ludger LIEB (Heidelberg, 2014), 13–252, hier 224–225.

Clm 14462	HS 64
125. 50v/51r Wilhelm Tuerss ¹⁵⁷ , ecclesie S. Stephani Wiennensis, Leonardo , ep. Pataviensi – Johannes Phan de Krems – littere pro Johanni ad mense nostre titulum in curia nostra Wienne, in cathedra s. Petri, Anno Dni 1432	78r/v Wilhelm Tuerss, ecclesie S. Stephani Wiennensis, Leonardo , ep. Pataviensi – Johannes Phan de Krems – littere pro Johanni ad mense nostre titulum Datum nicht ausgeführt; nur 14
126. 51r/v Heinrich, praep. S. Dorothee ¹⁵⁸ ; Wolfgang soll aufgenommen werden 1431, in vigilia omnium sanctorum,	77v/79r Heinrich, praep. S. Dorothee; Wolfgang soll aufgenommen werden In vigilia omnium sanctorum; Jahr aber 1306!
127. 51v Propst Heinrich, St. Dorothea in Wien ¹⁵⁹	79r/v Propst Heinrich, St. Dorothea in Wien
128. 51v/52r Propst Heinrich (St. Dorothea/Wien ¹⁶⁰) und Georg, (Klosterneuburg)-Bücher!	79v/80r Propst Heinrich (St. Dorothea/Wien) und Georg, (Klosterneuburg)-Bücher!
129. 52r Abt Andreas von Viktring ¹⁶¹ (1418) episcopo Frisingensi vel eius suffraganeo Christannum diaconum, Johannem - >professores S. Dorothee Wienne ¹⁶²	80r/v Heinricus prep. S. Dorothee Wienne Christannum diaconum, Johannem - >professores S. Dorothee Wienne – ad sacros ordines prebyterii dignemini promovere ...
130. 52r/v Johannes Sinderam ¹⁶³ , decretorum doctor, officialis curie Pataviensis ¹⁶⁴ - Forma citacionis	80v Johannes Sinderam, decretorum doctor, officialis curie Pataviensis - Forma citacionis -Petrus Schrentel de Velben, Andreas de Velben -

¹⁵⁷ Zu Wilhelm Turs von Asparn, (?–1439) siehe GÖHLER, *Das Kollegiats-*, 113–115.

¹⁵⁸ Das Kloster St. Dorothea besitzt im 15. Jahrhundert mehrere Handschriften, die dem Lehr- und Anwendungsbereich der ars dictandi zuzuordnen sind; besonders herausgehoben sei jene aus dem 13. Jahrhundert, die auch die Formalia – Schrift – sogar verlängerte Schrift in der ersten Zeile der Königsurkunden erwähnt. Das in diesem Kontext auch ausgeführte Muster entspricht allerdings nicht der verlängerten Schrift; der Schreiber hat Königsurkunden offenbar noch nicht oft gesehen und auch nicht Zugang zu solchen; siehe ÖNB Cod. 621, 3v für Papsturkunden. 4r für Kaiserurkunden.

¹⁵⁹ Heinrich Boul wird 1421 zum Propst gewählt: 29. Mai 1421: Wahl des Propstes Heinrich Boul (St. Dorothea). Klosterneuburg, Stiftsarchiv Urkunden St. Dorothea (1259–1778) 1421 V 29, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAK/StDorotheaCanReg/1421_V_29/charter>, Zugriff: 01. 05. 2021.

¹⁶⁰ 13. 06. 1418: Bernhard von Pettau, oberster Marschall in Steiermark, beurkundet das vor Erzherzog Ernst geschene Taiding mit Abt Andreas von Viktring, wonach u. a. ihm der Bleiberg und die Zehenten der neuen Rodungen in dem Leubl (Loibl) verbleiben, der Abt aber jährlich 14 Pfund Pfennige aus der Herrschaft Hollenburg erhalten soll. Sg: Bernhard, Niclas Windischgrätzer.

¹⁶¹ Bischof Andreas von Viktring **weiht** am 27. Februar 1429 die neu errichteten Altäre, Benedikt und Koloman in Melk; Melk, Stiftsarchiv Urkunden (1075–1912) 1429 II 27, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAM/MelkOSB/1429_II_27/charter>, Zugriff: 31. 05. 2021.

¹⁶² Errichtung 1414, Dezember 12: Klosterneuburg, Stiftsarchiv Urkunden St. Dorothea (1259–1778) 1414 XII 12, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAK/StDorotheaCanReg/1414_XII_12/charter>, Zugriff: 17. 05. 2021.

¹⁶³ 1399, als *Notarius, clericus maguntinensis diocesis*, bei Wahl des Propstes von Klosterneuburg anwesend; 19. Juli 1399: Wahlinstrument des Probstes Bartholomaeus. Quelle Regest: Hartmann ZEIBIG, *Urkundenbuch des Stiftes Klosterneuburg bis zum Ende des vierzehnten Jahrhunderts*, Fontes Rerum Austriacarum II/28 (Wien 1868), 99, Nr. 593. Klosterneuburg, Stiftsarchiv Urkunden Klosterneuburg (1002–1767) 1399 VII 19, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAK/KlosterneuburgCanReg/1399_VII_19/charter>, Zugriff: 17. 05. 2021.

