

Over de auteurs

Krisztina Balázs (1983) studeerde Duits en Neerlandistiek aan de Eötvös Loránd Universiteit te Boedapest. Momenteel is ze PhD-studente Duitse literatuurwetenschap. Haar thema is: Vergelijking van de vrouwenfiguren van Ingeborg Bachmann en Elfriede Jelinek. Hiernaast is ze geïnteresseerd in de Nederlandse jeugdliteratuur.
titokovar@t-online.hu

Adrienn Dióssi (1978) is docente moderne Nederlandse letterkunde aan de vakgroep Nederlands van de Károli Gáspár Universiteit te Boedapest. Zij bereidt daarnaast aan de Universiteit van Debrecen, Onderzoekschool Vergelijkende Literatuurwetenschap, een proefschrift voor over *herinnering* in postmoderne Nederlandse en Hongaarse romans.
adri.diossi@gmail.com

Jaap Grave (1964) is momenteel visiting professor aan Nagasaki University, publiceert over moderne letterkunde en cultural transfer en is redacteur van *Over Multatuli*.
jaap.grave@gmx.de

Irena Barbara Kalla (1966) is verbonden aan de Erasmus Leerstoel voor Nederlandse Filologie aan de Universiteit Wrocław. Momenteel bereidt ze, met steun van het Poolse Ministerie van Onderwijs, haar habilitatie voor over het thema 'Ruimte en identiteit. Huis als thema en motief in de Nederlandstalige poëzie na 1945'.
bkalla@poczta.onet.pl

Emőke Pécsi (1969) is PhD-studente Nederlandse letterkunde aan de vakgroep Nederlands van de Eötvös Loránd Universiteit te Boedapest. Zij schrijft momenteel haar promotie over de vertelkunst van Carry van Bruggen in gender-en-diversiteit-perspectief. Er zijn enkele studies van haar hand over het bovenvermelde onderwerp en vertalingen uit het Nederlands verschenen.
emokepecsi@hotmail.com

Gábor Pusztai (1971) studeerde Duitse Taal- en Letterkunde aan de Kossuth Lajos Universiteit in Debrecen (KLTE) en Nederlandkunde aan de Rijksuniversiteit Leiden (RUL). Hij promoveerde in 2003 in Debrecen in literatuurwetenschap. Sinds juli 2007 is hij hoofd van de Vakgroep Nederlands aan de Universiteit Debrecen. Hij publiceert regelmatig over Hongaars-Nederlandse betrekkingen en over Indisch-Nederlandse literatuur (uit Hongaars perspectief). Hij was van 2006 tot 2009 voorzitter van COMENIUS (Vereniging van Neerlandici in Midden- en Oost-Europa).
gpusztai@tigris.unideb.hu

Krisztina Noémi Törő (1971) is verbonden aan de Eötvös Universiteit (ELTE) in Boedapest. Zij verzorgt lessen Cultuurgeschiedenis van de Nederlanden, en Nederlandse taalverwerving. Zij promoveerde op een dissertatie over de Hongaarse receptie van Johan Huizinga. De laatste jaren houdt ze zich bezig met culturele analyse. Hiernaast vertaalt zij literaire werken.
torokem@gmail.com

Herbert Van Uffelen (1953) studeerde theater- en filmwetenschappen en Nederlandse filologie in Keulen. Van 1980 tot 1992 was hij werkzaam aan de universiteit Keulen (Institut für Niederländische Philologie), sinds 1992 werkt hij als hoogleraar Nederlands aan de universiteit Wenen en sinds 1995 aan de universiteit Debrecen. Hij publiceerde onder andere over moderne Nederlandse literatuur, de receptie van de Nederlandse literatuur in het buitenland, identiteit en literatuur en de mogelijkheden en grenzen van de neerlandistiek extra muros. Hij is hoofdredacteur van het online-informatiesysteem *NedWeb* en *Literatuur in Context*, lid van de stuurgroep van de wetenschappelijke onderzoeksgemeenschap *Literaturen, literatuuropvattingen, literatuurwetenschap: interactie en conflict* (Leuven, Gent, Luik, Groningen), hoofdcoördinator van het CEEPUS-netwerk *Nederlands in Midden-Europa* en van het project 'Dutch Language and Literature in Central European Context'.
Herbert.van-uffelen@univie.ac.at