

<i>ACTA CLASSICA</i> <i>UNIV. SCIENT. DEBRECEN.</i>	<i>XLII.</i>	<i>2006.</i>	<i>p. 223–232.</i>
--	--------------	--------------	--------------------

L'HISTOIRE DU SÉMINAIRE DE PHILOLOGIE GRÉCO-LATINE À L'UNIVERSITÉ DE DEBRECEN DE 1914 À 1949

PAR JÓZSEF MUDRÁK

Cette étude traite la naissance et l'histoire des départements de philologie classique à l'Université de Debrecen (nommée Université István Tisza de 1921 à 1945). Elle comprend la période qui commence avec la fondation de l'Université en 1912, avec son organisation en 1914, et finit par la réforme de l'enseignement supérieur de 1949. L'accent est mis sur les professeurs à cause du système universitaire de ces temps, à cause des départements ayant un seul professeur. On peut très bien démontrer, grâce à des programmes de cours, que c'est le domaine d'intérêt des professeurs qui déterminait le programme des cours et l'image des départements, ce qui était la conséquence de ce système. Les sources principales de cette étude sont les Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen, la bibliographie peu volumineuse de cette question et les souvenirs des anciens étudiants.

À l'institut qui était le germe de la Faculté des Lettres, c'est-à-dire à l'Académie des Lettres du Collège Calviniste, les études de philologie classique avaient deux départements. Jenő Darkó¹ dirigeait le département de la philologie grecque. Celui de la philologie latine avait pour chef Károly Fiók. Après la fondation de l'Université, Jenő Darkó changea pour le Département de Philologie

¹ Voir: Szabó, Á., Darkó Jenő emlékezete (À la mémoire de Jenő Darkó), Debreceni Tisza István Tudományos Társaság. Emlékezésedek I. kötet, 4. szám. (Nécrologies de la Société Scientifique de l'Université István Tisza, Volume I, Numéro 4.) Debrecen, 1940; Moravcsik, Gy., Darkó Jenő. Egyetemes Philológiai Közlöny (Bulletin universel de Philologie), 65 (1941) 58-60.; Kapitánffy, I., Darkó Jenő emlékezete (À la mémoire de Jenő Darkó), Antik Tanulmányok (Études Antiques), 27 (1980) 105-108. – La bibliographie la plus récente: Kerepeszki, R., Darkó Jenő tudományos szervező tevékenysége a m. kir. Tisza István-Tudományegyetemen. (Jenő Darkó, organisateur des recherches à l'Université István Tisza du Royaume Hongrois) In: Hollósi, G. (rédacteur), Közlemények a Debreceni Tudományegyetem Történetéből II. (Bulletin de l'Histoire de l'Université de Debrecen, Numéro 2.). DE BTK Történelem és Néprajz Doktori Iskola (École doctorale d'Ethnographie et d'Histoire de la Faculté des Lettres de Debrecen), Debrecen, 2005. 57-84. – Pour la bibliographie du travail scientifique de Jenő Darkó: Varga, Z., A Debreceni Tudományegyetem története I. (Histoire de l'Université de Debrecen, I.) [Debrecen], [1967] 210-211.

Grecque. A la place de Fiók, on nomma, en août en 1914, Nándor Láng² (professeur de lycée à Budapest et maître de conférences) professeur titulaire. Le département de Philologie Grecque et celui de Philologie Latine formaient le Séminaire de Philologie Gréco-latine.

Jenő Darkó était le doyen de la Faculté des Lettres au cours des années académiques 1918-1919 et 1938-1939. Il remplissait aussi la fonction de recteur de l'Université pendant l'année universitaire 1928-1929. Darkó qui s'occupait principalement de la philologie du moyen grec et de celle du grec moderne, surtout des rapports hungaro-byzantins au Moyen Âge, élaborait sa conception grandiose des études des Balkans³ déjà au milieu des années 1920. Malgré que la réalisation de cette idée échouât, il encourageait toutes les initiatives concernant les Balkans (la fondation du Département de Langue et littérature turques, du Lectorat bulgare, etc.). En plus, par ses études et ses cours, à l'époque où il était le président de la Société des Székelys à Debrecen, il aidait ses compatriotes Székelys soumis par des Roumains et critiquait la théorie de la continuité daco-roumaine.

