

Over de auteurs

Toni Bandov (1989) is promovendus aan de Vakgroep Neerlandistiek van de Universiteit van Zagreb. Zijn promotieonderzoek gaat over de representatie van de Afrikaner-identiteit in de historische romans van Karel Schoeman. Hij doceert geschiedenis van de Nederlandstalige literatuur en Afrikaans voor studenten neerlandistiek. Daarnaast is hij literair vertaler.
E-mail: toni.bandov@gmail.com

Réka Bozzay (1977) studeerde Nederlands, Duits en Geschiedenis aan de Universiteit van Debrecen in Hongarije. Daar promoveerde ze in 2007 en habiliteerde in 2021. Zij werkt als hoofddocente aan de Vakgroep Nederlands in Debrecen. Zij houdt zich bezig met de Nederlands-Hongaarse culturele, economische en politieke betrekkingen van de Gouden Eeuw tot de Tweede Wereldoorlog. Samen met Sándor Ladányi publiceerde ze het boek *Magyarországi diákok holland egyetemeken 1595–1918* (Hongaarse studenten aan Nederlandse universiteiten 1595–1918) en zij is ook de auteur van de boeken: *Die Peregrination ungarländischer Studenten an der Universität Leiden 1595–1796* en *Intézménytörténeti kapcsolatok. Debrecen és Hollandia* (Institutioneel-historische betrekkingen. Debrecen en Nederland).
E-mail: bozzay.reka@arts.unideb.hu

Wilken Engelbrecht (1962) is sinds 2012 hoogleraar oudere Nederlandse letterkunde in Olomouc en sinds 2018 tevens hoogleraar Nederlandse taal- en letterkunde in Lublin. Lid van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, van de Fryske Akademy en de Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kunst. In 1997 ANV-Visserneerlandiaprijs voor de heroprichting van de neerlandistiek in Bratislava en Olomouc in de periode 1990–1994. In 1998 onderscheiden met de Prijs van de Stad Olomouc voor activiteit bij de watersnoodramp van 1997. Van 2009 tot 2015 voorzitter van Comenius, Vereniging voor Neerlandistiek in Centraal-Europa, in 2012 onderscheiden met de Officier in de Orde van Oranje-Nassau voor zijn rol in de Centraal-Europese neerlandistiek. In 2020 medaille van het Poolse Ministerie van Onderwijs voor zijn verdiensten voor de neerlandistiek in Lublin. Onderzoek van de receptie van Nederlandstalige literatuur in Centraal-Europa,

vergelijkende syntaxis en culturele transfer. Belangrijkste publicaties: (met collega's) geschiedenissen van de Nederlandse en de Friese literatuur *Dějiny nizozemské a vlámské literatury* (2015), *Leaver dea as slaaf. (Raději mrtvý než být otrokem). Dějiny fríské literatury* (2020) en (zelf) *Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar. Receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling, 1848–1948* (2021).

E-mail: wilken.engelbrecht@upol.cz

Jan Fabry (1991) is doctoraatsstudent taalkunde en assistent aan de vakgroep Nederlands van de Palacky Universiteit te Olomouc (Tsjechië). Zijn onderzoek focust zich op twee pijlers: de Duitse romantiek en de Vlaamse Beweging. Hij onderzoekt de ideeëngeschiedenis van onder meer de begrippen 'taal', 'natie', 'staat', 'volk' en 'karakter' en hun onderlinge verwantschap binnen de taalpolitiek van de ontluikende Vlaamse Beweging (1830–1860) en zoekt naar de invloeden die de Duitse romantiek hierop heeft uitgeoefend. Zijn belangrijkste publicaties: *De geest van Humboldt in Stechers kritiek op de Vlaamse Beweging* (2021) en, samen met W. Engelbrecht, *Weshalb ein Gezegde (Prädikat) in den Niederlanden ein ganz anderer Satzteil ist als in Flandern. Einiges zur Geschichte der Syntaxterminologie des Niederländischen* (2023).

E-mail: janfabry91@gmail.com

Judit Gera (1954) is emeritus hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Eötvös Loránd Universiteit Boedapest. Daarnaast is ze literair vertaler. In 1999 werd ze onderscheiden door haar benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. In 2001 kreeg ze de Martinus Nijhoff Prijs voor haar vertaaloeuvre toegekend. Ze doet onderzoek op het gebied van gender, postkoloniale literatuurbenadering, culturele transfer, poëzie en dwarsverbanden tussen literatuur en schilderkunst. Haar meest recente publicaties zijn: *De Hongaarse geschiedenis van de Nederlandse literatuur* met coauteurs Anikó Daróczi, Gábor Pusztai en Orsolya Réthelyi en een handboek poëzieanalyse voor de internationale neerlandistiek: *Plezier in poëzie* (AUP) met Jos Kleemans. Vanaf 2023 werkt ze samen met Yra van Dijk aan de biografie van Marga Minco gesubsidieerd door Het Nederlands Letterenfonds.

