

Over de auteurs

István Bitskey (1941) gewoon lid van de Hongaarse Academie der Wetenschappen, professor emeritus van het Instituut voor Hongaarse Literatuur en Cultuur van de Universiteit Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is de Hongaarse literatuur- en cultuurgeschiedenis van de vroegmoderne tijd, de Europese betrekkingen van de Hongaarse cultuur, de Hongaarse literatuur van de reformatie en contrareformatie.
E-mail: bitskey.istvan@arts.unideb.hu

Réka Bozzay (1977) hoofdassistent van de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen. Zij is bezig met de Hongaars-Nederlandse culturele betrekkingen in de vroegmoderne tijd en met universiteitsgeschiedenis.
E-mail: bozzay.reka@arts.unideb.hu

László Z. Bujtás (1957) wetenschappelijk onderzoeker. Hij publiceert regelmatig over de betrekkingen tussen Hongarije en Nederland op het gebied van cultuur-, kerk- en diplomatieke geschiedenis, voornamelijk in de tweede helft van de 17^{de} eeuw.
E-mail: bujtaslaszlo@yahoo.com

Dávid Csorba (1975), hogeschooldocent van het Instituut voor Hongaarse Taal en Literatuur van de Hogeschool Nyíregyháza. Hij is bezig met het filologisch en cultuurhistorisch onderzoek van de calvinistische literatuur van de 16^{de}-18^{de} eeuw.
E-mail: csdavid75@gmail.com

Gergely Tamás Fazakas (1977) is hoofdassistent van het Instituut voor Hongaarse Literatuur en Cultuur van de Universiteit Debrecen. Hij onderzoekt vooral vroegmoderne gebeds- en preekliteratuur, autobiografieën. Hij is bezig met politieke redevoering, identiteitsvragen en met de geschiedenis van gemeenschappelijke herinnering. Hij is leider van de Onderzoeksgroep Hongaarse Herinneringsplaatsen, gesteund door OTKA.
E-mail: fazakas.gergely@arts.unideb.hu

Enikő Gaál (1976) is sinds 2012 met moederschapsverlof, ze werkt aan de Vakgroep Nederlands van de Gáspár Károli Gereformeerde Universiteit. Ze is bezig met haar proefschrift aan de Szegedi Tudományegyetem onder de titel *Hongaarse culturele verenigingen met religieuze initiatie in West-Europa*.

E-mail: gaaleniko@freemail.hu

Erzsébet Horváth (1957) Gereformeerde dominee, theologiedocent. Zij is hoofd van de Vakgroep Kerkgeschiedenis van de Gereformeerde Universiteit Gáspár Károli, directrice van het Synodiaal Archief van de Hongaarse Gereformeerde Kerk. Zij is vooral bezig met Hongaarse gereformeerde verenigingen in de 20^{ste} eeuw, en met de geschiedenis van de betrekking tussen de Hongaarse staat en de Gereformeerde Kerk na 1948. Zij is lid van het International Calvin Research Center.

E-mail: horvath.erszebet@reformatus.hu

László Pósan (1965) werkt als universitair hoofddocent aan het Instituut voor Geschiedenis van de Universiteit Debrecen. Hij is bezig met de geschiedenis van de staat van de Duitse Orde, handelsrelaties van de Hanse, middeleeuwse hospesbewegingen, kruistochten en het middeleeuwse Litouwen.

E-mail: posan.laszlo@arts.unideb.hu

Ferenc Postma (1945) werkte tot zijn emeritaat aan de Vrije Universiteit Amsterdam (Theol. Faculteit). Vanaf 2011 is hij als *honorary fellow* verbonden aan de UB Vrije Universiteit, afdeling Bijzondere Collecties, voor nader onderzoek naar het oude protestantse boek, in het bijzonder in relatie tot het "historische" Hongarije.

E-mail: dr.f.postma.venlo@hetnet.nl

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal- en literatuur doceert. Hij promoveerde in 2003 en habileerde in 2015 in literatuurwetenschap. Sinds 2007 is hij hoofd van de Vakgroep Nederlands. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten, koloniale- en postkoloniale literatuur van Nederland. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009) en was redacteur van meerdere bundels, waarvan de laatste twee *Szumátrától az orosz*

frontig (2013), een dagboek van de Hongaar István Radnai en *A lehetlenségek országa* (2014) de verhalen van László Székely over Deli waren.
E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Miklós Takács (1976) hoofdassistent van het Instituut voor Hongaarse Literatuur en Cultuur van de Universiteit Debrecen. Hij is bezig met de 20^{ste}-21^{ste}-eeuwse Hongaarse, Duitse, Engelse literatuur, vooral met het onderzoek van de betrekking tussen trauma en literatuur.
E-mail: takacs.miklos@arts.unideb.hu