

Over de auteurs

Wilken Engelbrecht (1962) is hoogleraar Nederlands bij de Univerzita Palackého te Olomouc, Tsjechië en sinds 2011 als extern hoogleraar ook werkzaam bij de Katolicki Uniwersytet Lubelski te Lublin, Polen. Hij heeft in Olomouc en Bratislava de neerlandistiek na 1990 heropgebouwd. Zijn onderzoeksgebied betreft culturele contacten tussen de Lage Landen en Centraal-Europa in de breedste zin van het woord, speerpunten zijn de receptie van Nederlandstalige literatuur in het Tsjechisch en Slowaaks en academische contacten in de Gouden Eeuw. Wegens zijn verdiensten werd hij in 2012 benoemd tot Officier van de Orde van Oranje-Nassau.
E-mail: wilken.engelbrecht@gmail.com

Rosemarijn Hoefte (1959) is historicus en senior onderzoeker bij het KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies in Leiden. Haar onderzoeksgebied is de geschiedenis van Suriname in de periode na de afschaffing van de slavernij. De immigratie van Javaanse en Brits-Indische arbeiders heeft haar bijzondere interesse. Zij is ook de managing editor van de *New West Indian Guide/Nieuwe West-Indische Gids*, het oudste tijdschrift ter wereld over het Caraïbisch gebied.
E-mail: hofte@kitlv.nl

Michiel van Kempen (1957) is bijzonder hoogleraar West-Indische Letteren aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is de auteur van romans, verhalenbundels en essays. Onder zijn redactie verscheen een groot aantal bloemlezingen over de Surinaamse en Antilliaanse poëzie, o.m. de *Spiegel van de Surinaamse poëzie* (1995). In 2003 verscheen zijn lijvige, tweedelige *Een geschiedenis van de Surinaamse literatuur* (2003). Zijn laatste uitgaven zijn de roman *Vluchtwegen* (2006), zijn inaugurele rede *Welcome to the Caribbean, Darling! De toeristenblik in teksten uit de (voormalige) Nederlandse West* (2007), het foto boek *Cityscapes + Birdmen* (2010) en de bundel *Shifting the Compass; Pluricontinental Connections in Dutch Colonial and Postcolonial Literature* (Cambridge 2013). Binnenkort verschijnt zijn biografie van Albert Helman, waaraan hij tien jaar werkte.
E-mail: M.H.G.vanKempen@uva.nl

Frank Okker (1951) promoveerde aan de Leidse Universiteit op een biografie van de Nederlands-Indische schrijver Willem Walraven, *Dirksland tussen de doerians* (Amsterdam 2000). Hij publiceerde in 2008 de biografie van Madelon Székely-Lulofs met de titel *Tumult*. In 2015 verscheen zijn boek *Rouffaer. De laatste Indische ontdekkingsreiziger*.
E-mail: totokk@hetnet.nl

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal- en literatuur doceert. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Vanaf 2007 is hij hoofd van de Vakgroep Nederlands aan de Universiteit Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniaal- en postkoloniale literatuur van Nederland. Zijn habilitatie vond in 2015 plaats. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009) en was redacteur van meerdere bundels, waarvan de laatste twee *Szumátrától az orosz frontig* [Van Sumatra naar de Russische front] (2013) en *A lehetetlenségek országa* [Land der onmogelijkheden] (2014) waren.
E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Sylva Sklenářová, Ph.D. (1976) is hoofd van het Archief van de Univerzita Hradec Králové. Op wetenschappelijk terrein houdt zij zich bezig met de geschiedenis van Tsjechisch-Nederlandse contacten en met de geschiedenis van het Koninkrijk der Nederlanden. Voorts houdt zij zich bezig met de geschiedenis van Tsjechoslowaakse emigranten in de Beneluxlanden, m.n. in het interbellum. Op beide terreinen heeft zij verschillende publicaties uitgegeven, haar laatste boek is *Čechoslováci v zemích dnešního Beneluxu v meziválečném období 1918-1938* (Masarykův ústav & Archiv AV ČR, 2013).
E-mail: sylva.sklenarova@uhk.cz

Gerard Termorshuizen (1935) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde en geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Hij werkte na zijn studie als leraar, later als lector aan de Universiteit van Jakarta (1970-1975). Sinds 1975 werkte hij bij het KITLV in Leiden als onderzoeker. Hij promoveerde in 1988 op het leven en werk van P.A. Daum. Naast talloze artikelen en boeken schreef hij de geschiedenis van de koloniale pers in twee lijvige delen. *Journalisten en heethoofden. Een geschiedenis van de Indisch-Nederlandse dagbladpers over de jaren 1744–1905* ver-

scheen in 2002. Het tweede deel, *Realisten en reactionairen. Een geschiedenis van de Indisch-Nederlandse pers 1905–1942* kwam in 2011 in de winkels.

E-mail: gerardtermorshuizen@yahoo.com

Kees Teszelszky (1972) studeerde politieke wetenschappen aan de Universiteit Leiden en Oost-Europese studies aan de Universiteit van Amsterdam. Hij promoveerde op een onderzoek naar de betekenis van de Hongaarse kroon en de ontwikkeling van vroegmoderne nationale identiteit aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij deed onderzoek naar de verandering van het vroegmoderne beeld van Hongarije in de Nederlanden aan de afdeling Middeleeuwse en Vroegmoderne Geschiedenis van Hongarije van de ELTE (OTKA NK 81948) onder leiding van prof. dr. Ágnes R. Várkonyi.

E-mail: teszelszky@gmail.com

Pálma Varga (1991) studeerde Duits en Nederlands aan de Universiteit Debrecen en volgde er tussen 2013 en 2015 een MA opleiding tolkvertaler.

E-mail: vargapalmi@gmail.com

Balázs Venkovits (1983) werkt als assistent aan de Vakgroep Amerikanistiek binnen het Instituut voor Anglistiek-Amerikanistiek aan de Universiteit Debrecen. Hij promoveerde in 2014. Zijn onderzoeksgebied is reisteksten van Hongaarse reizigers in de 19e eeuw in de VS en Mexico, Hongaars-Amerikaanse betrekkingen. Hij geeft colleges over Amerikaanse geschiedenis, vertalen en taalverwerving. Zijn publicatielijst is te vinden op <http://ieas.unideb.hu/index.php?p=1399>

E-mail: balazs.venkovits@gmail.com