

Over de auteurs

Maarten J. Aalders (1954) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Daarna was hij predikant in Woubrugge (1982) en Amstelveen (1990). In dat jaar promoveerde hij bij C. Augustijn op een dogmenhistorische studie over de latere ethische theologie (1870-1920). Een reeks van artikelen en enkele boeken volgden. In 2015 verscheen zijn biografie van dr. J.G. Geelkerken. Momenteel werkt hij aan een studie over de relatie tussen Nederlandse en Hongaarse protestantanten gedurende het Interbellum. Sinds 2018 is hij *associate researcher* aan het *Neo-Calvinism Research Institute* van de Theologische Universiteit te Kampen.

E-mail: mjaalders@icloud.com

Attila Bárány (1971) gewoon hoogleraar geschiedenis aan de Universiteit Debrecen. Leider van de onderzoeksgroep MTA-DE Lendület “Magyarország a középkori Európában” [Hongarije in het middeleeuwse Europa] van de Hongaarse Academie der Wetenschappen. Zijn onderzoeksgebied is de buitenlandse politiek van het Koninkrijk Hongarije in de middeleeuwen en de geschiedenis van het middeleeuwse Engeland.

E-mail: baranyat@gmail.com

Róbert Barta (1966) is historicus, universitair hoofddocent en directeur van het Instituut voor Geschiedenis aan de Universiteit Debrecen. Hij studeerde tussen 1985 en 1990 in Debrecen geschiedenis, tussen 1992-93 volgde hij aan de University of Oxford, St Antony’s College een postgraduele opleiding. In 1996 promoveerde hij (PhD), in 2014 habileerde hij in Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is geschiedenis van internationale betrekkingen, Brits-Hongaarse contacten in de 20^{ste} eeuw en geschiedenis van Hongarije tussen 1914 en 1945. Hij publiceerde *Az államférfi és a világpolgár. Winston S. Churchill és Emery Reves. (2013)* [Staatsman en wereldburger. Winston S. Churchill en Emery Reves] en *Az első és második világháború képes története. [De geschiedenis van de Eerste en de Tweede Wereldoorlog in woord en beeld] (2010).*

E-mail: barta.robort@arts.unideb.hu

Liesbeth Dolk (1954) publiceert over Indische letterkunde. Zij promoveerde in 1993 op het proefschrift *Twee zielen, twee gedachten: tijdschrijf-*

ten en intellectuelen op Java (1900-1957). Als docente Nederlands en koloniale letterkunde was zij verbonden aan universiteiten in onder andere Indonesië en Maleisië en aan de Sorbonne in Parijs. In 2012 verscheen haar fotoboek *Vindplaatsen. De Indische jaren* van F. Springer. Zij werkt aan een biografie van F. Springer.

E-mail: ldolk@xs4all.nl

Judit Gera (1954) is emeritus hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Eötvös Loránd Universiteit te Boedapest. Daarnaast is ze literair vertaler. In 2001 kreeg ze de Martinus Nijhoff Prijs voor haar vertaaloeuvre toegekend. Nog eerder in 1989 werd ze onderscheiden met de Ridder in de Orde van Oranje-Nassau voor haar rol als culturele bemiddelaar tussen Nederland en Hongarije. Tussen 2001 en 2009 bekleedde ze de functie van voorzitter van de Comenius Vereniging voor neerlandistiek in Centraal-Europa. Ze doet onderzoek op het gebied van gender, postkoloniale literatuurbenadering, intersectionaliteit, culturele transfer en de holocaust. Belangrijkste publicaties: samen met A. Agnes Sneller *Inleiding in de literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek* (2010), *Structures of Subjugation in Dutch Literature* (2016).

E-mail: gerajudit@gmail.com

Tibor Glant (1967) is historicus, universitair hoofddocent. Hij is verbonden aan de vakgroep Amerikanistiek van de Universiteit Debrecen. Hij studeerde geschiedenis en Engels in Debrecen en kreeg zijn bul in 1991. Zijn MA diploma en PhD in geschiedenis behaalde hij aan de University of Warwick in het Verenigd Koninkrijk. Hij habiliteerde in 2008 in Debrecen. Hij publiceerde acht monografieën, twee bloemlezingen en twee studieboeken. Zijn onderzoeksgebied is: Hongaars-Amerikaanse betrekkingen, geschiedenis, cultuur en film van de USA in de 20^{ste} eeuw. Behalve in Hongarije gaf hij ook colleges in Roemenië, Nederland, Duitsland, Engeland en ook in de Verenigde Staten.