Darkó faisait par semestre un cours de phonétique de l'ancien grec, un cours de morphologie et de syntaxe de trois heures comme cours principaux. Parfois, les cours d'études avaient un thème spécial, par exemple: Le développement de la tragédie antique, L'encyclopédie de la philologie gréco-latine. En plus, il faisait lire des auteurs différents (Eschyle, Euripide, Hérodote, Homère, Démosthène, Thucydide) pendant deux heures de cours secondaire par semaine. Les cours étaient complétés par des exercices de séminaire de deux heures.

Nándor Láng avait plusieurs fonctions: il était le vice-doyen de la première année universitaire (celle de 1914-15), le doyen de la Faculté des Lettres en l'année universitaire 1915-1916 et le recteur de l'Université en 1916-1917. Il représenta l'Université à l'enterrement de François Joseph et au couronnement de Charles IV. On l'appréciait comme le professeur le plus sympathique, le plus aimé, grâce à son travail d'organisation de la mutuelle des étudiants et grâce à ses fondations de charité. Ses domaines d'intérêt scientifique s'étendait de plus en plus sur l'archéologie et l'histoire de l'art de Pannonie. Cette tendance se reflétait dans le choix des thèmes de ses cours aussi, par exemple: L'art des provinces à Rome, L'explication de monuments antiques choisis. Láng enseignait bien sûr l'histoire de la littérature de Rome en trois heures de

² Voir: *Oroszlán, Z.*, Láng Nándor. *Archaeologiai Értesítő* (Bulletin d'Archéologie), 79 (1952) 202-203 ; *Oroszlán, Z.*, Láng Nándor. *Acta Archaeologica*, 2 (1952) 337-340; *Marót, K.*, Láng Nándor. *Antik Tanulmányok* (Études Antiques), 1 (1954) 149-150; *Gesztelyi, T.*, Die wissenschaftliche Laufbahn des Nándor Láng. *Acta Classica Debr.* 19 (1983) 7-11.

³ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1915-1916. Séance 4 régulière, le 21 décembre 1915. § 26.

cours principal par semestre en présentant différentes périodes (l'époque de Cicéron, celle de l'empereur Auguste, l'époque impériale). Il faisait lire des auteurs (Cicéron, Horace, Ovide, Tibulle) en deux heures par semaine et dirigeait des exercices de séminaire.

Au début des années 1920, Láng fonda le Musée de Philologie classique et d'Histoire de l'art qui prenait son nom plus tard. Ce musée faisait partie du Séminaire de Philologie Gréco-latine et était l'institut auxiliaire des deux départements en constituant ainsi la base des futurs Départements d'Archéologie et d'Histoire de l'art. Comme il n'y avait pas de département d'archéologie à l'Université, c'est Ferdinand Láng qui enseignait l'archéologie à titre de chargé de cours.⁴

Pendant les années 1920, Nándor Láng faisait des cours de latin, d'archéologie et d'histoire de l'art. En outre, il participait à presque toutes les affaires importantes de la Faculté.

Les charges épuisaient cet homme très actif qui demandait ses congés pour le premier semestre de l'année universitaire 1931-1932. Plus tard, il présenta sa demande de mise à la retraite en se référant à son âge de 60 ans et à son service de longue durée. Le Ministère de l'Éducation publique le mit à la retraite, en fin de janvier 1932.⁵

On prenait congé de F. Láng, professeur aimé à plusieurs séances du Conseil⁶. En décembre 1931, Jenő Darkó fut élu professeur suppléant jusqu'à la nomination⁷. Mais ce poste temporaire devenait un emploi fixe que Darkó occupait jusqu'à sa mort en janvier 1940.

Comme Darkó était le vice-président de la Société internationale de Byzantologie, on lui consentait des vacances toutes les années académiques pour qu'il pût participer aux assemblées annuelles de l'association. À ces occasions, ce sont en général Gyula Benigny, linguiste des langues indo-européennes et Zoltán Szutor, professeur d'école secondaire qui le remplaçaient.

C'est en 1917 que Gyula Benigny, professeur du Lycée Calviniste de Debrecen obtint son brevet de privat-docent dans le domaine de « Linguistique

⁴ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année universitaire 1926-1927. Séance régulière 4, le 23 novembre 1926. § 42. – La ratification: Ministère de la Religion et de l'Enseignement Public. (plus tard : MREP.) Numéro de dossier 91275/1926. IV.