¹⁶⁴ Sindram ist 1389 als kaiserl. Notar belegt. – Siehe auch UIBLEIN, *Acta...*, 245: mag. Johannes Sindramus (1405); 273 decanus facultatis iuris (1407, März); 1397 baccalarius Decretorum; 1406 doctor Decretorum, 1420–1425 ist er Official des Bischofs von Passau.

Clm 14462	HS 64
131. 52v Colmannnus prof. monast. Neuburgensis ... aliquod libros gramaticales similiter logicales mutuarunt	80v/81r alia recognicio – Cholmannus prof. monasterii Neuburgensis - > Propst von St. Dorothea- Büchertausch – libri grammaticales similiter loycales
132. 52v/53r Secuntur nunc alie formule seu littere exemplares, et primo qualiter studens scribit sui parentibus	

Ab hier weichen die beiden Niederschriften deutlich voneinander ab; die Niederschrift, die in St. Emmeram (später München) verwahrt wird, bringt in der Folge auf 53r–62r nun Musterbriefe, in welchen Namen und Ortsangaben jeweils durch „*talis*“ ersetzt sind.

In der Niederschrift, die in St. Pölten verwahrt wird, werden in der Folge vor allem Musterbriefe in Studienangelegenheiten gebracht.

Clm 14462	HS 64
133.	81r / v studens scribit suo domino, qui sit plebanus alicuius ecclesie supplicando sibi ut velit sibi subvenire in studio: N. studens Wiennensis, cui meritorum excellentia culmen muneravit viro honorando domino N. prelato ¹⁶⁵ ecclesie istius vel illius. Cum omnis honoris ac obediencie condigna exhibicione ...
	81v/82r studens scribit socio alliciendo ipsum ad studium N. studens alme universitatis Wiennensis iuventutis flore liliato ac scienciarum flosculis adornato
	82r/82v Conradus de Darffen] studens alme universitatis... Darunter; Deo gratias, Amen
	82v- [Niederschrift eines Briefes, deutlich später eingetragen]

Schon am 19. Juli 1399 fungiert er als Zeuge (lerer der geistlichen rechten) im Wahlinstrument des Probstes Bartholomaeus [Klosterneuburg]. Klosterneuburg, Stiftsarchiv Urkunden Klosterneuburg (1002–1767) 1399 VII 19, in: *monasterium.net*, URL </mom/AT-StiAK/KlosterneuburgCan-Reg/1399_VII_19/charter>, Zugriff: 01. 05. 2021. Vergleich: 1422 II 06, Wien: „Ulreich Gundloch, burgermaister und munssmaister, und der rate gemain der stat ze Wienn stellen dem maister Hannsen Sinderam, lerer geistlichen rechten, bern Jeorgen von Hochloch, bischof ze Passau, official ze Wienn und caplan der capellen Unser Frauen auf der Stetten daselbs, einen Schuldbrief über 225 lb dn. der alten swarzen munss aus, welche zu der stift des amts der heiligen Drivaltrikait, die weilent her Andre Grillenperger gestifti hat, gehören.“ Sindram ist 1389 als kaiserl, Notar belegt; – Siehe auch Acta Facultatis Artium universitatis Vindobonensis, doctor decretorum 1406, 1420–1425 Offizial des Bischofs von Passau.

¹⁶⁵ Eventuell Konzentrationsfehler; denn darüber in der Rubrik ein plebanus angesprochen.

Clm 14462	HS 64
134. 65v Ludwicus, patriarcha Aquileigensis ¹⁶⁶	
135. 66r/v Anniversarium der Universität für Herzog Albrecht III.; Poen 1 Gulden ¹⁶⁷	
136. 66v Narcissus Hercz von Berching ¹⁶⁸ , sub tali forma aliquis excluditur ab universitate 1431, penultima Septembris	

¹⁶⁶ Am 21. April 1362 schließt Patriarch Ludwig I. von Aquileia einen Vertrag mit Rudolf IV. von Österreich in Angelegenheit der Gebietsbegrenzungen; Ernst Freiherr von Schwind, Alfons Dopsch, Ausgewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte der deutsch-österreichischen Erblände im Mittelalter (Innsbruck 1895) 214–215. Es ist an dieser Stelle allerdings wohl Patriarch Ludwig II. von Aquileia, 1412–1439 gemeint.

¹⁶⁷ UIBLEIN, *Acta...*, 282; in der Sitzung vom 3. Oktober 1407 wird das Anniversarium für die Herzöge Wilhelm und Albrecht beschlossen.

¹⁶⁸ Michaelbeuern, Stiftsarchiv Michaelbeuern, Benediktiner (1072–1951) C 120, in *monasterium.net*, </mom/AT-StiAMB/MbOSB/C_120/charter>, Zugriff: 17. 15. 2021. 1434 Prokurator des Melker Abtes in Konstanz, 10. März 1434, Melk, im Kapitel hora nonarum. Abt Cristanus, Steffanus de Riennental vicarius und Konvent von Melk bestellen im Kapitel Martinus de Senging pbr. mon. Mellicensis zu ihrem Prokurator für das Konzil von Basel und erteilen Generalvollmacht. Quelle Regest: Gerhard WINNER–Paul HEROLD, *Regesten zu den Urkunden des Stiftes Melk*, Nr. 1256.