E-mail: gerajudit@gmail.com

Adrienn Hetei (1993) studeerde tussen 2011 en 2014 Nederlands en volgde daarna de MA tolk-vertaler aan de Universiteit Debrecen. Ze bracht tijdens haar studies meerdere semesters door aan de KU Leuven en Universiteit van Wenen. Sinds 2018 werkt ze als assistente aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen en verzorgt daar vooral colleges taalverwerving en literatuur. Zij is momenteel PhD-studente en doet onderzoek naar de actuele benaderingen van literatuurdidactiek in het NVT-onderwijs (Nederlands als Vreemde Taal) in Hongarije.
E-mail: hetei.adrienn@arts.unideb.hu

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal en literatuur doceert. Vanaf 2007 is hij hoofd van de vakgroep. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Zijn habilitatie vond in 2015 plaats. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniale en postkoloniale literatuur van Nederland. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009), over het leven en werk van de schrijver, vertaler en tekenaar László Székely in *Menekülés az idegenbe* (2017) [Vlucht in het vreemde].
E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Gábor Szabó-Zsoldos (1986) historicus, hoofdassistent aan het Instituut voor Geschiedenis en Filosofie van de Universiteit Nyíregyháza. Hij promoveerde in geschiedenis in 2016 aan de Universiteit Debrecen (Tendensen en veranderingen in de Zuid-Afrika-politiek van Groot Britannië, 1846–1881). Zijn onderzoeksveld is: de Hongaarse contacten in de boerenoorlog, kolonisatie, dekolonisatie, herinneringscultuur van de toenmalige koloniserende landen.
E-mail: szabo-zsoldos.gabor@nye.hu

Gergő Szentmiklósi (2001) studeerde tussen 2020 en 2023 Nederlands aan de Universiteit Debrecen. Hij schreef zijn afstudeerscriptie over de effecten van het trans-Atlantische slavernijverleden. Daarnaast deed hij ook actief mee aan evenementen waar de vakgroep bij betrokken was, zoals Irodalom Éjszakája, Kutatók Éjszakája, DEXPO en de Vertaalworkshop. In de zomer van 2023 nam hij deel aan de Taalunie Zomercursus Nederlands in Gent en de Comenius Zomercursus in Lublin. Momenteel volgt hij de masteropleiding vertaler en tolk aan de Universiteit Debrecen.
E-mail: szentmiklosigergo@gmail.com

Maja Szűcs (1995) studeerde neerlandistiek aan de Universiteit van Debrecen tussen 2015–2019. Haar onderzoeksthema is de invloed van George Pal op de Nederlandse animatiefilmindustrie. Ze deed onderzoek naar het leven en werk van Pal onder andere in Leiden, Eindhoven en Amsterdam tijdens haar Campus Mundi beurs. Daarnaast voerde ze ook onderzoek uit naar de Nederlandse filmindustrie in Leuven, waar ze een half jaar mocht studeren dankzij het Campus Mundi program. Naast haar bachelor werkte ze mee aan het DETEP-program (talentprogram van de Universiteit Debrecen), werd lid van het Hatvani college (vereniging voor begaafde studenten), en ze nam ook deel aan de landelijke wetenschappelijke studentencompetitie, OTDK. Momenteel werkt ze bij het multinationale bedrijf IBM. E-mail: szmaja95@gmail.com

Jan Urbaniak (1976) is vanaf 2001 docent oudere Nederlandse letterkunde aan de Leerstoel voor Neerlandistiek van de Universiteit van Wrocław. Zijn wetenschappelijke interesse gaat vooral uit naar de Nederlandse literatuur van de achttiende eeuw (Nederlandse 18e-eeuwse pers, vrijheidsbegrip, rol van de satire, mensbeeld). Zijn publicaties daarover worden tevens aangevuld door vertaalwerk. Momenteel is Jan Urbaniak met zijn habilitatiewerk bezig. Het resultaat daarvan wordt de vertaling (inclusief een brede wetenschappelijke bewerking) van de bekende Nederlandse briefroman *De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart* van A. Deken en B. Wolff (1782). E-mail: jan.urbaniak@uwr.edu.pl