⁵ MREP. Numéro de dossier 920-11/1932. IX. 110.

⁶ L'annonce de sa mise à la retraite le 16 décembre 1931 et sa prise de retraite de fait le 11 février 1932 étaient traitées aux séances d'exception de la Faculté. – On nomma le Musée d'après Nándor Láng en décembre 1931.

⁷ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année universitaire 1931-1932. Séance extraordinaire 7, le 16 décembre 1931. § 49. – La ratification : MREP. Numéro de dossier 14922/1931. IV.

indo-européenne comparée avec une attention particulière aux langues latine et grecque ». Il était le privat-docent (c'est-à-dire maître de conférences) de la Faculté de Lettres qui exerçait ses fonctions le plus longtemps (de 1917 à 1949 sans interruption). Il publiait ses cours le plus souvent au Département de Philologie classique, parfois au Département de Langue et littérature allemandes. En général, il faisait des cours sur l'histoire de la phonétique et de la morphologie latines et sur la lecture des textes du latin vulgaire et de l'ancien latin. On lui conféra le titre de professeur extraordinaire public en décembre 1932 pour le récompenser de son travail de professeur.⁸

Géza Fehér, professeur de lycée, passa son habilitation de maître de conférences avec un «travail de synthèse des sources grecques de l'histoire de la Hongrie». Le jeune byzantologue enseignait les rapports hungaro-bulgares au Département de Philologie classique et d'Histoire quand il ne faisait pas de voyage d'études en Bulgarie et on le laissait partir de son emploi, de l'Ambassade de Hongrie à Sofia. On le récompensa du titre de professeur extraordinaire public en novembre 1933.⁹

La troisième et dernière habilitation étaient celle de László Varga qui enseignait le grec et le latin à l'Institut pour la Formation des Professeurs. Le procédé de l'habilitation lancé en mai 1939 était interrompu à cause du décès de Darkó. Mais on le termina en octobre 1940 à l'aide d'un esprit large, János Hankiss, professeur de français. Comme le domaine de recherche de Varga était « La poésie néo-latine en Hongrie avec une attention particulière aux genres lyriques », il faisait des cours sur les odes, les épigrammes et les élégies néo-latines de Hongrie et de l'étranger.

Le professeur Jenő Darkó décéda au bout de quelques mois de maladie en janvier 1940¹⁰. L'Université István Tisza de Debrecen restait ainsi sans philologue classique. Les postes des professeurs des deux départements devenaient vacants. Les deux privat-docents, Benigny et Fehér travaillaient dans un autre institut et n'acceptaient pas la charge offerte. D'ailleurs, ils n'étaient pas des philologues gréco-latins au sens étroit. L'habilitation de László Varga était encore en cours. Pourtant, au milieu de mai 1940, on donna la responsabilité à

⁸ MREP. Numéro de dossier 25272/1932. IV.

⁹ MREP. Numéro de dossier 24206/1933. IV.

¹⁰ Il décéda à l'hôpital le 8 janvier 1940. Árpád Szabó prononça l'éloge à l'enterrement (la nécrologie fut publiée plus tard). Magda Szabó, future femme de lettre renommée, une étudiante de Jenő Darkó dédia sa thèse de latin à la mémoire de son professeur („Pro memoria professoris Eugenii Darkó”).

Varga, qui faisait son travail bien à l'Institut pour la Formation des Professeurs, en faisant l'intérim aux départements et en enseignant les étudiants.¹¹

En mars 1940, on constitua une commission pour faire occuper les postes aux départements de Philologie classique. Les membres de cette commission étaient: le doyen István Rugonfalvi Kiss, Károly Pap, Richárd Huss, Gyula Mitrovics, János Hankiss et Sándor Fest.¹² On décida des nominations sur la proposition de Richard Huss, professeur d'allemand, rapporteur à la commission le 21 juin¹³.

En octobre 1940, les postes au Séminaire de Philologie gréco-latine de l'Université István Tisza furent remplis¹⁴ en même temps qu'on nomma les membres du nouveau bureau de l'Université Ferenc József de Kolozsvár rendue à la Hongrie après le deuxième arbitrage de Vienne. L'anobli Ede Mészáros¹⁵, privat-docent de la Faculté des Lettres de l'Université de Pécs fermée¹⁶, se mit

¹¹ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1939-1940. Séance 6 extraordinaire, le 18 janvier 1940. § 75. – La ratification : MREP. Numéro de dossier 33831/1940. IV.