E-mail: tglant@unideb.hu

Michiel van Kempen (1957) is hoogleraar Nederlands-Caraïbische Letteren aan de Universiteit van Amsterdam. Hij studeerde Nederlandse taal- en letterkunde. Hij is voorzitter van de Werkgroep Caraïbische Letteren en voorzitter van de Stichting Edgar Cairo. Hij schreef tal van boeken over Surinaamse en Antilliaanse literatuur, o.m. de *Spiegel van de Surinaamse poëzie* (1995), *Mama Sranan* (1999) en *Noordoostpassanten* (2005). In

2003 verscheen zijn lijvige, meerdelige *Een geschiedenis van de Surinaamse literatuur*. Zijn laatste boek is *Herinneren, verbeelden, begrenzen; 150 jaar Hindostanen hier en daar* (2018). Met Henna Goudzand Nahar bezorgde hij een onderwijseditie van de eerste Nederlands-Caraïbische slavernijroman, Helmans *De stille plantage* (2019). Van Kempen is tweemaal geridderd, ontving verschillende prijzen, waaronder de ANV Visser Neerlandiaprijs.

E-mail: m.h.g.vankempen@uva.nl

Dóra Küzmös (1994) studeerde tussen 2013 en 2016 neerlandistiek waarna ze een tolk-vertaler MA opleiding volgde aan de Universiteit Debrecen. Tijdens haar studies bracht ze meerdere semesters aan de KU Leuven door. Haar onderzoeksgebied is de Belgisch-Hongaarse kinderacties na de Eerste en Tweede Wereldoorlog. In verband hiermee heeft ze meerdere lezingen gehouden. Zij was tot 2019 als taaldocente met een lesopdracht aan de Vakgroep Nederlands verbonden. Tegenwoordig is ze werkzaam als HR Adviseur bij ING Nederland.

E-mail: dorikuzmos@gmail.com

Éva Mathey (1975) is als hoofdassistent sinds 1998 verbonden aan de Vakgroep Amerikanistiek binnen het Instituut voor Anglistiek-Amerikanistiek aan de Universiteit Debrecen. Haar onderzoeksgebied is cultuurgeschiedenis en diplomatieke geschiedenis van de VS, geschiedenis van de Hongaars-Amerikaanse betrekkingen, met name in het interbellum en Women's History. Ze publiceerde in *Aetas*, *Studii de limbi si literature moderne*, *Eger Journal of American Studies*, *Hungarian Studies Review* és *Hungarian Journal of English and American Studies*. Haar studie *Amerika és a magyar revízió kérdése a két világháború között* [Amerika en de vraag van de Hongaarse revisie in het interbellum] zal binnenkort in boekvorm verschijnen.

E-mail: matheyeva@gmail.com

György Miru (1965), is historicus. Hij studeerde aan de Kossuth Lajos Universiteit in Debrecen Hongaarse taal en literatuur en geschiedenis. Hij studeerde in 1990 af. Sindsdien is hij verbonden aan de vakgroep Moderne Hongaarse Geschiedenis aan de KLTE, later Universiteit Debrecen. Hij is sinds 2000 universitair hoofddocent. Hij promoveerde in 1999 (PhD), in 2010 deed hij zijn habilitatie. Zijn onderzoeksgebied is politieke geschiedenis, ideeëngeschiedenis, en geschiedenis van het

rechtswezen van de 19^{de} 20^{ste} eeuw en de politieke loopbaan van Lajos Kossuth. Zijn laatst verschenen boek was *Az alkotmányozás politikai nyelve 1848–49-ben* [De politieke taal van de grondwet van 1848-49] (2015).

E-mail: miru.gyorgy@arts.unideb.hu

Ferenc Postma (1945) is na zijn emeritaat (2010) als Honorary Fellow verbonden aan de Universiteitsbibliotheek Vrije Universiteit Amsterdam, afdeling Bijzondere Collecties, voor het onderzoek naar het oude protestantse boek, speciaal met betrekking tot (het historische) Hongarije. Hij promoveerde in 1995 aan de Károli Gáspár Universiteit in Boedapest, op zijn studie: “Auf der Suche nach akademischen Drucken von Franeker (1585-1811) in den Spuren der Peregrinatio hungarica”.

E-mail: dr.f.postma.venlo@hetnet.nl

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal- en literatuur doceert. Vanaf 2007 is hij hoofd van de vakgroep. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Zijn habilitatie vond in 2015 plaats. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniale- en postkoloniale literatuur van Nederland. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009), over het leven en werk van de schrijver, vertaler en tekenaar László Székely in *Menekülés az idegenbe* (2017) [Vlucht in het vreemde].

E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Balázs Venkovits (1983) werkt als hoofdassistent aan de Vakgroep Amerikanistiek binnen het Instituut voor Anglistiek-Amerikanistiek aan de Universiteit Debrecen. Hij promoveerde in 2014. Zijn onderzoeksgebied is reisteksten van Hongaarse reizigers in de 19^e eeuw in de VS, Canada en Mexico, Hongaarse migratie naar Canada en Hongaars-Amerikaanse betrekkingen. Hij publiceerde in 2018 een monografie over de Hongaarse reisliteratuur met Mexico en de Verenigde Staten als thema. Zijn artikelen verschijnen in *HJEAS* (Hungary), *Journeys: The International Journal of Travel and Travel Writing* (US), *Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny* (Poland), *IdeAs. Idées d'Amérique* (France). Tegenwoordig werkt hij aan een boek over Hongaarse migratie naar Canada in het interbellum.

E-mail: balazs.venkovits@gmail.com