

## Over de auteurs

**Maarten J. Aalders** (1954) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Daarna was hij predikant in Woubrugge (1982) en Amstelveen (1990). In dat jaar promoveerde hij bij C. Augustijn op een dogmenhistorische studie over de latere ethische theologie (1870–1920). Een reeks van artikelen en enkele boeken volgden. In 2015 verscheen zijn biografie van dr. J.G. Geelkerken. Momenteel werkt hij aan een studie over de relatie tussen Nederlandse en Hongaarse protestantanten gedurende het interbellum. Sinds 2018 is hij *associate researcher* aan het *Neo-Calvinism Research Institute* van de Theologische Universiteit te Kampen.  
E-mail: mjaalders@icloud.com

**Emma Bologna** (1999) heeft de bachelor Literatuurwetenschap aan de universiteit van Utrecht afgerond, waar ze zich heeft gespecialiseerd in postkoloniale literatuur (2021). Gedurende haar studie heeft ze taallessen Nederlands gegeven bij het huiswerkbegeleidingsinstituut Pios, in Hilversum (2018–2020). Ook was zij werkzaam bij uitgeverij Prometheus, waar ze bijdroeg aan de organisatie van boekpresentaties van Nederlandse auteurs (2019–2020). Momenteel staat ze ingeschreven voor de master Literary Studies aan de universiteit van Leiden en is ze werkzaam als taalassistent bij het Nederlandse departement van de tolkopleiding in Triëst (2022). Ze werkt daarnaast aan een comparatieve studie waarbij ze Nederlandse en Italiaanse auteurs met een migratieachtergrond vergelijkt.  
E-mail: emmabologna5@gmail.com

**János Éliás** (2000) studeert Engels en geschiedenis aan de Universiteit Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is de geschiedenis van het gereformeerde kerkdistrict Heves-Nagykunság in de 18–19<sup>de</sup> eeuw. Hij houdt zich vooral bezig met leraren, dominees en studenten, en hun positie in de structuur van het kerkdistrict en hun mobiliteit. Voor zijn onderzoek heeft hij de Szegedi Kis István-beurs ontvangen voor de periode 2020–22.  
E-mail: eliastasyik@gmail.com

**Adrienn Hetei** (1993) studeerde tussen 2011 en 2014 Nederlands en volgde daarna de MA tolk-vertaler aan de Universiteit Debrecen. Ze bracht tijdens haar studies meerdere semesters door aan de KU Leuven en Uni-

versiteit van Wenen. Sinds 2018 werkt ze als assistente aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen en verzorgt daar vooral colleges taalverwerving en literatuur. Zij is momenteel PhD-studente en doet onderzoek naar de actuele benaderingen van literatuurdidactiek in het NVT-onderwijs (Nederlands als Vreemde Taal) in Hongarije.

E-mail: [hetei.adrienn@arts.unideb.hu](mailto:hetei.adrienn@arts.unideb.hu)

**Róbert Kerepeszki** (1982) is historicus, universitair hoofddocent en vice-directeur van het Instituut voor Geschiedenis aan de Universiteit Debrecen. Hij promoveerde er in 2009 (PhD) en habileerde in 2016. Zijn onderzoekgebied is de geschiedenis van jeugdbewegingen en hoger onderwijs in het interbellum, en politiek-maatschappelijke geschiedenis van de 19–20ste eeuw, met nadruk op de geschiedenis van deviantie en misdaad in de maatschappij. Belangrijkste werken: *A Turul Szövetség (1919–1945) – Egyetemi ifjúság és jobboldali radikalizmus a Horthy-korszakban* (2012) [De Turul-bond (1919–1945) – radicale jeugdbewegingen en hoger onderwijs in de Horthy-tijd], *A Vitézi Rend* (2013) [De Orde van de Vitéz]. *Darányi Kálmán – Pályakép, korrajz, személyiség* (2018) [Kálmán Darányi – Levensloop, historische tijd, karakter].

E-mail: [kerepeszki.robort@arts.unideb.hu](mailto:kerepeszki.robort@arts.unideb.hu)

**Rita Kiss** (1979) is eerstegraads docente Duits en gecertificeerd NT2-docente. Ze studeerde af aan de Universiteit Debrecen in Algemene en Toegepaste Taalkunde, en Duitse Taal- en Letterkunde, specialisatie Nederlands. Ze was lerares Duits op middelbare scholen in Hongarije, Slowakije en Nederland, en docente NT2 op ISK's (Internationale Schakelklassen) in Rotterdam en Dordrecht. Sinds 2020 werkt ze als docente Nederlands en NT2 op de Johan de Witt scholengroep in Den Haag.

E-mail: [kissritus@gmail.com](mailto:kissritus@gmail.com)

**Nóra Csilla Körei** (1997) volgde een studie Duits-Nederlands en lerarenopleiding aan de Universiteit van Debrecen. Tijdens haar studie bracht ze een half jaar aan de Universiteit van Wenen en een semester aan de Katholieke Universiteit Leuven door. Ze schreef haar afstudeerscriptie over kerkelijke relaties tussen Nederlandse en Hongaarse christelijke gelovigen, en focuste voornamelijk op Bijbelsmokkelaars. Momenteel werkt ze op een gereformeerde middelbare school en geeft les Nederlands en Duits.