¹² Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1939-1940. Séance 7 régulière, le 7 mars 1940. § 99/h.

¹³ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1939-1940. Séance 10 extraordinaire, le 21 juin 1940. § 165. On le renégocie à cause d'une faute formelle, au 11^e séance extraordinaire, le 1^{er} juillet 1940. § 176. – On nomma en première position Árpád Szabó, privat-docent à Francfort, jeune mais d'une réputation professionnelle brillante, en deuxième position Dénes Kövendi, professeur de lycée à Kunszentmiklós, en troisième position Mihály Módi, professeur de lycée pilote de l'École Normale de Budapest, privat-docent à l'Université de Szeged. Il est curieux que l'on ne mentionnât pas l'anobli Ede Mészáros, professeur de lycée pilote de l'École Normale de Pécs, privat-docent qui faisait un travail large de philologie classique et avait de l'expérience marquante en pédagogie alors que c'est lui que Richárd Huss désigna comme le professeur dont le travail embrasse le mieux la spécialité du département. – Les autres professeurs qui déposaient leur candidature sont les suivants: Endre Ivánka, assistant à l'Université de Budapest, privat-docent et László Varga, directeur auxiliaire du département.

¹⁴ MREP. Numéro de dossier 34861/1940. IV. (fait le 19 octobre 1940.)

¹⁵ Voir: *Mudrák, J.*, Vitéz Mészáros Ede klasszika-filológus élete és munkássága. (La vie et l'oeuvre d'Ede Mészáros, philologue classique) In : *Hollósi, G.* (rédacteur), *Közlemények a Debreceni Tudományegyetem Történetéből II.* (Bulletin de l'Histoire de l'Université de Debrecen, Numéro 2.). DE BTK Történelem és Néprajz Doktori Iskola (École doctorale d'Ethnographie et d'Histoire de la Faculté des Lettres de Debrecen), Debrecen, 2005. 4-40. – La bibliographie du travail scientifique de Mészáros: *Varga, Z.*, op. cit. 211-212.

¹⁶ L'article 28 de la loi de l'année 1940 stipula qu'étaient vacants provisoirement la Faculté des Lettres de l'Université Erzsébet de Pécs, les Départements des Sciences naturelles de l'Université de Debrecen et la Faculté de Droit de l'Université Miklós Horthy de Szeged mais il fallait assurer l'enseignement des études de sciences naturelles à Debrecen (*Ladányi, A.*, *A magyar felsőoktatás a 20. században.* (L'enseignement supérieur en Hongrie au 20^e siècle) Akadémiai Kiadó (Édition de l'Académie Hongroise), Budapest, 1999. 67-68.

comme professeur titulaire à la tête du Département de Philologie Latine. On élit Árpád Szabó directeur du Département de Philologie Grecque au titre de professeur extraordinaire public.¹⁷ Il n'avait que 27 ans.

Ede Mészáros s'occupait de certains problèmes de philologie gréco-latine (Bion de Smyrne, l'eschatologie de Virgile, la vie de Juvenal) mais principalement des questions de la latinité de Hongrie. Il faisait des cours d'histoire littéraire (l'âge archaïque, l'âge d'or, l'âge d'argent de la littérature romaine, la satire romaine et la littérature épistolaire) de trois heures et des cours de l'histoire de la grammaire latine de deux heures. Le cours de la lecture des auteurs de deux heures portait le titre „Exercices de séminaire”. Parfois, un cours de „Lectures du domaine de la latinité de la Hongrie” d'une heure s'inscrivait dans le programme.

Au centre de l'intérêt scientifique d'Árpád Szabó se trouvait l'étude de la vie sociale, politique et intellectuelle des Grecs de l'Antiquité.¹⁸ Il remportait du succès surtout par ses ouvrages écrits sur l'époque de Périclès, ainsi que sur Socrate et Athènes. Il ne faisait pas uniquement des cours de lecture d'auteurs grecs (Héraclite, les dialogues du jeune Platon, Xénophon) de trois heures ou parfois d'une heure, des cours magistraux (l'État grec, Tragédies grecques et modernes) et des exercices de séminaire de deux heures, mais de temps en temps il enseignait des auteurs latins (Plaute, Tite-Live et l'historiographie latine, Cicéron: *De oratore*) en deux heures. Pour cette raison, il y avait une certaine opposition entre lui et Mészáros, professeur de latin.

