

Over de auteurs

Réka Bozzay (1977) studeerde Nederlands, Duits en Geschiedenis in Debrecen en is gepromoveerd op een proefschrift over de peregrinatio academica van Hongaarse studenten aan de Leidse universiteit in de 17^{de} en 18^{de} eeuw. Zij is tewerkgesteld als hoofdassistent aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen.

E-mail: bozzay.reka@arts.unideb.hu

László Z. Bujtás (1957) studeerde geschiedenis en Hongaarse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Szeged. Hij publiceert regelmatig over de betrekkingen tussen Hongarije en Nederland op het gebied van cultuur, kerk- en diplomatieke geschiedenis, voornamelijk in de tweede helft van de 17^{de} eeuw.

E-mail: bujtaslaszlo@yahoo.com

Réka Eszenyi (1973) studeerde Neerlandistiek en Engelse taal en literatuur aan de Eötvös Loránd Universiteit (ELTE) in Boedapest. Zij promoveerde op een onderzoek naar hoe het internet en chatprogramma's ingezet kunnen worden in de taalles. Sinds 1998 geeft zij colleges aan de Vakgroep Neerlandistiek aan de KRE Budapest en werkt zij als freelance tolk en vertaler. Zij doet tegenwoordig onderzoek naar het gebruik van vertaaloperaties in Hongaarse vertalingen van Nederlandse literatuur.

E-mail: e_reka@rocketmail.com

Judit Gera (1954) is hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de vakgroep Neerlandistiek van de Eötvös Loránd Universiteit te Boedapest en literair vertaler. Ze publiceert over dwarsverbanden tussen literatuur en schilderkunst en over de Nederlandstalige literatuur vanuit postkoloniale en feministische invalshoek waaronder *Van een afstand. Max Havelaar tegendraads gelezen*. In 2010 verscheen van haar hand met coauteur A. Agnes Sneller een cursusboek *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Voor haar vertalingen van literatuur uit het Nederlands ontving ze in 2001 de Martinus Nijhoff Prijs. Recentelijk doet ze receptieonderzoek van de Nederlandstalige en Hongaarse literatuur.

E-mail: gerajudit@gmail.com

Ferenc Postma (1945) is buitengewoon hoogleraar (Kerkgeschiedenis) aan de Károli Gáspár Református Egyetem (KGRE) in Budapest, en Honorary Fellow aan de Bibliotheek der Vrije Universiteit Amsterdam, afdeling Bijzondere Collecties, Studiecentrum voor Protestantse Boekcultuur (voor onderzoek naar het oude protestantse boek, speciaal in relatie tot het historische Hongarije).

E-mail: dr.f.postma.venlo@hetnet.nl

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal- en literatuur doceert. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Vanaf 2007 is hij hoofd van de Vakgroep Nederlands aan de Universiteit Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniale- en postkoloniale literatuur van Nederland. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009) en was redacteur van meerdere bundels, waarvan de laatste twee *Michiel de Ruyter és Magyarország* (2008) en *Debrecenről Amszterdamig* (2010) waren.

E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Kees Teszelszky (1972) studeerde politieke wetenschappen aan de Universiteit Leiden en Oost-Europese studies aan de Universiteit van Amsterdam. Hij promoveerde op een onderzoek naar de betekenis van de Hongaarse kroon en de ontwikkeling van vroegmoderne nationale identiteit aan de Rijksuniversiteit Groningen. Momenteel doet hij onderzoek naar de verandering van het vroegmoderne beeld van Hongarije in de Nederlanden aan de afdeling Middeleeuwse en Vroegmoderne Geschiedenis van Hongarije van de ELTE (OTKA NK 81948) onder leiding van prof. dr. Ágnes R. Várkonyi.

E-mail: teszelszky@gmail.com

Zsuzsa Tóth (1986) studeerde Nederlands en Engels aan de Universiteit Debrecen. Zij is momenteel PhD-studente en assistente aan de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen. Zij doet onderzoek naar de 20^{stc}-eeuwse receptie van de Nederlandse literatuur in Hongarije onder leiding van dr. Gábor Pusztai.

E-mail: toth.zsuzsa@arts.unideb.hu