

Over de auteurs

Dr. Rudolf Dekker (1951) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde met een dissertatie over rellen en opstanden in Nederland in de 17^{de} en 18^{de} eeuw. Sinds 1981 doceert hij aan de Erasmusuniversiteit van Rotterdam. In 1998 was hij gastdocent aan de Hebrew University of Jerusalem. Hij publiceerde over o.a. vrouwen in mannenkleren, de geschiedenis van humor en grappen, kindertijdherinneringen enz. Zijn belangrijkste onderzoeksobject is de ontwikkeling en evolutie van autobiografisch schrijven in zijn sociale context. (r.dekker@fhk.eur.nl)

Dr. Gábor Pusztai (1971) studeerde Duitse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit Debrecen en Nederlandkunde in Leiden. Hij promoveerde met het proefschrift *Das Fremde und das Eigene - eine Methode zur Analyse. Dargestellt an Werken der deutschen und der niederländischen Kolonialliteratur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, von C.W.H. Koch, H. Grimm, M.H. Székely-Lulofs und W. Walraven. Hij was gastdocent aan de Universiteit van Wroclaw en sinds 1995 voltijds docent aan de Universiteit Debrecen, Institut für Germanistik, Werkgroep Nederlands. Hij publiceert regelmatig over Nederlands-Indische koloniale literatuur – ook vanuit Hongaars perspectief – en is redacteur van Acta Neerlandica en Amos. (gpusztai@tigris.unideb.hu)

Drs. Emese Szabó (1974) studeerde Duitse en Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Debrecen. Zij heeft een lesopdracht Nederlands aan deze laatste, is docente Duits aan de hogeschool Nyíregyháza en werkt ondertussen aan haar PhD, een vergelijkende studie van het werk van Novalis en dat van Lucebert. (szaboem@nyf.hu)

Dr. Gerard Termorshuizen (1935) werkte als onderwijzer in Rotterdam (1956-60) voor hij Nederlandse Taal- en Letterkunde en Geschiedenis studeerde aan de Universiteit van Amsterdam. Tijdens en na zijn studies was hij leraar in Amsterdam, later lector aan de Universiteit van Jakarta, Indonesië. Sinds 1975 is hij als vorder verbonden aan het KITLV met als specialiteit Nederlands-Indische literatuur en pers – over beide onderwerpen publiceerde hij al menig artikel. Zijn doctoraalscriptie behandelt leven en werk van P.A.Daum. Sinds 1990 werkt hij aan een geschiedenis van de Nederlandstalige pers in Nederlands-Indië 1744-1905, waarvan de eerste band in 2001 verscheen. Hij zetelde lange tijd in de redactie van Indische Letteren en is met zijn tienjarig gastdocentschap de nestor onder onze bezoekers hier in Debrecen. (gtermors@kitlv.nl)

Prof. dr. habil. Herbert Van Uffelen (1953) studeerde theater-, televisie- en filmwetenschap (1979) en Nederlandse Taal en Cultuur (1983) in Keulen. Hij is gehabiteerd op Nederlandse literatuur en is werkzaam aan de universiteiten van Wenen en Debrecen. Naast een omvangrijke studie over de receptie van Nederlandstalige literatuur in het Duitse taalgebied publiceerde hij onder andere twee anthologieën van Nederlandse literatuur in Duitse vertaling (*Mit anderen Augen* en *Zeitkristalle*). Hij is de bezieler van "Dutch Language, Literature and Culture in a Central European Context" (DCC), een joint bachelor en virtueel platform waar de expertise van zeven Midden- en Oost-Europese afdelingen neerlandistiek verzameld wordt. (herbert.van-uffelen@univie.ac.at)