Les rapports de subordination se précisaient sous peu. La séance du Conseil de la Faculté des Lettres élit, en fin de janvier 1941, l'anobli Ede Mészáros, doyen d'âge directeur du Séminaire de Philologie Gréco-latine. On conféra le titre du professeur dirigeant à Árpád Szabó.¹⁹ Mészáros remplit encore la fonction du doyen de La Faculté des Lettres dans l'année universitaire 1946-1947.

Après les nominations nouvelles aux deux départements, un développement d'une décennie commençait que la deuxième guerre mondiale et le changement de Debrecen en zone d'opérations militaires arrêtaient en 1944 pour une courte durée.

Après que l'on relégua l'enseignement de l'ancien grec et du latin à l'arrière-plan dans la deuxième moitié des années 1940, la formation universitaire

¹⁷ Szilágyi, J. Gy., Szabó Árpádról. Búcsú és emlékezet. (Árpád Szabó. Discours d' adieu et mémoire.) Antik Tanulmányok (Études Antiques), 47 (2003) 129-131. ; Sarkady J., Szabó Árpád (1913-2001). Antik Tanulmányok (Études Antiques), 47 (2003) 132-133. – La bibliographie du travail scientifique de Szabó: Varga, Z., op. cit. 212-214.

¹⁸ Varga, Z., op. cit. 212.p.

¹⁹ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1940-1941. Séance 7 régulière, le 28 janvier 1941. § 47/t.

aussi perdait la plus grande partie de sa base. Le Département de la Philologie d'Ancien Grec devenait nominal, faute d'étudiants au printemps 1948. En plus, le professeur Árpád Szabó, professeur titulaire de 1945 partit pour Budapest. Le Ministère de la Religion et de l'Enseignement Public faisait vaquer le Département par la suite, mais Ede Mészáros comme chargé de cours faisait connaître des sujets grecs aux étudiants.²⁰

Au temps des réorganisations provisoires en juin 1948, on nomma les nouveaux chargés de cours suivants: Ede Mészáros en matière de moyen latin, László Varga dans celle de littérature néo-latine.²¹

Un décret ministériel équivalait à un coup funeste en septembre 1949. Ce décret stipulait que « l'Institut de Philologie Classique (sic!) forme un institut commun avec l'Institut d'Archéologie et le Musée Nándor Láng sous le nom d'Institut des Sciences de l'Antiquité... »²². Ce remaniement fermait les deux départements et le Séminaire de Philologie Gréco-latine. On renvoya Ede Mészáros en congé, on le mit à la retraite le 31 décembre. Ce sont les privat-docents Gyula Benigny et László Varga qui dirigeaient les affaires restantes. La majorité des étudiants devaient changer de spécialité (en général, pour le russe) et seulement quelques étudiants, ceux qui étaient des hommes de confiance pour le régime communiste pouvaient changer de poste et travailler à l'Université de Budapest²³. On fermait les autres départements de langues étrangères déjà en automne, seulement celui de la langue russe restait ouvert.

On pourrait dire que c'était la période la plus triste de l'Université de Debrecen. En 1957, on rétablit l'état originaire par la réouverture des sections langues vivantes et de la philologie classique.

Au commencement, on proposait des sujets de concours de philologie classique.²⁴ Ces sujets sont les suivants: 1. « La théorie de l'historiographie de l'Antiquité et ses conséquences » (1915), 2. « Horace et les poètes lyriques

²⁰ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1947-1948. Séance 15 régulière, le 7 juillet 1948. § 170/b. – MREP. Numéro de dossier 199461/1948. VI. (fait le 25 juin 1948.)

²¹ Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen. Année académique 1947-1948. Séance 13 régulière, le 7 juin 1948. § 143/a. – La ratification: MREP. Numéro de dossier 214406/1948. VI.

²² MREP. Numéro de dossier 1426-Szerv-1/1949. V. 1.

