

Over de auteurs

Attila Bárány (1971) gewoon hoogleraar geschiedenis aan de Universiteit Debrecen. Leider van de onderzoeksgroep MTA-DE Lendület “Magyarország a középkori Európában” [Hongarije in het middeleeuwse Europa] van de Hongaarse Academie der Wetenschappen. Zijn onderzoeksgebied is de buitenlandse politiek van het Koninkrijk Hongarije in de middeleeuwen en de geschiedenis van het middeleeuwse Engeland.
E-mail: baranyat@gmail.com

Réka Bozzay (1977) hoofdassistente van de Vakgroep Nederlands van de Universiteit Debrecen. Zij is bezig met de Hongaars-Nederlandse culturele betrekkingen in de vroegmoderne tijd en met universiteitsgeschiedenis.
E-mail: bozzay.reka@arts.unideb.hu

Vera Brittig (1977) oriëntalist, kunsthistoricus, curator van de Zuid-Oost Azië collectie van het Hopp Ferenc Museum voor Aziatische Kunst. Haar onderzoeksgebied is museologie en collectiegeschiedenis, Zuid-Oost Aziatische kunst met name Javaanse cultuur en kunst.
E-mail: vera.brittig@hoppmuseum.hu

László Z. Bujtás (1957) wetenschappelijk onderzoeker. Hij publiceert regelmatig over de betrekkingen tussen Hongarije en Nederland op het gebied van cultuur-, kerk- en diplomatieke geschiedenis, voornamelijk in de tweede helft van de 17^{de} eeuw.
E-mail: bujtaszlo@yahoo.com

Dávid Csorba (1975) hoogeschooldocent van het Instituut voor Hongaarse Taal en Literatuur van de Hogeschool Nyíregyháza. Hij is bezig met het filologisch en cultuurhistorisch onderzoek van de calvinistische literatuur van de 16^{de}-18^de eeuw.
E-mail: csdavid75@gmail.com

Krisztina Fehér (1989) Promovenda aan de BME, Faculteit van Architectuur, Vakgroep Architectuurgeschiedenis en Monumentenzorg. Het onderwerp van haar promotieonderzoek is een geometrische analyse van gebeeldhouwde details in Gotische architectuur in verband met middeleeuwse ontwerptechnieken, en de methodologie van handmatig en computergestuurd onderzoek van monumenten. Haar andere onderzoeksterreinen: systematisering en analyse van het Plan Collectie en Archieven van de Vakgroep Architectuurgeschiedenis en Monumentenzorg, in het bijzonder van de 19e-eeuwse onderzoekstekeningen. Ze heeft projecten uitgevoerd in monumentenonderzoek (bijvoorbeeld middeleeuwse delen van het Paleis van de Graven van Bourgondië, Dijon, Frankrijk, 2013; ruïnes van de middeleeuwse kerk van Magyarsárd, Roemenië, 2016; 12e-eeuwse toren ‘Tour d’Argent’ van L’Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse, Frankrijk, 2016-2017).

E-mail: fkristin66@gmail.com

Judit Gera (1954) is hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de vakgroep Neerlandistiek van de Eötvös Loránd Universiteit te Boedapest en literair vertaler. Ze publiceert over dwarsverbanden tussen literatuur en schilderkunst en over de Nederlandstalige literatuur vanuit postkoloniale en feministische invalshoek waaronder *Van een afstand. Max Havelaar tegendraads gelezen*. In 2010 verscheen van haar hand met co-auteur A. Agnes Sneller een cursusboek *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Voor haar vertalingen van literatuur uit het Nederlands ontving ze in 2001 de Martinus Nijhoff Prijs. Recentelijk doet ze receptieonderzoek van de Nederlandstalige en Hongaarse literatuur.

E-mail: gerajudit@gmail.com

Roland Nagy (1974) is docent Nederlandse taalkunde aan de Eötvös Loránd Universiteit (ELTE) te Boedapest. Hij promoveerde in 2011 op het thema *Fonologische integratie van leenwoorden in het Nederlands*. Zijn onderzoeksinteresses gaan uit naar de (historische) fonologie (i.h.b. de Nederlandse leenfonemen en hun geschiedenis), contrastieve taalkunde Nederlands-Hongaars (i.h.b. de fonetische en de fonologische dimensies) en de taalspecifieke aspecten van het uitspraakonderwijs.

E-mail: dudukk@gmail.com

László Pósán (1965) werkt als universitair hoofddocent aan het Instituut voor Geschiedenis van de Universiteit Debrecen. Hij is bezig met de geschiedenis van de staat van de Duitse Orde, handelsrelaties van de Hanse, middeleeuwse hospesbewegingen, kruistochten en het middeleeuwse Litouwen.

E-mail: posan.laszlo@arts.unideb.hu

Gábor Pusztai (1971) is sinds 1995 verbonden aan de Universiteit Debrecen, waar hij Nederlandse taal- en literatuur doceert. Hij promoveerde in 2003 in literatuurwetenschap. Vanaf 2007 is hij hoofd van de Vakgroep Nederlands aan de Universiteit Debrecen. Zijn onderzoeksgebied is Nederlands-Hongaarse culturele contacten en koloniale- en postkoloniale literatuur van Nederland. Zijn habilitatie vond in 2015 plaats. Hij schreef over literaire ervaringen van het vreemde in *An der Grenze* (2007), over *Michiel de Ruyter* (2009) en was redacteur van meerdere bundels, waarvan de laatste twee *Szumátrától az orosz frontig* [Van Sumatra naar de Russische front] (2013) en *A lehetetlenségek országa* [Land der onmogelijkheden] (2014) waren.

E-mail: pusztai.gabor@arts.unideb.hu

Orsolya Réthelyi (1970) is universitair hoofddocent Nederlandse letterkunde en cultuurgeschiedenis aan de Vakgroep Neerlandistiek van de Eötvös Loránd Universiteit Boedapest (ELTE). Sinds 2016 is zij ook onderzoeker bij het Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (KNAW), verbonden aan het project *Eastbound CODL. The Distribution and Reception of Translations and Adaptations of Dutch-language Literature, 1850-1990*. Haar huidige onderzoek is gericht op interculturele transfer tussen de Lage Landen en Oost-Europa, en op de verspreiding van oudere en moderne literatuur door middel van vertaling en bewerking.

E-mail: orsolya.rethelyi@gmx.net