E-Mail: [knoracs@gmail.com](mailto:knoracs@gmail.com)

**Sándor Maticsák** (1965) studeerde Hongaars en Fins aan de Kossuth Lajos Universiteit te Debrecen. Sinds zijn afstuderen in 1990 is hij werkzaam aan de universiteit. Sinds 2017 is hij gewoon hoogleraar, hoofd van de Vakgroep voor Fins-Oegriscche Taalkunde. Zijn onderzoeksgebied is de geschiedenis van de Fins-Oegriscche talen in het Wolga-gebied. Hij is hoofdredacteur van *Folia Uralica Debreceniensia*, redacteur van het tijdschrift *Nyelvtudományi Közlemények* (Taalkundige Mededelingen), lid van de redactieraad van twee Fins-Oegriscche tijdschriften in Rusland, en buitengewoon lid van de Maatschappij van Finoegristiek (Helsinki). Hij is lid van de Commissie voor Taalkunde van de Hongaarse Academie der Wetenschappen, secretaris van de Commissie voor Geesteswetenschappen van de Hongaarse Accreditatiecommissie en hij is vice-voorzitter van de Academiecommissie te Debrecen.

E-mail: maticsak.sandor@arts.unideb.hu

**Ferenc Postma** (1945) is direct na zijn emeritaat (Theol. Faculteit, VU Amsterdam, 2010) sinds 2011 als Honorary Fellow verbonden aan de Universiteitsbibliotheek Vrije Universiteit Amsterdam, afdeling Bijzondere Collecties, voor het onderzoek naar het oude protestantse boek, speciaal met betrekking tot (het historische) Hongarije. Hij promoveerde in oktober 1995 aan de Károli Gáspár Universiteit in Budapest, op zijn studie: “Auf der Suche nach akademischen Drucken von Franeker (1585–1811) in den Spuren der *Peregrinatio hungarica*”.

E-mail: dr.f.postma.venlo@hetnet.nl

**Gábor Pusztai** (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal en literatuur doceert. Vanaf 2007 is hij hoofd van de vakgroep. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Zijn habilitatie vond in 2015 plaats. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniale en postkoloniale literatuur van Nederland. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009), over het leven en werk van de schrijver, vertaler en tekenaar László Székely in *Menekülés az idegenbe* (2017) [Vlucht in het vreemde].

E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

**Simon Raport** (1991) studeerde tussen 2015 en 2019 Nederlands en geschiedenis aan de lerarenopleiding secundair onderwijs van de UC Leuven (UCLL-campus Heverlee). In juni 2019 behaalde hij hiervoor met onder-

scheiding het professionele BA-diploma. Tijdens zijn studies bracht hij ook een buitenlands studiese­mester door aan de Masaryk Universiteit te Brno, Tsjechië. Sinds het academiejaar 2020–2021 werkt hij als moedertaal­lector aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen. Daar verzorgt hij vooral werkcolleges taalverwerving. Verder verricht hij ook redactie­werk voor *Acta Neerlandica*, het wetenschappelijke vaktijdschrift Neerlandistiek van voornoemde Vakgroep Nederlands.

E-mail: [simon.raport@arts.unideb.hu](mailto:simon.raport@arts.unideb.hu)

**Martijn Schoonderwoerd** (1973) is eerstegraads docent Nederlands en gecertificeerd NT2-docent. Hij studeerde af aan de Universiteit Leiden in Nederlandse Taal- en Letterkunde, specialisatie Moderne Taalkunde. Tussen 2000 en 2004 was hij als lector verbonden aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen en tussen 2004 en 2006 aan de Vakgroep Nederlands van de Comenius Universiteit Bratislava. Sinds 2006 werkt hij als docent en onderwijsinnovator bij de Wolfert van Borselen scholengroep in Rotterdam, waar hij lesgeeft aan migrantenkinderen.

E-mail: [msc@wolfert.nl](mailto:msc@wolfert.nl)

**Maja Szűcs** (1995) studeerde neerlandistiek aan de Universiteit van Debrecen tussen 2015–2019. Haar onderzoeksthema is de invloed van George Pal op de Nederlandse animatiefilmindustrie. Ze deed onderzoek naar het leven en werk van Pal onder andere in Leiden, Eindhoven en Amsterdam tijdens haar Campus Mundi beurs. Daarnaast voerde ze ook onderzoek uit naar de Nederlandse filmindustrie in Leuven, waar ze een half jaar mocht studeren dankzij het Campus Mundi program. Naast haar bachelor werkte ze mee aan het DETEP-program (talentprogram van de Universiteit Debrecen), werd lid van het Hatvani college (vereniging voor begaafde studenten), en ze nam ook deel aan de landelijke wetenschappelijke studenten­competitie, OTDK. Momenteel werkt ze bij het multinationale bedrijf IBM.

E-mail: [szmaja95@gmail.com](mailto:szmaja95@gmail.com)

**Kees Teszelszky** (1972) promoveerde in 2006 op nationale identiteit in de 17e eeuw, maar kwam er tijdens zijn onderzoek in Hongarije achter dat de online actualiteit eigenlijk nog veel interessanter is. Hij begon als web­archivaris van het Documentatiecentrum Politieke Partijen en kwam daarna bij de Koninklijke Bibliotheek, waar hij in 2018 de eerste conservator digitale collecties van Nederland werd. Hier houdt hij zich bezig met het verkennen van het digitale domein, het bewaren van digitaal geboren

bronnen en het onderzoek naar actuele fenomenen van onze post-truthtijd. Ook is hij een enthousiast webarcheoloog en bedacht met collega's de Medieval Memes Generator.  
E-mail: [teszelszky@gmail.com](mailto:teszelszky@gmail.com)