²³ Voir: *Mudrák J.*, op. cit. 13. et *Mudrák J.*, *Az idegennyelvi tanszékek szüneteltetése (1949-1957).* (Les vacances des départements de langues étrangères de 1949 à 1957.) (Morzsák az Egyetem történetéből 12.) (Miettes d'histoire de l'Université de Debrecen, numéro 12) In: *Egyetemi Élet* (Vie universitaire) 11, 2002-2003.

²⁴ Tous les départements proposaient des sujets de domaine de recherches, des sujets de concours toutes les années. On récompensait les travaux présentés des étudiants de l'argent et par une plaque d'honneur.

grecs » (1916-1917), 3. « La description des monuments antiques de la collection du Collège Calviniste de Debrecen » (1917-1918), 4. « La religion dans les épopées homériques » (1918).

Dès le début, on peut trouver des sujets de philologie latine aussi: 1. « Les renseignements d'Ovide pour la description des conditions sociales de Rome » (1915), 2. « La description des conditions sociales de Rome dans la poésie d'Ovide » (1916), 3. « L'élément national dans la poésie des poètes de Rome de l'âge d'or » (1920-1929), 4. « *Le Monumentum Ancyranum*, Velleius Paterculus et les informations de Tacite sur Pannonie (texte avec traduction et commentaire) » (1930-1931), 5. « L'influence d'Horace sur la poésie hongroise de la renaissance » (1932), 6. « Les renseignements sur les Scythes dans l'Empire Romain » (1933), 7. « Les renseignements ethnographiques sur les Huns dans la littérature romaine » (1934), 8. « La langue et la culture latines sur la péninsule des Balkans à l'époque impériale » (1935), 9. « L'analyse critique des sources du *Scriptores Historiae Augustae* » (1936), 10. « L'analyse de la poésie de Catulle avec une attention particulière aux sources et aux comparaisons » (1937), 11. « Le roman dans la littérature romaine » (1938), « *Le mimus* dans la littérature romaine » (1939-1940), 13. « *Quem locum Horatius inter scriptores satirarum Romanos obtineat* » (1917), 14. « *De Petronii sermone vulgari* » (1942-1947), 15. « Le latin vulgaire de Pétrone » (1948).

On trouve des sujets de philologie grecque dès 1920: 1. « La vie religieuse dans les épopées homériques » (1920), 2. « La comparaison des chants du chœur d'Eschyle et de Sophocle du point de vue du contenu et de la forme » (1921-1925), 3. « Les adaptations du mythe d'Hippolyte dans la littérature grecque » (1926), 4. « Cultes d'origine orientale dans la religion de Grèce » (1927-1928), 5. « Influences grecques dans la littérature hongroise de l'époque des réformes du XIX^e siècle » (1929), 6. « Influences antiques dans les oeuvres de Ferenc Kazinczy » (1930), 7. « L'influence de Cicéron sur la littérature oratoire hongroise » (1931), 8. « L'évolution de l'épigramme chez les Grecs » (1932), 9. « L'épigramme à la période hellénistique » (1933), 10. « Les traces de l'éthique des Scythes dans la littérature grecque » (1934), 11. « Les renseignements ethnographiques sur les Thraces dans la littérature grecque » (1935-1936), 12. « L'origine, l'évolution du culte de Dionysos et son influence sur la culture grecque » (1937), 13. « Les contacts culturels scytho-grecs » (1938), 14. « Les rapports entre le monde grec et les peuples nomades du Nord d'après Homère » (1939-1940), 15. « La problématique homérique de nos jours » (1941-1946), 16. « La critique de l'idéalisme platonique » (1947), 17. « La critique de l'idéalisme platonique chez Héraclite » (1948).

1. Annexe²⁵: Liste des professeurs titulaires et des professeurs chargés de cours du Séminaire de Philologie Gréco-latine de 1914 à 1950.

