

WOORD VOORAF

In de herfst van 2009 vond de jaarlijks georganiseerde studiedag van Hongaarse neerlandici in Debrecen plaats.

Dit was de 11^{de} in de geschiedenis van de studiedagen: het initiatief werd voor het eerst in 1998 aan de Eötvös Loránd Universiteit in Boedapest genomen. Het succes van de studiedag in Debrecen maakte voor de redactie van Acta Neerlandica duidelijk: de lezingen zouden in een volgende bundel van de reeks opgenomen moeten worden.

Centraal stond het thema “Beeldvorming” dat uit verschillende invalshoeken werd benaderd. Beeldvorming kent namelijk niet alleen een literair-culturele interpretatie, maar we vinden haar ook in de taalkunde en ook in de didactiek terug. De lezingen van de studiedag groepeerden zich rond deze drie gebieden.

De redactie wilde niet alleen de lezingen van de studiedag bundelen in voorliggende uitgave, maar ook anderen een forum bieden die in hun onderzoek verschillende aspecten van beeldvorming behandelen.

Bovendien is nummer 9 van Acta Neerlandica ook nog een speciaal nummer voor dr. Gerard Termorshuizen. Hij is tussen 1995 en 2011 vijftien keer gastdocent geweest aan de Vakgroep Nederlands in Debrecen. De bundel begint met een interview met Gerard Termorshuizen, we hopen op deze manier onze dank te kunnen uitspreken voor de werkzaamheden van Gerard bij ons op de Vakgroep.

Dan zijn de bijdragen alfabetisch gerangschikt. De auteurs van Acta Neerlandica 9 zijn Réka Bozzay, László Bujtás, Réka Eszenyi, Judit Gera, Ferenc Postma, Gábor Pusztai, Kees Teszelszky en Zsuzsa Tóth.

Wij denken dat we een interessante bundel hebben kunnen samenstellen en wensen u veel leesplezier.

dr. Márta Kántor-Faragó red.