I. Les directeurs du Département de Philologie classique. La section grecque :

Jenő Darkó, professeur titulaire	26 août 1914 – 8 janvier 1940 (†)
Gyula Benigny, privat-docent (suppléant)	25 septembre 1930 – 31 décembre 1930
Zoltán Szutor, professeur de lycée (suppléant)	25 septembre 1930 – 31 décembre 1930
László Varga, professeur de lycée (suppléant)	18 janvier 1940 – 19 octobre 1940
Árpád Szabó, professeur titulaire	
(professeur extraordinaire public jusqu'à 1945)	19 octobre 1940 – 25 juin 1948
anobli Ede Mészáros, professeur titulaire (suppléant)	1 ^{er} septembre 1941 – 31 décembre 1941

Professeur chargé de cours de la langue et de la littérature grecques

Ede Mészáros, professeur titulaire	2 septembre 1948 – septembre 1949
------------------------------------	-----------------------------------

II. Les directeurs du Département de Philologie classique. La section latine :

Nándor Láng, professeur titulaire	26 août 1914 – 31 janvier 1932
Jenő Darkó, professeur titulaire (suppléant)	1 ^{er} septembre 1931 – 31 janvier 1932
Jenő Darkó, professeur titulaire (suppléant)	11 février 1932 – 8 janvier 1940 (†)
László Varga, professeur de lycée (suppléant)	18 janvier 1940 – 19 octobre 1940
anobli Ede Mészáros, professeur titulaire	19 octobre 1940 – septembre 1949

Les professeurs chargés de cours de la littérature du latin moyen et du néo-latin

Ede Mészáros, professeur titulaire	1 ^{er} septembre 1948 – septembre 1949
László Varga, privat-docent	1 ^{er} septembre 1948 – septembre 1949

2. Annexe²⁶: Liste des professeurs adjoints et des assistants du Séminaire de Philologie Gréco-latine de 1934 à 1949.

Les assistants acceptés et payés par l'Association Nationale des Diplômés sans emploi

Géza Vetéssy	avril 1934 – 29 octobre 1934
János Bíró	février 1935 – 5 octobre 1936
János Bihari	octobre 1937 – décembre 1940

Professeur de lycée

János Bihari	décembre 1940 – décembre 1943 (?)
--------------	-----------------------------------

²⁵ D'après les Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen de 1914 à 1950.

²⁶ D'après les Actes des séances du Conseil de la Faculté des Lettres de l'Université de Debrecen de 1914 à 1950.

Adjoint impayé

László Varga 1945 – 27 septembre 1949

Assistant impayé

János Bihari 1^{er} octobre 1941 – 1944

Les surnuméraires non salariés

János Németh	1 ^{er} septembre 1932 – 31 août 1933
Tamás Jakab	septembre 1933 – 31 août 1935
János Bihari	1 ^{er} septembre 1935 – 31 août 1936
László Seprődi	1 ^{er} septembre 1936 – 1 décembre 1937
Zsigmond Varga	1 ^{er} décembre 1937 – 31 août 1943
József Ujfalussy	1 ^{er} septembre 1942 – 1944
Imre Borók	1 ^{er} septembre 1943 – 1944
Klára Török	1945 – 30 septembre 1946
Géza Koltai	1 ^{er} octobre 1946 – 29 novembre 1948
Klára Török	1 ^{er} mars 1947 – 17 décembre 1948
Mme Fülep, Anna Rónai	1 ^{er} septembre 1947 – 1 octobre 1947
Irén Rácz	15 octobre 1947 – 31 août 1949
Sarolta Dienes	15 décembre 1948 – 27 septembre 1949

Les bibliothécaires-démonstrateurs salariés

Kálmán Kiss	1 ^{er} octobre 1946 – 31 août 1947
Géza Koltai	1 ^{er} septembre 1947 – 29 novembre 1948
Mme Fülep, Anna Rónai	1 ^{er} septembre 1947 – 1 octobre 1947
Irma Feldmayer	1 ^{er} décembre 1948 – 27 septembre 1949

3. Annexe: Les assistants du Musée d'Histoire de l'art et de Philologie classique Nándor Láng de 1926 à 1948.

Les surnuméraires non salariés

Árpád Dobó	1 ^{er} décembre 1926 – 31 août 1930
János Szilágyi	1 ^{er} septembre 1930 – 31 août 1931
Júlia Gyermán	1 ^{er} septembre 1931 – 31 août 1933
Andor Asztalos	1 ^{er} septembre 1933 – 31 août 1935
Tibor Hegyi	1 ^{er} septembre 1935 – 29 novembre 1937
László Seprődi	1 ^{er} décembre 1937 – 31 août 1939
József Ujfalussy	1 ^{er} septembre 1939 – 28 février 1942
Anna Szendrői	1 ^{er} mars 1942 – septembre 1943 (?)
Mária Bán	1945 – 31 août 1948